



Albéric MAGNARD

GUERCŒUR

TRAGÉDIE EN MUSIQUE



Réduction Piano .... **20** *francs*

PRIX FIXE

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR
BARON (Oise)

Vente **par correspondance.** — Envoi franco (France continentale.)

Dépôt à l'ÉDITION MUTUELLE, 269, Rue Saint-Jacques, Paris

Imp. H. Minot, Paris

PERSONNAGES

PERSONNAGES CÉLESTES

VÉRITÉ	*Grand Soprano*
BONTÉ	*Mezzo*
BEAUTÉ	*Soprano*
SOUFFRANCE	*Contralto*
L'OMBRE D'UNE FEMME	*Mezzo*
L'OMBRE D'UNE VIERGE	*Soprano*
L'OMBRE D'UN POÈTE	*Ténor*
OMBRES.	

PERSONNAGES HUMAINS

GUERCŒUR (45 ans)	*Baryton*
HEURTAL (30 ans)	*Ténor*
GISELLE (25 ans)	*Mezzo*
HOMMES ET FEMMES DU PEUPLE.	

PERSONNAGES ALLEGORIQUES

LES ILLUSIONS.

LIEU DE L'ACTION

1er et 3me Actes. — **Au Ciel.**

2me Acte. — **Sur terre, dans une ville libre** (1).

---

(1) Une petite ville de Flandre ou d'Italie, au moyen-âge, serait un bon cadre.

A LA MÉMOIRE DE MON PÈRE

GUERCOEUR

ACTE I

LES REGRETS

Op: 12 (1897-1900)

ALBÉRIC MAGNARD

INTRODUCTION.



SCÈNE I

Au ciel_Paysage de rêve_Clarté lunaire_Au fond, ombres errantes_Au premier plan, l'ombre de GUERCŒUR.




GUERCŒUR
Vi - vre!
S.
plus , l'es - pa - ce n'est plus.
A.
plus, l'es - pa - ce n'est plus.
T.
Le temps n'est plus.
B.
plus, le temps n'est plus.
S.
Ne plus sen - tir. Ne plus pen - ser Notre
A.
Ne plus sen - tir. Ne plus pen - ser Notre
T.
Ne plus sen - tir. Ne plus pen - ser Notre
B.
Ne plus sen - tir. Ne plus pen - ser Notre


S.
âme est per_due en l'â_me des choses. Sou_ve_nirs con_fus de dou_leur_ et de
A.
à _ me dort en l'à _ me des choses. Sou_ve_nirs con_fus de joie et de dou_
T.
à_me dort en paix_. Sou_ve_nirs con_fus de joie et de dou_
B.
à _ me dort. en l'à_me des choses. Sou_ve_nirs con_fus de dou _ leur et de
GUERCŒUR.
Vi _ vre!
S
joie Ne plus pen _ ser. Ne plus sen _ tir.
A.
leur Ne plus pen _ ser. Ne plus sen _ tir.
T.
leur Ne plus pen _ ser. Ne plus sen _ tir.
B.
joie Ne plus pen _ ser. Ne plus sen _ tir.
G.
Vi _ vre



SOPRANOS.

Le temps n'est plus, l'es-pa-ce n'est plus.

ALTOS.

Le temps n'est plus, l'es-pa-ce n'est plus.

TÉNORS.

A — Le temps n'est plus, l'es-pa-ce n'est plus.

A — Le temps n'est plus.

BASSES.

A — Le temps n'est plus.

Plus lent.

S. Gloire à Vé-ri-té qui nous dé-li-vra de la forme et de l'es-prit! Douce — inconsci-en-ce!

A. Gloire à Vé-ri-té qui nous sau-va de la forme et de l'es-prit! Douce — inconsci-ence! —

T. Gloire à Vé-ri-té qui nous sau-va de la forme et de l'es-prit! Douce — inconsci-ence! —

B. Gloire à Vé-ri-té qui pour ja-mais nous a sau-vés! Douce — inconsci-ence! —

Gloire à Vé-ri-té qui pour ja-mais nous sau-ve! A Douce — inconsci-ence! —

Mouvement.

Plus animé.

S. Le temps n'est plus, l'es_pa_ce n'est plus.

A. A Le temps n'est plus.

T. A Le temps n'est plus, l'es_pa_ce n'est plus.

B. A Le temps n'est plus.

A Le temps n'est plus.

GUERCŒUR.

Large.

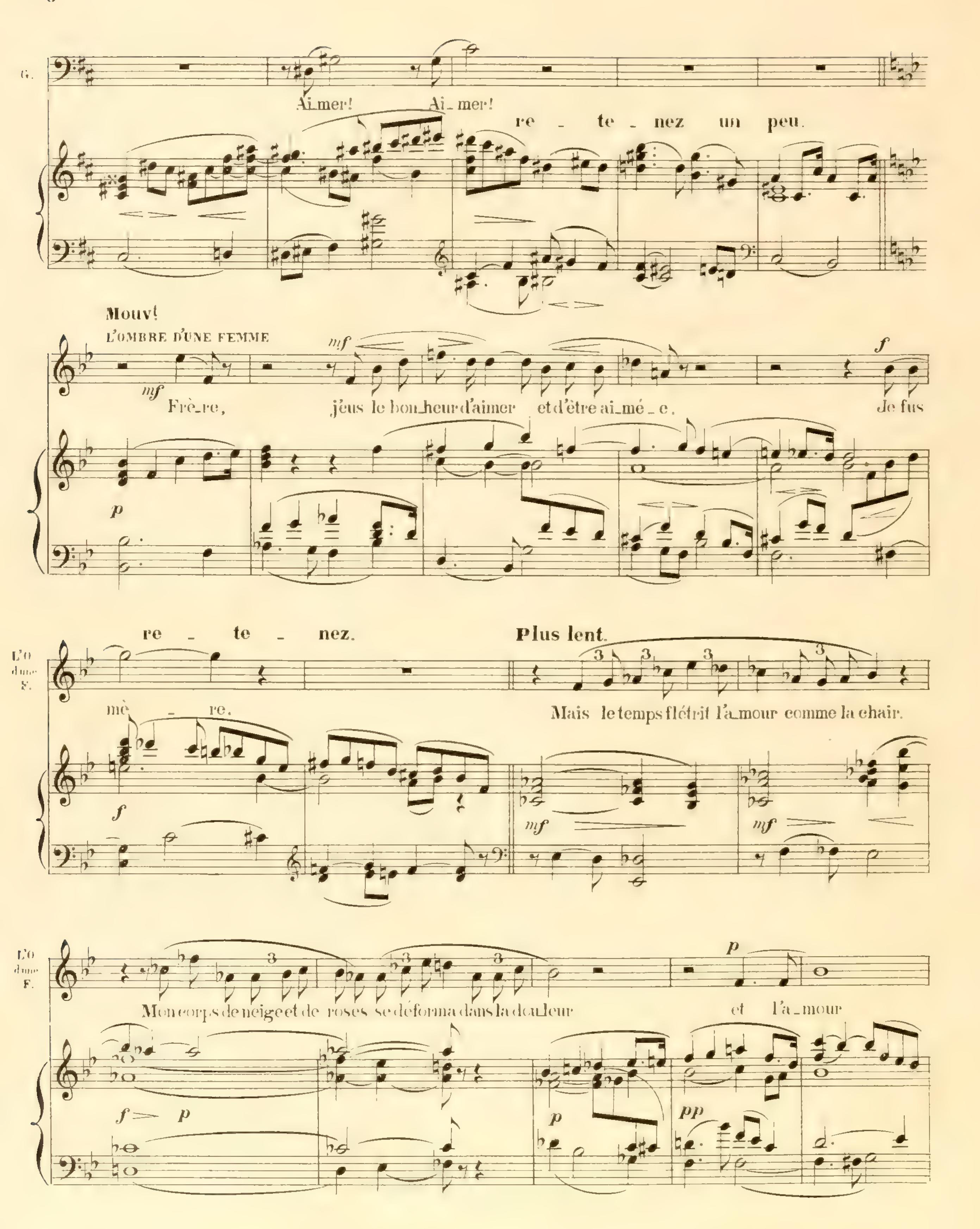
re _ te _ nez. Vi_vre!

G. Vi_vre! Vi _ vre! Qui me ren_dra l'i_vres _ se de vi_vre?

SCÈNE II

L'ombre d'une Femme et l'ombre d'une Vierge s'approchent de GUERCŒUR




G.
Ai_mer! Ai_mer!
re - te - nez un peu.
Mouv!
L'OMBRE D'UNE FEMME
Frè_re, j'eus le bon_heur d'aimer et d'être ai_mé_e. Je fus
re - te - nez.
mè - re.
Plus lent.
Mais le temps flétrit l'a_mour comme la chair.
Mon corps de neige et de roses se déforma dans la douleur
et l'a_mour


re - te - nez Mouvt
L'O d'une F.
se per-dit en u-ne tendre a-mi-tié. Plus tard, quand mes en-
Ped.
Animé.
-fants purent me ra-ni-mer de leur jeu-nes-se li-bre et jo-yeu-se,
ralenti. Modéré.
Très calme.
très doux.
mes enfants m'ont quit-tée. Renonce-
-ment, seul char-me de la vie, ton règne est ve-


L'O. d'une F.
_nu.
Mon âme est désormais se_reine.
L'OMBRE D'UNE VIERGE.
mf
p
Frère, joi_gnons nos âmes___ et
L'O. d'une F.
Frère, u_nis_sons nos âmes___ et
mf
p
L'O. d'une V.
li_bres de dé_sir pla_nons dans l'in_fi_ni, par de_là les
li_bres de dé_sir pla_nons dans l'infi_ni, par de_là les
f
di_


L'O d'une V.
mers et les plai - nes, par de_là les e_
L'O d'une F.
mers et les plai - nes, par de_là les é_
- - mi - nu - ez
_toi - les et les so - leils!
Les Ombres s'éloignent enlacées.
_toi - les et les so - leils!
GUERCOEUR.
Geste de colère.
en re - te - nant
Animé.
re -
Large.
Geste de découragement.
G.
_te - nez.
Nul ne comprend mon supplice.

SCÈNE III

L'ombre d'un poète s'approche de GUERCOEUR




L'OMBRE D'UN POETE.
Frè _ re, je fus poète et
G.
A_gir! Cré_er!
tr
L'O d'un P.
sus le bonheur d'assujet_tir le Verbe à l'I_dée
re _ te _ nez
Plus lent.
Mais le temps a rai_son du Verbe et de l'I_dée
Animé

L'OMBRE D'UN POETE.

En ma jeunes - se, pour conqué - rir la gloi - - re,

cédez.

j'ai lut - té du - re - ment, lut - té contre la faim, lut -

rigoureux.

- té contre l'en - vie, et le

Dédoublez. Doublez.

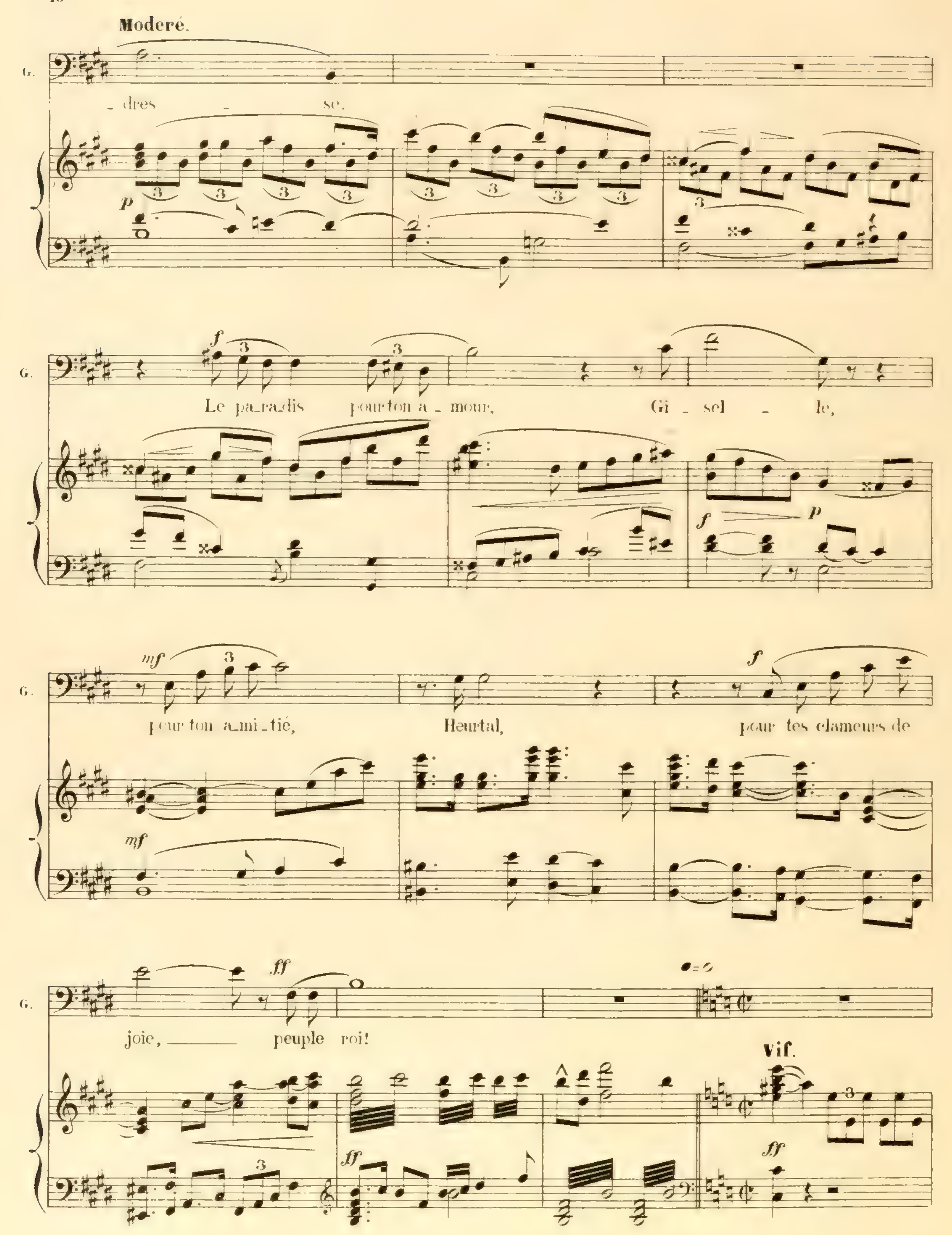
cœur se flé - trit à lut - ter chaque jour!

L'O d'un P.

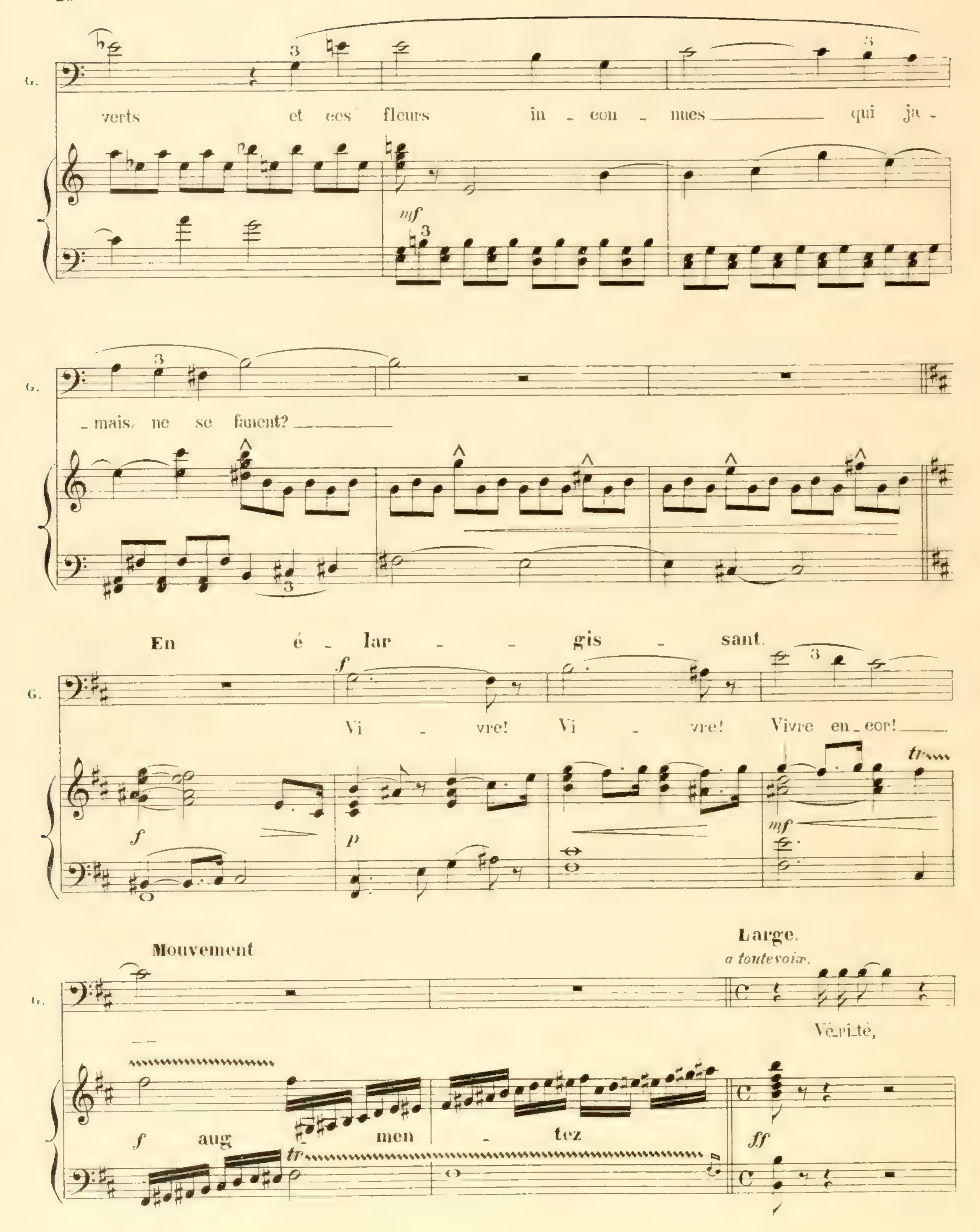

L'O d'un P.
f
3
Plus tard, quand mes dis - ci - ples
3
f
mf
pu - rent me ra - ni - mer de leur ar - den - te foi,
p
Dédoublez.
p
mes dis - ci - ples m'ont quit - té.
retenez.
f
Tres calme.
doux.
Re - non - ce - ment, seu - le beauté de l'art,
mf
pp
p


L'O d'un P.
— ton règne est ve_nu. Répands l'oubli
dans son être encor frémis_sant — et que son â _ me se ferme à la dou_
_leur comme, là-bas, la corol_le des fleurs se ferme à la nuit!
f p pp pp
P chantant.
L'Ombre s'éloigne lentement GUERCŒUR la suit des yeux.


SCÈNE IV
GUERCOEUR.
Ah! mal_grè toi, po_è_te, tu te souviens en _ cor de la grâ_ce des
fleurs, du mystè _ re des nuits!
Doublez.
Non, non, je ne puis, je ne veux ou_bli_
_er les heu _ res de tri _ _ omphe et de ten_
Large.


Moderé.
G.
_dres _ se.
Le pa_ra_dis pour ton a_mour, Gi _ sel _ le,
pour ton a_mi_tié, Heurtal, pour tes clameurs de
joie, peuple roi!
Vif.


GUERCŒUR
Que m'im-
G.
-por - tent cet-te paix im - mu - a - ble,
cet-te lu-mière é - ter - nel - le - ment pure,
ces ciels sans ho-ri - zon, ces ar - bres tou-jours


G.
verts et ces fleurs in - con - nues qui ja -
mf
- mais ne se fanent?
En é - lar - - gis - sant.
f
Vi - vre! Vi - vre! Vivre en - cor!
p
mf
tr
Mouvement
Large.
a toute voix.
Vé-ri-té,
aug men - tez
ff



G.

mè_re di_vi_ne, Véri_té, par qui tou_te bon_té, par qui tou_te beauté il_lu-

G.

_mi_nent les mon_des, Vé_ri_té,_ su_prê_me jus_ti - ce,

G.

entends, entends ma plainte!_ Aie pitié de Guer_cœur!_

SCÈNE V

Lueur au fond de la scène.

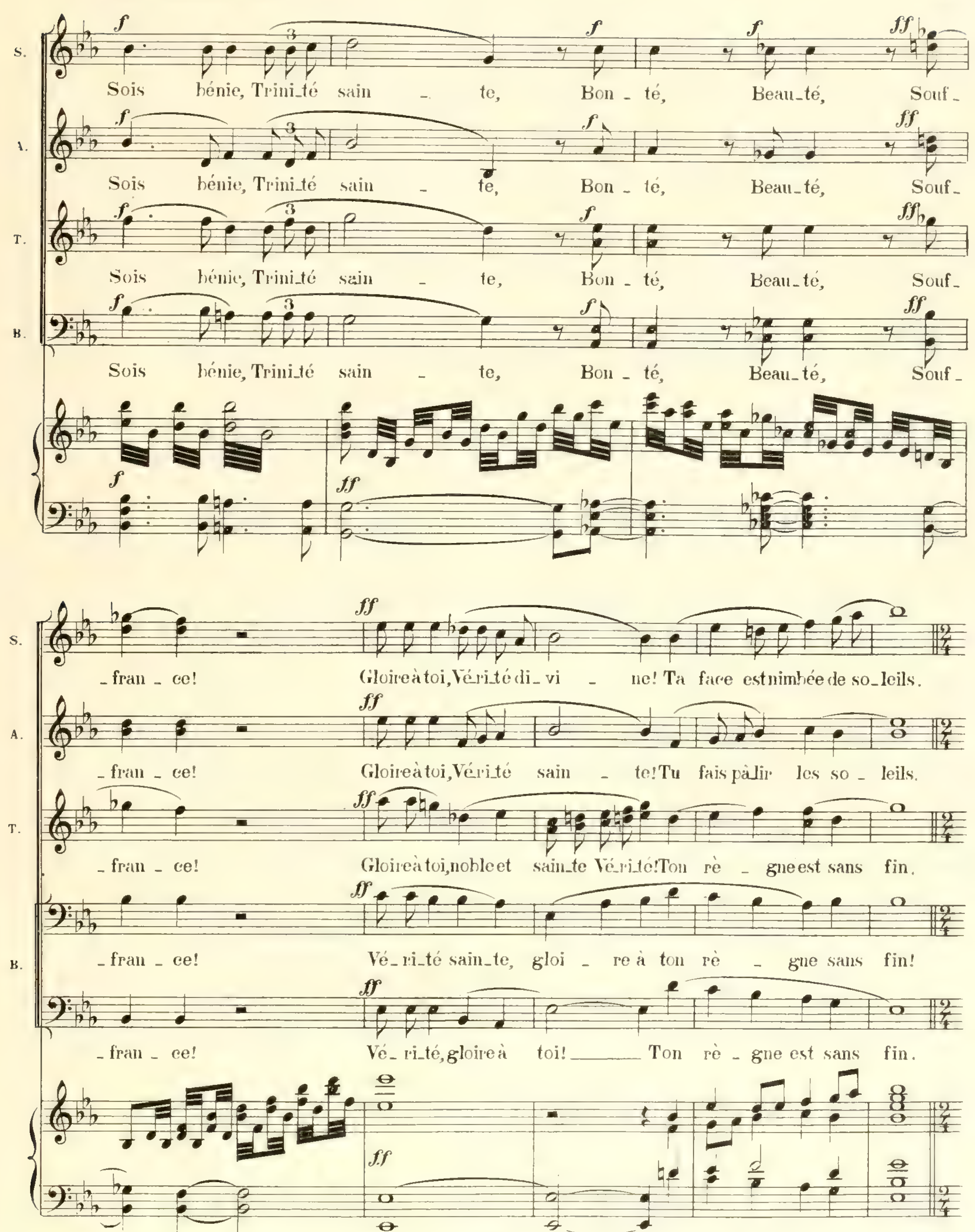


Apparition de VÉRITÉ.– Elle est assise sur un trône au sommet de gradins. À sa droite, BEAUTÉ, à sa gauche BONTÉ, debout, quelques degrés plus bas. Toutes trois sont vêtues de blanc. À leurs pieds est étendue SOUFFRANCE, vêtue de rouge sombre.–La scène reste éclairée comme avant.



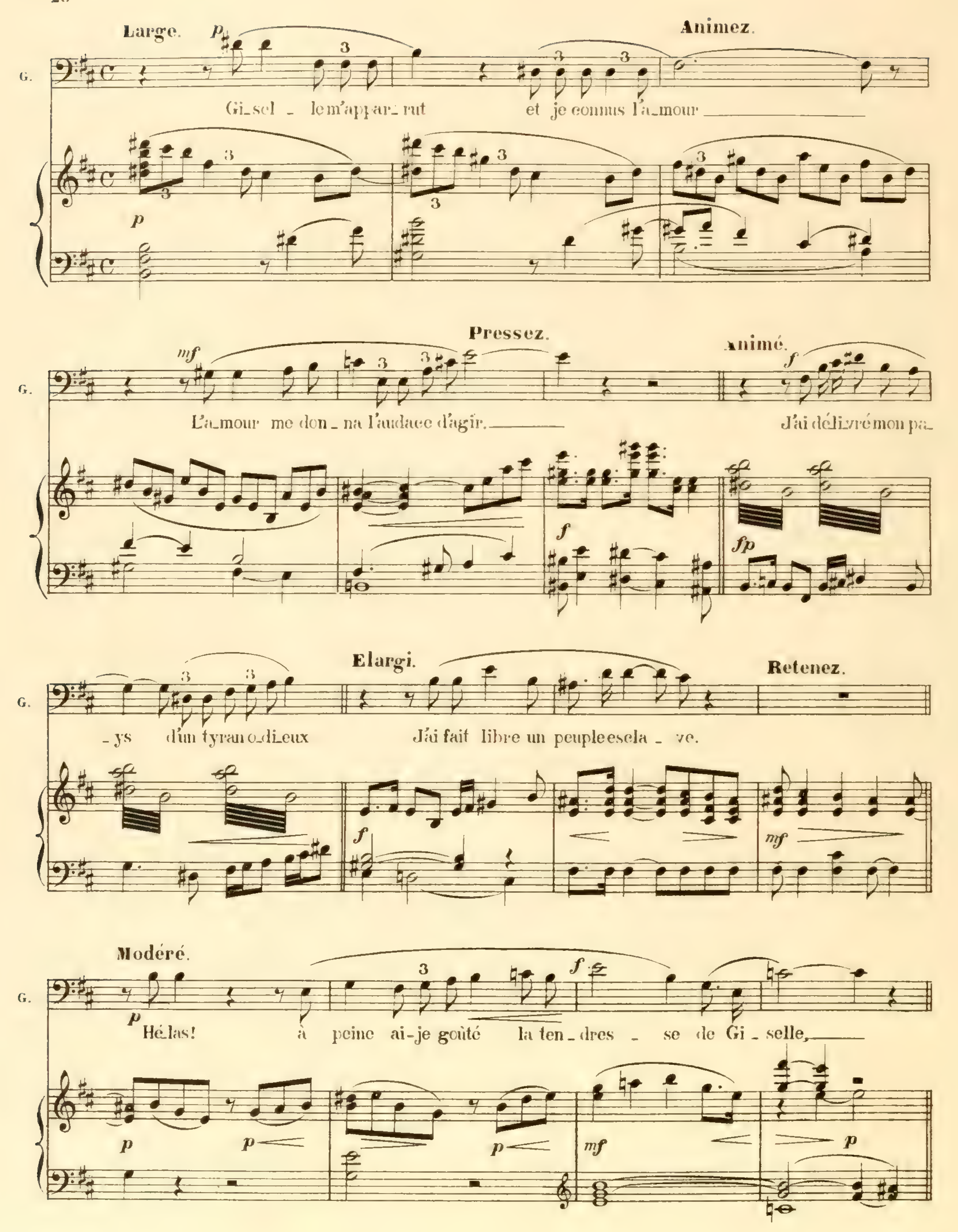

S.
A.
T.
B.
f
pp
et ta lumière i _ non_de ceux qui te vé _ nè_rent et l'ombre en_va _ hit
et ta lumière i _ non_de ceux qui t'ai_ment et l'ombre en_va _ hit
et ta lumière est douce à ceux qui t'ai_ment et l'ombre en_va _ hit
et ta lumière i _ non _ de tes fi _ dè _ les et l'ombre en_va _ hit
p
Lumière progressive sur la scène
ceux qui te re_nient.
ceux qui te re_nient.
ceux qui te re_nient.
les mau _ dits.
pp aug _ men_tez
mf p mf

Pleine lumière sur toute la scène.

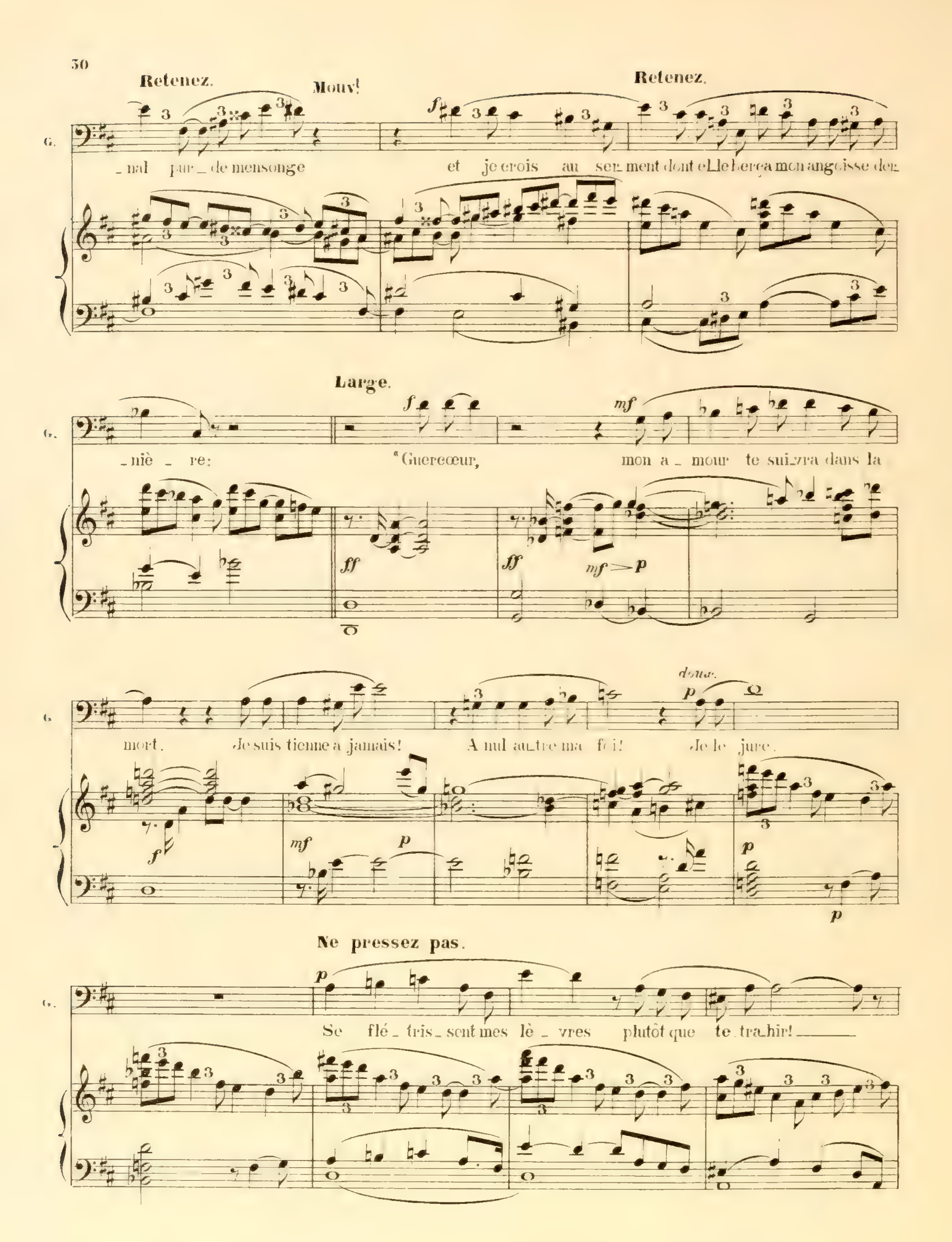


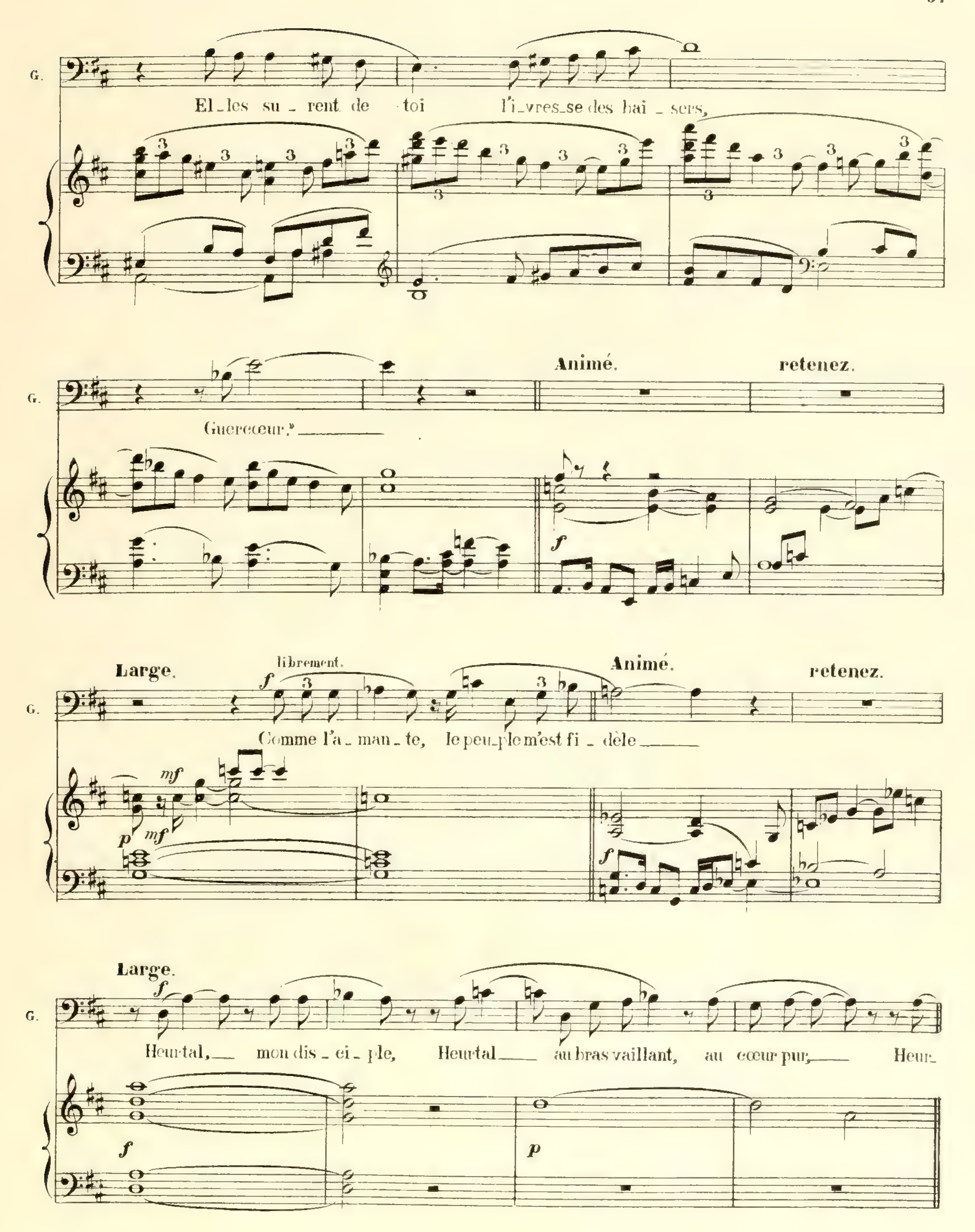

VÉRITÉ
Quel_le plainte a re_ten _ ti?
GUERCŒUR
douloureux.
Mère, par_donne-moi,
BEAUTÉ
Pardonne-lui, mère, il m'ai_ma.
BONTÉ
Pardonne-lui, mère,
G.
je regret_te la vie.
VÉRITÉ
Insensé, dis-moi tes regrets.
BEAUTÉ
Par_donne-lui!
Bon.
il me fut fi - dèle.
Par_donne-lui!


Animé
GUERCŒUR.
J'ai vé_cu pour l'a_
suivez.
Rigoureux.
G.
_mour et pour la li_ber_té.
G.
Long_temps j'ai cher_ché la for_
G.
_me de mon rê_ve.


Large.
Animez.
G.
Gi_sel _ le m'appar_rut et je connus l'a_mour
Pressez.
Animé.
L'a_mour me don _ na l'audace d'agir.
J'ai déli_vré mon pa_
Elargi.
Retenez.
_ys d'un tyran o_di_eux
J'ai fait libre un peuple escla _ ve.
Modéré.
Hé_las! à peine ai_je goûté la ten_dres _ se de Gi _ selle,

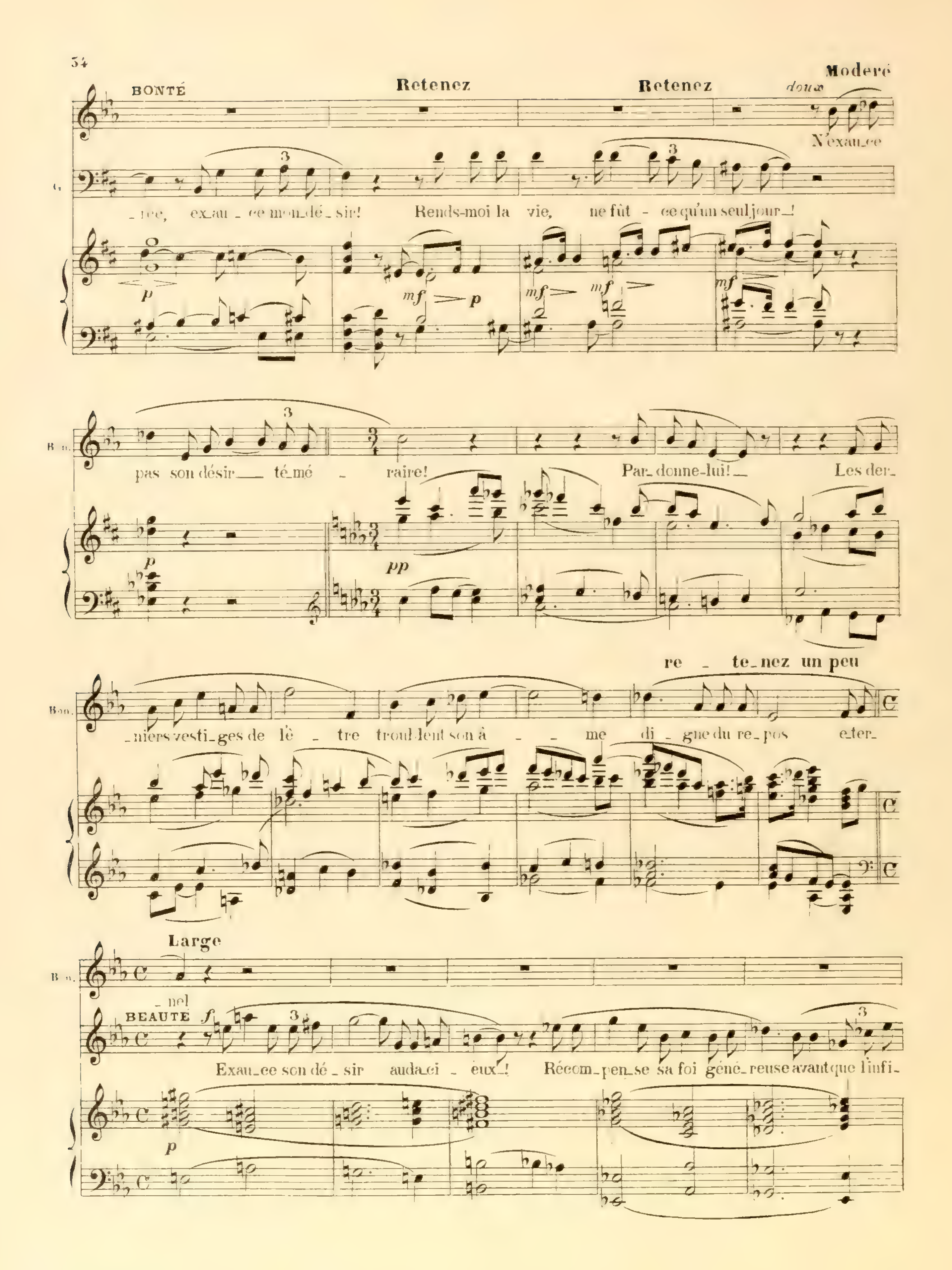

VÉRITÉ.
Large.
Quel
Animé.
G.
l'amour ru - de de la foule...
U_ne mort soudaine...
Large.
f sec
V.
Retenez.
Mouvt
sort plus beau, mou_rir, jeune, ai_mé, glo_ri_eux?
Crois-tu l'a_mour plus
V.
fort que la mort, l'a - mante et le peu - ple fi - dè - les au sou_ve_nir?
GUERCŒUR
Gi_sel - - - le m'a don - né son ê - tre vir - gi -


Retenez.
Mouv!
Retenez.
G.
_nal par _ de mensonge et je crois au ser_ment dont elle berça mon angoisse der_
Large.
_niè _ re: "Guercœur, mon a _ mour te sui_vra dans la
mort. Je suis tienne à jamais! A nul au_tre ma foi! Je le jure.
doux.
Ne pressez pas.
Se flé _ tris _ sent mes lè _ vres plutôt que te tra_hir!


G.
El_les su_rent de toi l'i_vres_se des bai_sers,
Guercœur."
Animé.
retenez.
Large.
librement.
Comme l'a_man_te, le peu_ple m'est fi_dèle
Animé.
retenez.
Large.
Heurtal, mon dis_ci_ple, Heurtal au bras vaillant, au cœur pur, Heur_


Modéré
Pressez pour enchaîner
_tal a ter_mi _ né mon œu _ vre.
Animé
La ty_ra _ nie est mor _ _ _ _ te, l'in_jus_
_tice a_bo _ lie. Les grands sont à la
pei _ _ ne, les hum _ _ bles à l'hon _ neur.
aug _ _ men _ _ tez _ _
mf
fp
mfp
f
p


G
Mau_dit le sou_ve_nir d'un hor_rible es_cla_
p
_vage!
E _ lar _ gis _ sez
ff
La li_ber_
mf
aug_ _men_ _tez
Large
_té t'a ren_du la force et le bon_heur, ô mon pa_ys!
f
Plus large
Mouvt du début de l'acte
suppliant
Mè_re vé_né_
ff
p


BONTÉ
Retenez
Retenez
doux
Modéré
N'exau_ce
_tée, ex_au _ ce mon_dé _ sir! Rends-moi la vie, ne fût _ ce qu'un seul jour_!
p
mf
mf
mf
mf
pas son désir__ té_mé _ raire! Par_donne-lui!_ Les der_
p
pp
re _ te_nez un peu
_niers vesti_ges de l'ê _ tre trou_blent son â _ _ me di _ gne du re_pos e_ter_
Large
_nel
BEAUTÉ
f
Exau_ce son dé _ sir auda_ci _ eux_! Récom_pen_se sa foi géné_reuse avant que l'infi_
p


Modéré
beau
_ni n'ait dis_pensé son è _ _ tre!
SOUFFRANCE se redressant et tendant le bras vers Guercœur
Qu'il soit châti _ é dans son or_
Souf.
_gueil! Il a vé_cu hors de mon at_teinte.
Qu'il re_vi_ve pour me connai _ _ tre! Qu'il compren _ _ ne ma loi!_
adouci.
re _ _ _ te _ _ _ _ _ _ nez
Qu'il re_vive et re_vienne à toi, mère, humble, pu_ri_fi_
très doux


Large elle reprend sa première attitude.
Souf
_é!
SOPRANOS
Plain_te, vœu sa_cri_lè_ges! L'or_gueil le torture en_cor_.
ALTOS
Plain_te, vœu sa_cri_lè_ges! L'or_gueil le torture en_cor_
TÉNORS
Plain_te, vœu sa_cri_lè_ges! L'or_gueil le torture en_cor_.
BASSES
Plain_te, vœu sa_cri_lè_ges! L'or_gueil le torture en_cor_ Que ta lu_
Animez un peu
E_lar_gis_sez
Sop
Que ta lu_miè_re l'enveloppe et le pé_nè_tre, foy_er di_vin, Vé_ri_
Que ta lu_miè_re le frappe et le pé_nè_tre, foy_er di_vin, Vé_ri_
A
Que ta di_vi_ne lu_miè_re le frappe et le pé_nè_tre, sain_te rei_ne des
T
Que ta lumiè_re le guide et le sau_ve, foy_er di_vin, Vé_ri_
Que ta lumiè_re le guide et le sau_ve, Vé_ri_
B
miè_re sain_te frappe et pénètre en_fin son â_me im_
miè_re en_fin guide et sau_ve l'âme im_


Modéré.
VÉRITÉ.
doux.
Le ciel fut le prix de ta vie, Guercœur. Si le
S.
_té!
A.
cieux!
T.
_té!
B.
pure!
p
en aug _ _ men _ _ tant
V.
ciel n'est pour toi qu'un sup_pli _ ce, au bon_heur si tu pré_fè_res l'il_lu_si_
en aug _ _ men _ _ tant
V.
f
_on, re_tour _ _ ne à l'il_lu_si_on,
f
mf
mf


V.
que ton dé_sir s'ac_com_plis - - se!
mf
p
Sans presser.
GUERCŒUR. (s'agenouillant)
(avec ferveur.)
Rei - - ne de douceur, de pi_tié, de clémen_ce!
SOPRANOS.
p
Su_prè_me jus_ti - ce, sain_te clémen - ce!
p
Seul re_fuge où l'â_me souf_fran_te re_prend es - poir!
ALTOS.
p
O pur et doux re_fuge où l'â_me souf_fran_te re_prend es - poir!
TÉNORS
p
Toi seu - le peu_vais ju - ger son âme é_trange,
p
Toi seu - le pou_vais ju_ger le vœu de son à - me trou_
BASSES.
p
Toi seu - le pou_vais ju_ger le vœu de son à - me trou_
pp

Elargissez

S.

Nul n'a jamais en vain mis son espoir en toi, sou_verai_ne du mon - - - de.

Nul n'a jamais en vain mis son espoir en toi, sou_verai_ne dé_es - se des cieux.

A.

Nul n'est ja_mais en vain res_té fi_dèle à ta loi ______ su_prê_me.

Nul n'est jamais demeu_ré sou_mis en vain au joug de la loi ______ su_prê_me.

T.

en ton savoir sans pareil, en ta pi - tié sans é - gale

B.

_blée, en ta sa_ges - se in - fi - nie ______

Mouvt **Cédez.**

VÉRITÉ.

La Terre a compté deux an_nées depuis que ton â - me s'envo_la vers nos sphères.

ff *f* *f*

é - lar - gis - sez ♩ = 𝅗𝅥 **Doublez.**

V.

— Re_deviens tel ______ que la mort t'a sur - - pris!

f *f* *f*


GUERCŒUR. se relève vivement, très agité.
Plus vif.
Loin de moi,
dou - - te de l'In - fi - ni, tourment qui
fais un siè - - cle d'une heure!
L'éclair du temps a dé - chi - ré la nuit.
L'es - pa - - - - - -


G
_ _ _ ce m'ap_pa_rait, profond, divers,
G.
é_blou_is_sant.
8
Moins vif.
G.
E_chap_pée au né_ant, mon â_me meur_tri_e ex_
8
ff p p mf
3
G.
_ul_ _ _ _ _ te. Je sens s'é_veil_
mf f p mf
3
G.
ler la vie en mon è _tre.
mf mf
3


En é _ _ _ lar _
G
Deux an_nées!
_ gis _ _ sant beau _ coup
Large.
G
O ma mai_tresse, o ma ci _ té, vous revoir dans
aug _ men _ tez.
G.
tout l'éclat de votre beau_té, de votre jeu_nes _ se, jour de joie!
G
Animé.
VÉRITE irritée.
Modere.
radouci.
Ces _ se de trou_bler le re_pos des jus_tes! Aban _ don _ ne ton


En ra _ _ len _ tis _ sant.
très doux
V.
ê _ tre à ma tou_te puis_sance! Et vous__, à mes é_lues, i_gno_
Peu à peu nuit sur la scène. Les ombres s'éloignent lentement.
_rez le mys_tère!__
très calme.
ALTOS.
Sois heureux, Guercœur!
Sois heureux, Guercœur!
Sois heureux, Guercœur!
BASSES.
A


SOPRANOS.
Que le bonheur t'accompa - gne,
Que le bonheur t'accompa - gne,
TÉNORS.
Que le bonheur t'accompa - gne,
Que le bonheur t'accompa - gne,
S.
Guercœur!
Guercœur!
T.
Guercœur!
Guercœur!

SCÈNE VI

Nuit complète sur la scène._VÉRITÉ seule lumineuse.



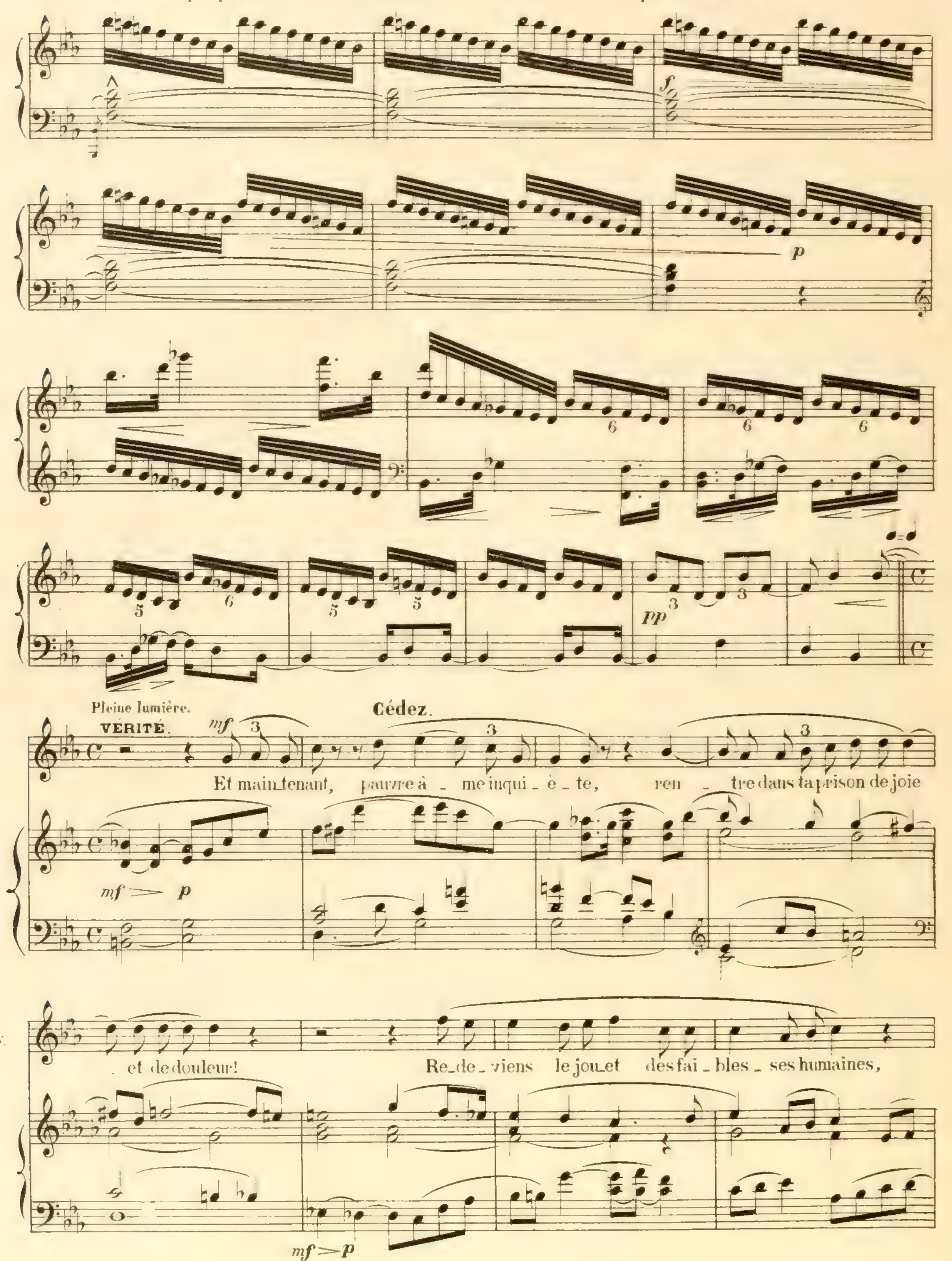

V.
_ture,
ger _ mes et pous_
_ sières,
pluies et ro _ sées,
cha_leur
et lu _ mière!
Eclair sur la scène.
é _ lar _ gis _ sez.
p
f
mf
ff
3

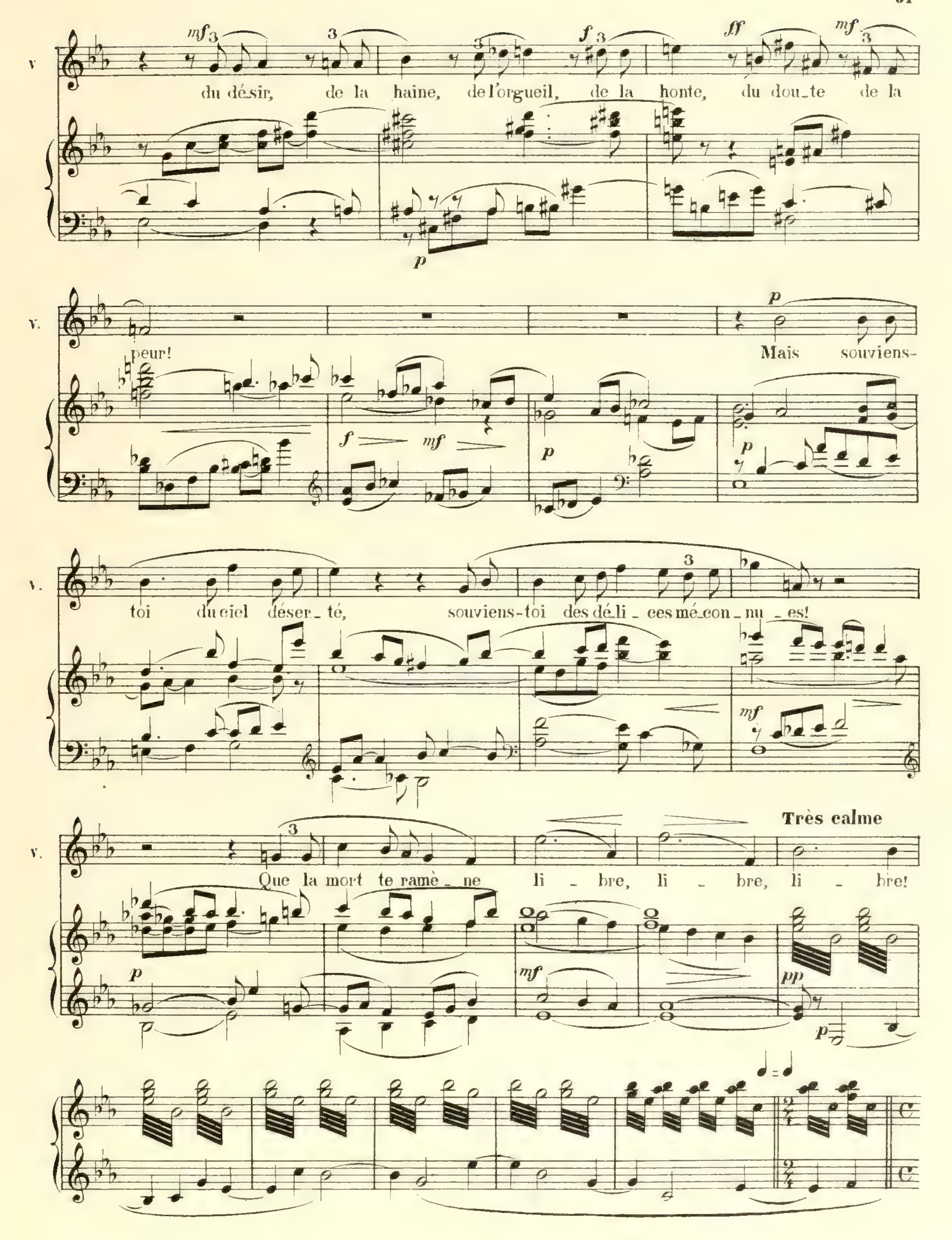

VÉRITÉ.
Mouvement.
A moi,
V.
ger _ mes et poussiè _ res!
Re _ trou _ vez la cen _
V.
_ dre de Guer _ coeur!
mf aug _ mentez. f
VÉRITÉ.
A moi,
pluies et ro _


V.
_sées!
Atti_rez, u_nis_
_sez les a_to_mes!
VÉRITÉ.
A
moi, cha_leur et lu_mière!
Eclair


V.
Fe_con_dez la ma_
_tière, ac_ti_vez les fer_ments,
mf
aug_
fai_tes jail_lir la for_me vi_
ff
_men_tez
f
Grand éclair
_van_te!
ff

Peu à peu pleine lumière sur la scène. GUERCŒUR est devenu tel qu'on le verra au 2e acte




V.
mf
f
ff
du désir, de la haine, de l'orgueil, de la honte, du dou_te de la
p
peur!
Mais souviens-
toi du ciel déser_té, souviens-toi des dé_li_ces mé_con_nu_es!
mf
Très calme
Que la mort te ramè_ne li_bre, li_bre, li_bre!
pp


Animé.
VÉRITÉ
Va, Guercœur, où tu crois retrouver l'amour et la gloi - re! Va, tu n'es plus qu'un mortel, ta présen_ce souil_le ces lieux.
GUERCŒUR disparait.
SCÈNE VII
Large
Jar_dins d'a _ zur, sé _ jour du rêve, so _ yez pu_ri_fi _ és des revol_tes de l'ê _ tre! Bonté, veille au sa _ lut de l'âme é_ga_

SCÈNE VIII

Clarté lunaire du début de l'acte. Des nuées cachent VÉRITÉ, BEAUTÉ et SOUFFRANCE. BONTÉ descend lentement sur la scène.




B.
_el!
SOPRANOS.
Le temps n'est plus, l'es_pa_ce n'est plus.
ALTOS.
A
Le temps n'est plus
TÉNORS.
A
Le temps n'est plus, l'es_pa_ce n'est plus.
A
Le temps n'est plus.
BASSES.
A
Le temps n'est plus.
CHŒUR DANS LA COULISSE.
DANS LA COULISSE
SOUFFRANCE.
Qu'il soit châ_ti_é dans son or_gueil!
RIDEAU
Fin du 1er Acte.

ACTE II

1er TABLEAU

-LES ILLUSIONS-



SCÈNE I

GUERCŒUR s'éveille. Ebloui par la lumière, il regarde à l'entour avec stupeur.



Retenez un peu Mouv!

tr tr

f mf p

GUERCŒUR doux

Où suis - je? Quel mur - mu - re me

G. char - me, pa - reil au chant des oi - seaux?

chantez.

G. Quel - le senteur me trou - ble, sembla -

G. - ble au parfum des her - bes et des fleurs?

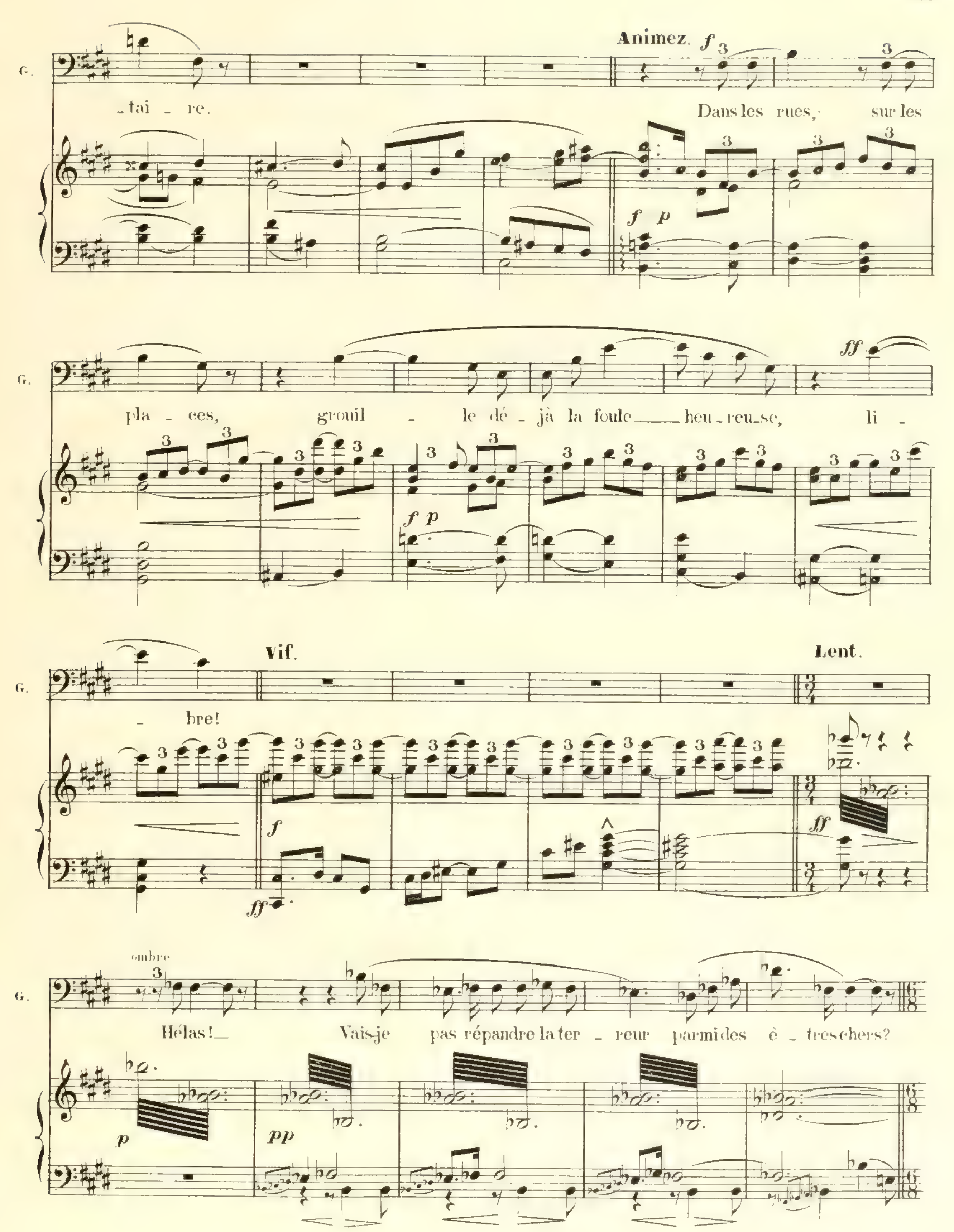

G.
Quel_le fraî_cheur me pé_nè_tre,
pp
G.
dou_ce com_me le fris_
en augmentant p
G
_son du ma_tin?
Ce brouil_
mf
tr
G.
_lard diapha_ne, ce ga_zon scintillant de ro_sée, ces ar_bres aux ver_
p
tr


G.
_du_res nouvel - - les, ces as - tres pâ_lis_
léger.
mf
tr
G.
_sants et ces fran_ges de pour - pre qui
p
mf
G.
pa - rent l'ho_ri - zon...
ff
Salut, Na_
mf
f
G.
_ture! Sa_lut, Au_rore!
f


Très vif.
G.
Salut, Prin - temps!
ff
GUERCŒUR.
Lent.
Il s'agenouille.
p
Vé-ri - té, for - ce première, j'a-
- do-re ta puis-san-ce, j'a-do-re ta pi - tié.
M.t du début.
Il se relève.
plus sonore
Quelles i - ma - ges ra-


G.
_vis _ sent mes yeux? N'est-ce pas la clai _ rière, au
fai _ te de la col _ line, où je ve _ nais chercher la brise
léger.
et le re _ pos? Non loin est u _ ne
source où Gi _ selle ai _ mait à se mi _ rer,
ap _ pu _ yée à mon bras, et te voi _ ci dans la


G.
bru_me légère, ô ma ci_té, gra_ci_euse et ri_an_te,
tr
mf
G.
comme l'é_veil d'un en_fant! A l'en_
en augmentant.
tr
p
G.
_trée du fau_bourg, sous ce toit qui mi_roi_te, Gi_sel_
ff
mf
léger
f
G
_le re_po_se, rêvant de notre a_mour en sa cou_che so_li_
f
p

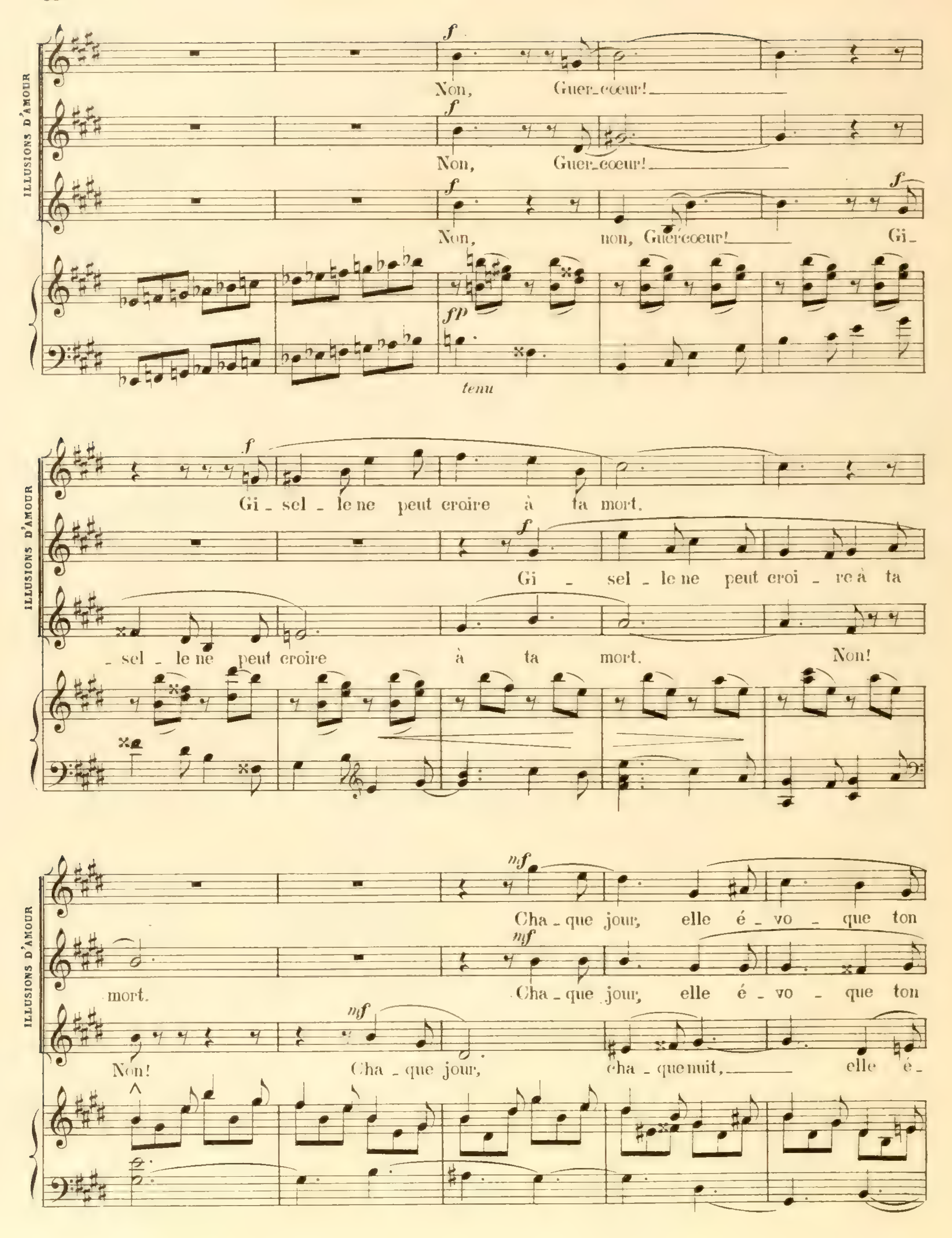

G.
_tai _ re.
Animez.
Dans les rues, sur les
pla _ ces, grouil _ le dé _ jà la foule heu _ reu_se, li _
_ bre!
Vif.
Lent.
ombre
Hélas!
Vais-je pas répandre la ter _ reur parmi des ê _ tres chers?

SCÈNE II

Une double théorie de vierges, vêtues d'étoffes éclatantes, paraît et folâtre autour de GUERCŒUR.




ILLUSIONS D'AMOUR
ILLUSIONS DE GLOIRE
A
ILLUSIONS D'AMOUR
A
A
A
ILLUSIONS DE GLOIRE
A
8 bassa


ILLUSIONS D'AMOUR
f
Non, Guer_coeur!
Non, Guer_coeur!
Non, non, Guercoeur! Gi_
fp
tenu
Gi_sel_le ne peut croire à ta mort.
Gi_sel_le ne peut croi_re à ta
_sel_le ne peut croire à ta mort. Non!
mf
Cha_que jour, elle é_vo_que ton
mort. Cha_que jour, elle é_vo_que ton
Non! Cha_que jour, cha_que nuit, elle é_


ILLUSIONS D'AMOUR
ê - - tre, et quand tu vas fran_chir le seuil de ta de_
è - tre, et quand tu pa_raî_tras,
_vo - que ton ê - tre, et quand tu pa_raî_tras au
_meu - re, el - le ten - dra les bras, el - le ten_dra les lè -
el - le ten - dra les bras, el - le ten_
seuil de ta de_meure, el - - le ten -
- - vres, com - me l'a_mante à l'a_mant re_ve_
dra les lè - - vres, com - me l'a_man - te à l'a_mant re_ve_
_dra les bras, com - me l'a_man - te à l'a_mant re_ve_


ILLUSIONS D'AMOUR
_mu d'un long voy _ a _ _ _
_mu d'un long voy _ a _ _ _
_mu d'un long voy _ a _ _ _
_ge.
_ge.
_ge.
A
A
A

Large.

ILLUSIONS D'AMOUR

ILLUSIONS DE GLOIRE

GUERCŒUR.

Chè - re Gi - sel - le, fi - dèle a - man - te!

Animez.


Vif.
ILLUSIONS DE GLOIRE
Non, Guer_
Non!
Non, Guer_
_coeur!
Le
Non, Guercoeur!
Le peu_ple ne peut croire à ta
_coeur!
Le peu_ple ne peut croire à ta
peu_ple ne peut croi_re à ta mort.
Cha_que jour de bon_
mort.
Non! Non!
Cha_que jour
mort.
Non! Non!
Cha_que


ILLUSIONS DE GLOIRE
_heur lui rap_pel _ le ton è _ tre et quand tu vas pa_
de bonheur lui rap_pel _ _ le ton être et quand
jour de bon_heur lui rap_pel _ le ton è _ tre et
ILLUSIONS DE GLOIRE
_raître à l'en_trée de la pla _ _ ce,
tu pa _ rai_tras sur la pla _ ce pu _ blique,
quand tu pa _ rai_tras, il vien_
ILLUSIONS DE GLOIRE
il vien_dra t'ac_cla _ mer comme un hé_ros vic_to _ ri
il vien _ dra t'ac_cla _ mer comme un vain_
_dra t'ac_cla _ mer comme un hé_ros vic _ to_ri_



ILLUSIONS D'AMOUR

Tu se_ras ac_cla_mé comme un vainqueur,

Tu se_ras ac_cla_mé comme un guerrier vainqueur,

Tu se_ras ac_cla_mé comme un guerrier vic_to_ri_eux,

ILLUSIONS DE GLOIRE

_eux, au re_tour d'u_ne lon_gue

_queur, au re_tour d'u_ne lon_gue

_eux, au re_tour d'u_ne lon_gue

ILLUSIONS D'AMOUR

comme un hé_ros.

comme un hé_ros.

comme un hé_ros.

ILLUSIONS DE GLOIRE

guer_re.

guer_re. A

guer_re.


ff
A
ILLUSIONS DE GLOIRE
ff
A
8
Large.
ff
tr
A
ILLUSIONS D'AMOUR
ff
tr
A
ff
A
ILLUSIONS DE GLOIRE
tr
tr
ff
GUERCŒUR
f
Peu - ple ai_mé, peu - - ple fi - dè - le!
mf
p

ILLUSIONS D'AMOUR

Viens, Guer_cœur! Bon_

Viens, Guer_cœur! Viens!

Viens, Guer_cœur! Viens!

ILLUSIONS DE GLOIRE

Bon_dis_se ton cœur et fré_

Bon_dis_se ton cœur et fré_

Bon_dis_se ton cœur et fré_

ILLUSIONS D'AMOUR

dis _ se ton cœur à l'ap_pel de la

Viens, Guer_cœur, à l'ap _ pel de la gloire

Viens, Guer_cœur, à l'ap _ pel de la gloire

ILLUSIONS DE GLOIRE

mis _ sent tes sens à l'ap_pel de la

_mis_sent tes sens à l'ap _ pel de la gloire

_mis_sent tes sens à l'ap _ pel de la gloire



ILLUSIONS D'AMOUR
ILLUSIONS DE GLOIRE
Vif
gloire et de l'a_mour! Fleu_ris_sent
et de l'a_mour! Fleu_ris_sent
et de l'a_mour! Fleu_ris_sent
gloire et de l'a_mour! Fleu_
et de l'a_mour! Fleu_
et de l'a_mour! Fleu_
sur tes pas le sue_cès
pour toi le sue_cès
pour toi le sue_cès
_ris_sent sur tes pas le sue_cès
_ris_sent sur tes pas le sue_cès
_ris_sent sur tes pas le sue_cès



ILLUSIONS D'AMOUR

le plai - sir! A

le plai - sir! A

le plai - sir! A

ILLUSIONS DE GLOIRE

le plai - sir!

le plai - sir!

le plai - sir! A

GUERCŒUR s'élance dans la vallée, au milieu de la troupe légère.

ILLUSIONS D'AMOUR

ILLUSIONS DE GLOIRE

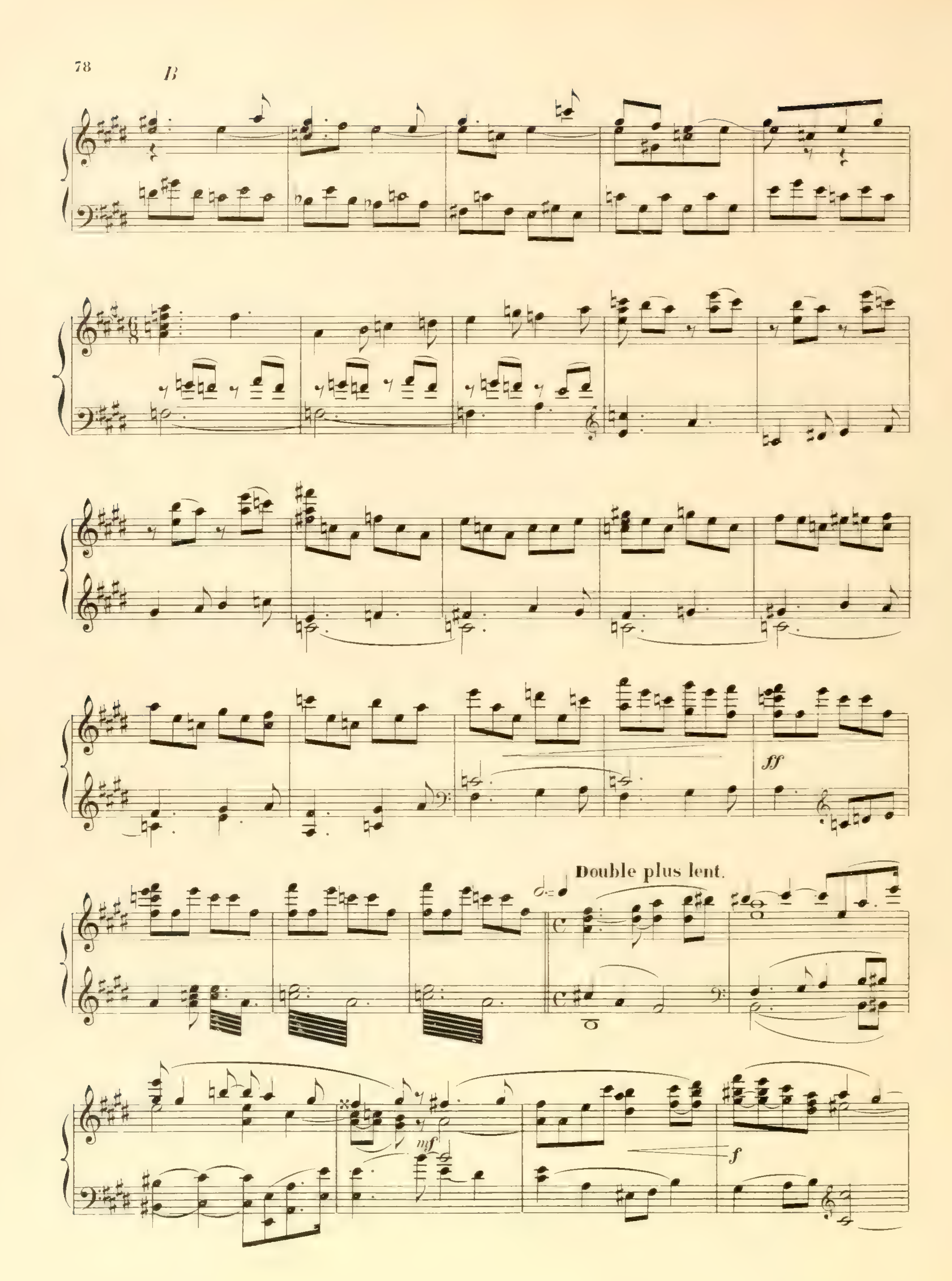
A

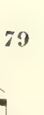
A



RIDEAU. *B*

Animé


B
ff
Double plus lent.
mf
f




B
tr
tr
mf
f
léger.
mf
p
mf
p
mf
mf
f
f
mf
mf
f


léger


mf
p
pp
Animé
En accélérant.
mf bien tenu
f

2e TABLEAU.

L'AMANTE.

RIDEAU. – Une chambre dans l'ancienne demeure de GUERCŒUR – Au fond baie vitrée – A gauche, porte d'entrée – A droite, tenture cachant une alcôve – Meubles, sièges – Quelques fleurs dans des vases.





H. La dou - ceur de re-trou - ver à mon ré - veil

GISELLE.

H tes bras blancs et tes lè - vres fraî - - - ches!

p Heurtal! —

Ils s'étreignent.

mf *f*

HEURTAL.

mf Ma char - man - - te, je t'ai - me!

pp *p*

H. Je t'ai - me, ma Gi - sel - le!


H.
Quel_le preu - ve te don - ner de mon a -
- mour?
Je
rè - - ve pour toi la splendeur roy - a - - - -
- le
Pour toi, je ra_vi - rai la tou - te puis_
_ sance.
Que ne réponds-tu?
f
fp
ff
mf
p



H.

mf

Trop souvent je lis la tris - tes - se sur ton vi - - sage

très léger

p *pp* *p expressif*

sans rigueur

p *mf*

H.

Quel sou - ci plisse en cor ton front ce ma - tin? Quelle inqui - é -

H. *f*

- tude assombrit ces beaux yeux? Ou - vre moi ton cœur!

f

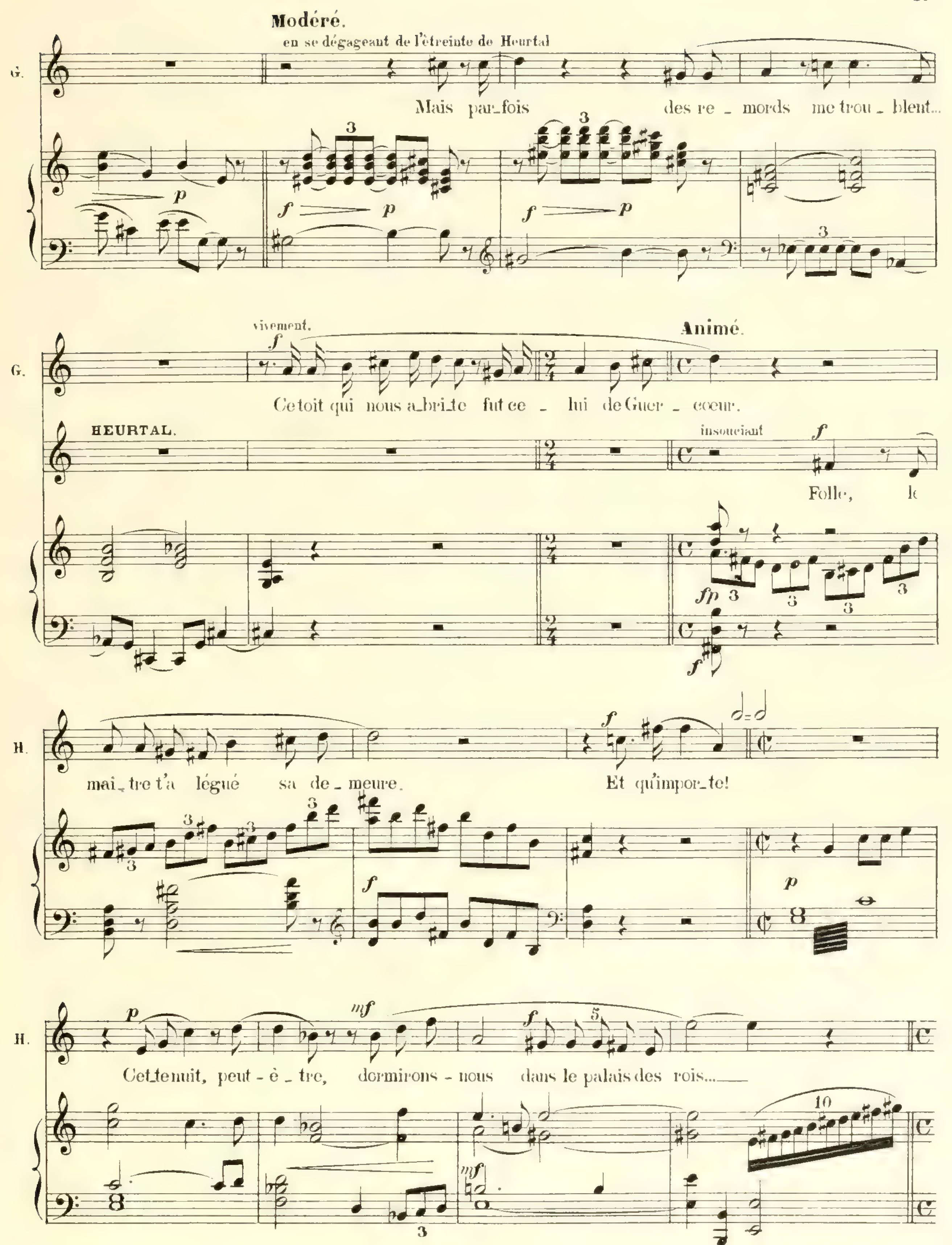
GISELLE. *tendre*

Heurtal, je suis heureuse, heu - reuse...

Re - te - nez

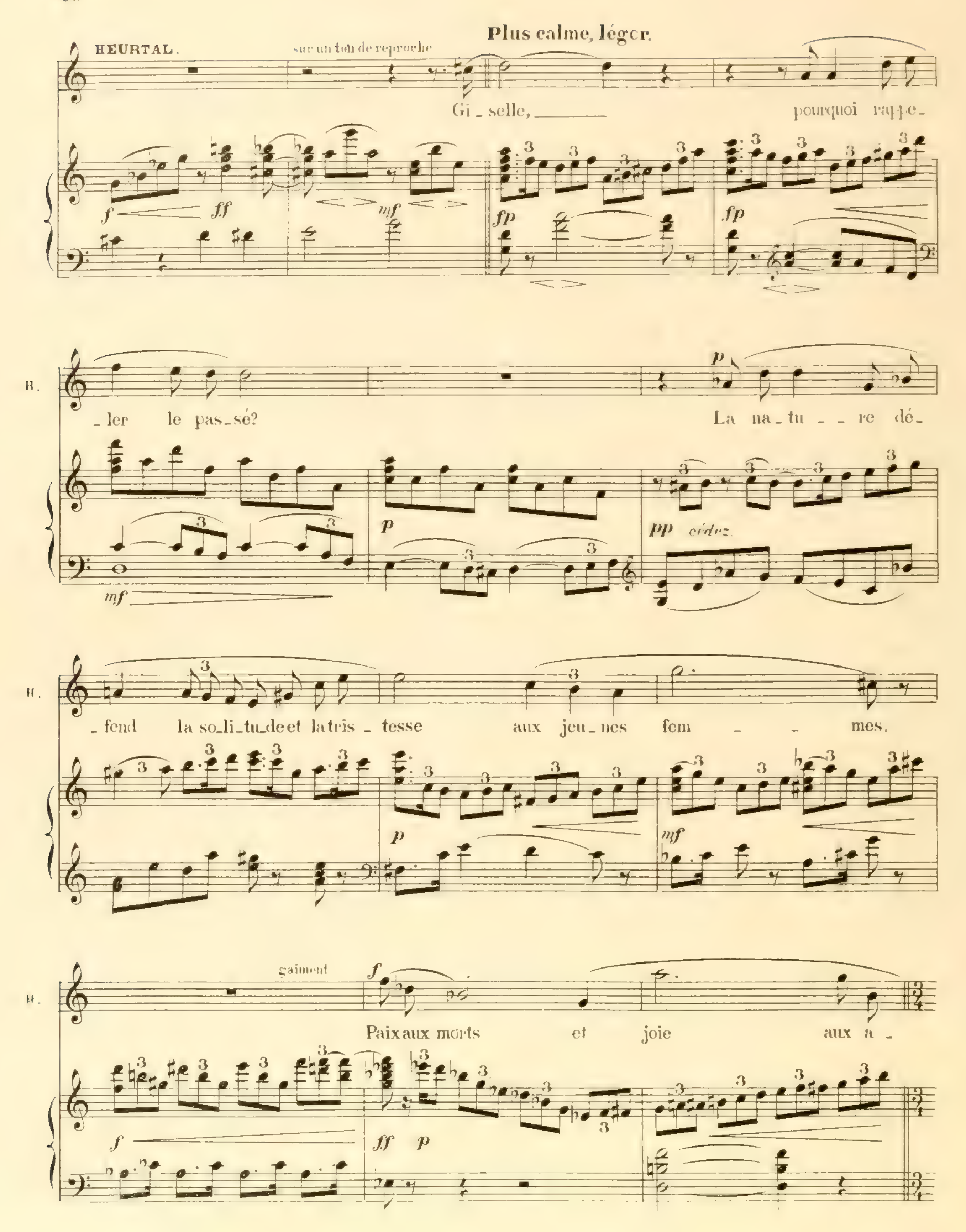
H

p *f*

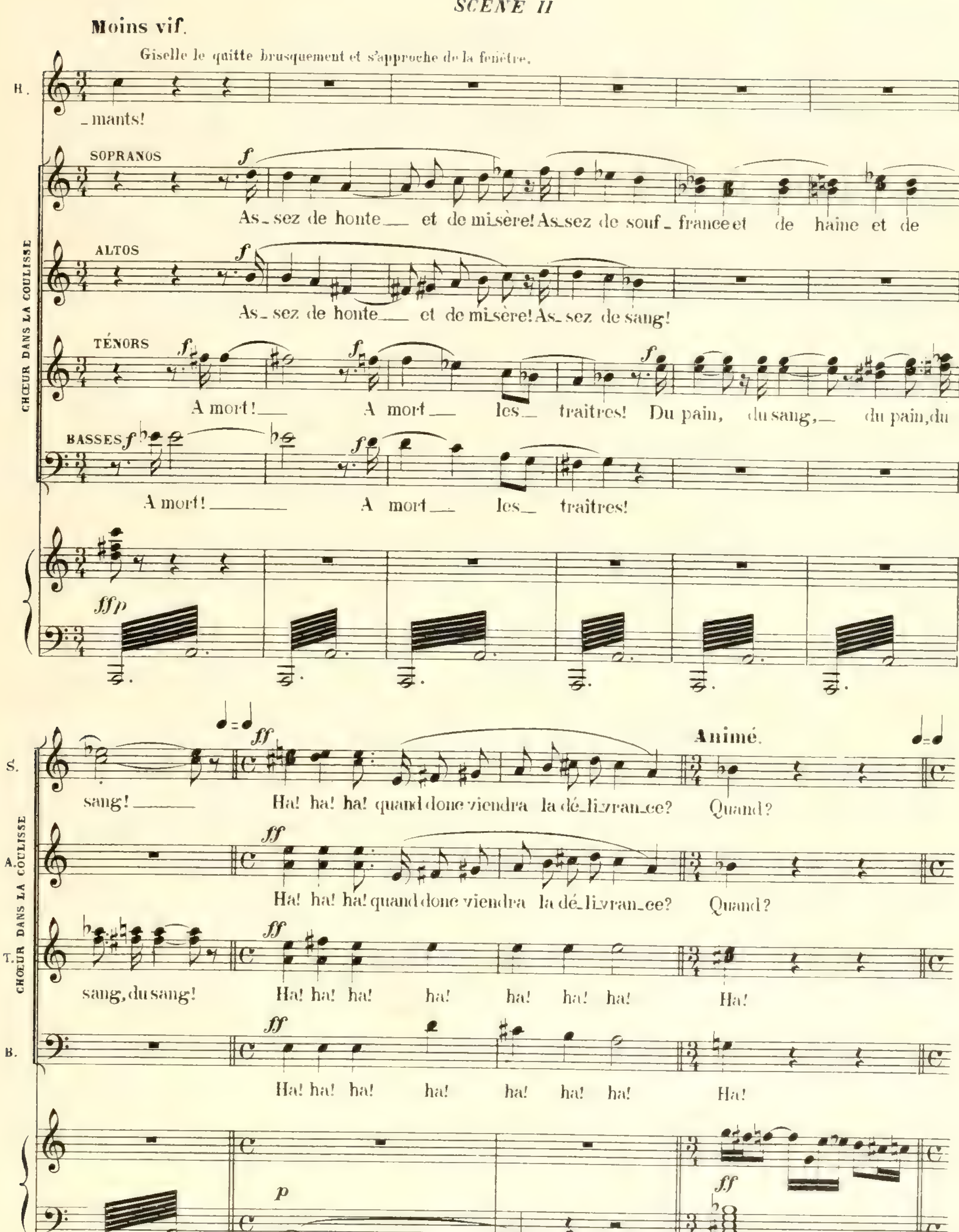

Modéré.
en se dégageant de l'étreinte de Heurtal
G.
Mais par_fois des re_mords me trou_blent...
vivement.
Animé.
Cetoit qui nous a_bri_te fut ce_lui de Guer_cœur.
HEURTAL.
insouciant
Folle, le
H.
mai_tre t'a légué sa de_meure.
Et qu'impor_te!
Cet_te nuit, peut-ê_tre, dormirons-nous dans le palais des rois...

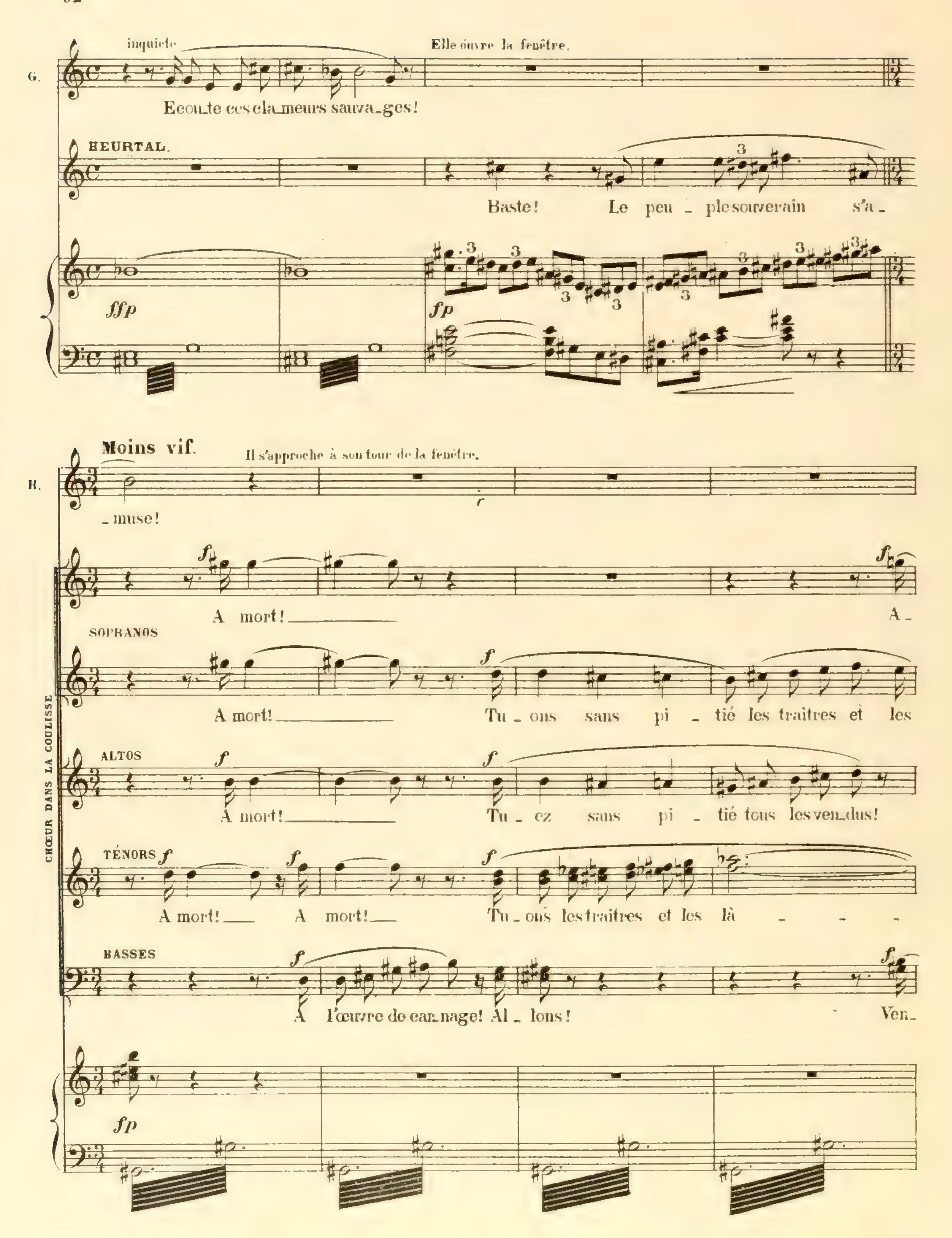

Double plus lent.
GISELLE toute à ses souvenirs.
Retenez.
Mouvt
Je le vois encor sur son lit de souf - france.
Ses yeux, pleins de larmes, ne quittaient plus mes yeux.
Je lui ju_rai
d'être sien_ne à ja_mais.
U_ne joie é_clai_ra son visage.
Il mou_rut doucement.
G.

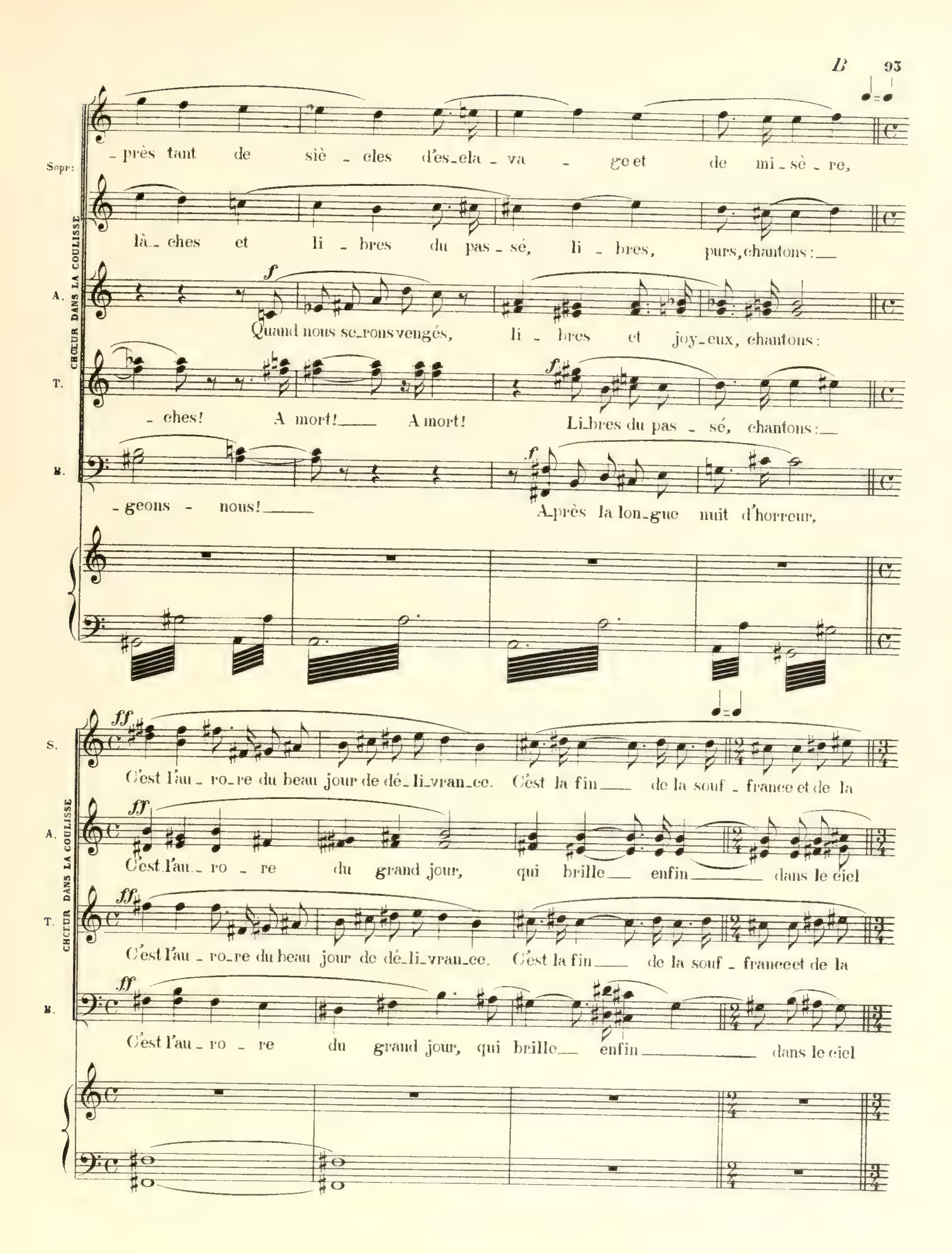

Vif
agité
G.
Et ces murs, té_moins de mon serment, voient nos cares_ses,en_tendent nos baisers
en se jetant dans les bras de Heurtal
et je t'ai - - me de tout mon è - - tre,
Heur_tal, doux a_mant, qui m'as réjou_
_ie en mon âme et dans ma chair!


Plus calme, léger.
HEURTAL.
sur un ton de reproche
Gi_selle, pourquoi rappe_
_ler le pas_sé?
La na_tu_ _re dé_
_fend la so_li_tu_de et la tris_tesse aux jeu_nes fem_ _ mes.
gaiment
Paix aux morts et joie aux a_
cédez.

SCÈNE II

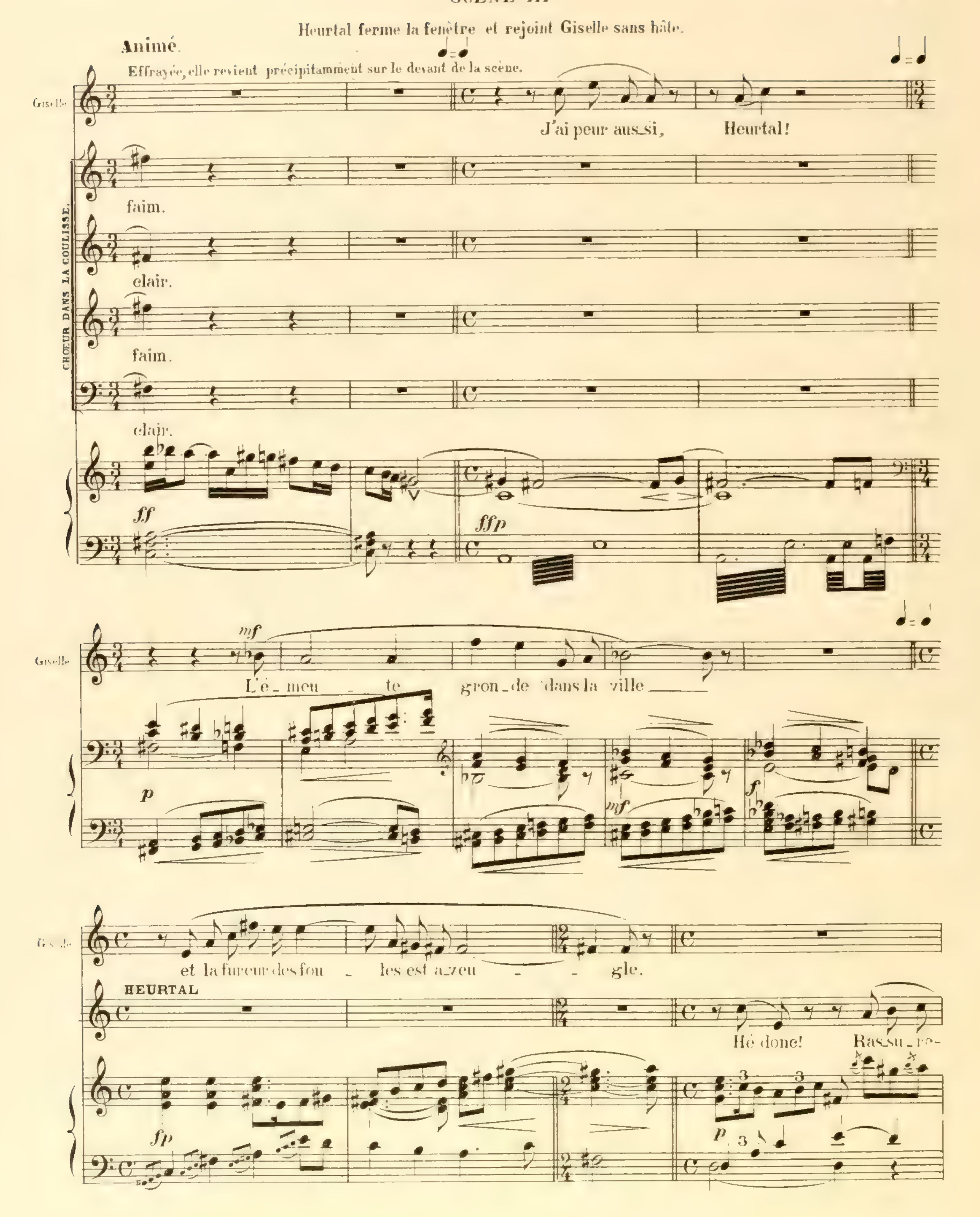

Moins vif.
Giselle le quitte brusquement et s'approche de la fenêtre.
H.
_mants!
SOPRANOS
As_sez de honte__ et de mi_sère! As_sez de souf_ france et de haine et de
ALTOS
As_sez de honte__ et de mi_sère! As_sez de sang!
TÉNORS
A mort!__ A mort__ les__ traitres! Du pain, du sang,__ du pain, du
BASSES
A mort!____ A mort__ les__ traitres!
CHŒUR DANS LA COULISSE
ffp
S.
sang!____ Ha! ha! ha! quand donc viendra la dé_li_vran_ce? Quand?
A.
Ha! ha! ha! quand donc viendra la dé_li_vran_ce? Quand?
T.
sang, du sang! Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Ha!
B.
Ha! ha! ha! ha! ha! ha! ha! Ha!
CHŒUR DANS LA COULISSE
Animé.
ff
p

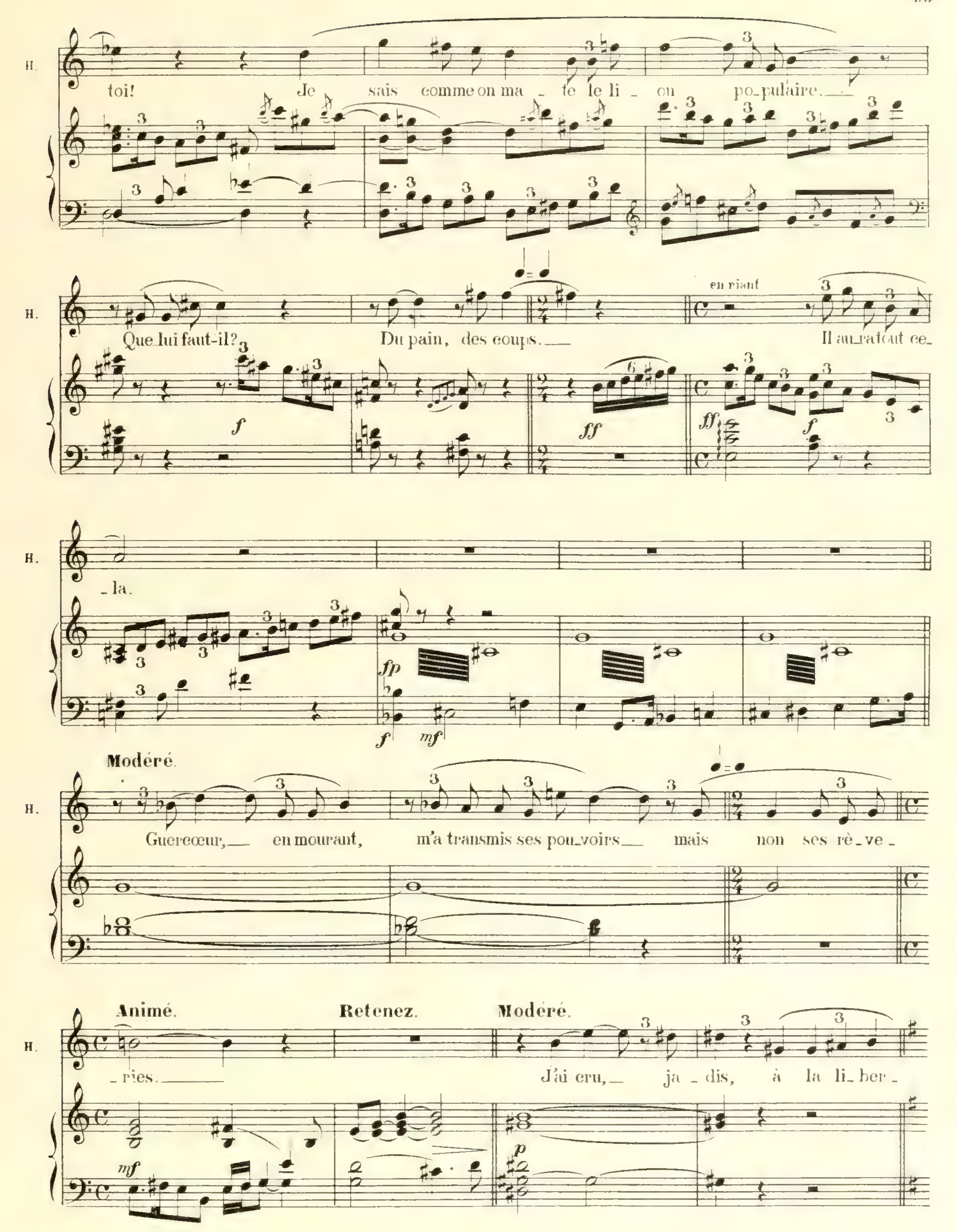

inquiète
Elle ouvre la fenêtre.
G.
Ecou_te ces cla_meurs sauva_ges!
HEURTAL.
Baste! Le peu _ ple souverain s'a_
ffp
fp
Moins vif.
Il s'approche à son tour de la fenêtre.
H.
_muse!
A mort!
A_
SOPRANOS
A mort!
Tu _ ons sans pi _ tié les traitres et les
ALTOS
A mort!
Tu _ ez sans pi _ tié tous les ven_dus!
TÉNORS
A mort! A mort!
Tu _ ons les traitres et les là
BASSES
A l'œuvre de car_nage! Al _ lons!
Ven_
CHŒUR DANS LA COULISSE
fp


Sopr:
-près tant de siè - cles d'es-cla - va - ge et de mi - sè - re,
CHŒUR DANS LA COULISSE
là - ches et li - bres du pas - sé, li - bres, purs, chantons:
A.
Quand nous se-rons vengés, li - bres et joy-eux, chantons:
T.
- ches! A mort! A mort! Li-bres du pas - sé, chantons:
B.
- geons - nous! Après la lon-gue nuit d'horreur,
S.
C'est l'au - ro-re du beau jour de dé-li-vran-ce. C'est la fin de la souf - france et de la
CHŒUR DANS LA COULISSE
A.
C'est l'au - ro - re du grand jour, qui brille enfin dans le ciel
T.
C'est l'au - ro-re du beau jour de dé-li-vran-ce. C'est la fin de la souf - france et de la
B.
C'est l'au - ro - re du grand jour, qui brille enfin dans le ciel

SCÈNE III

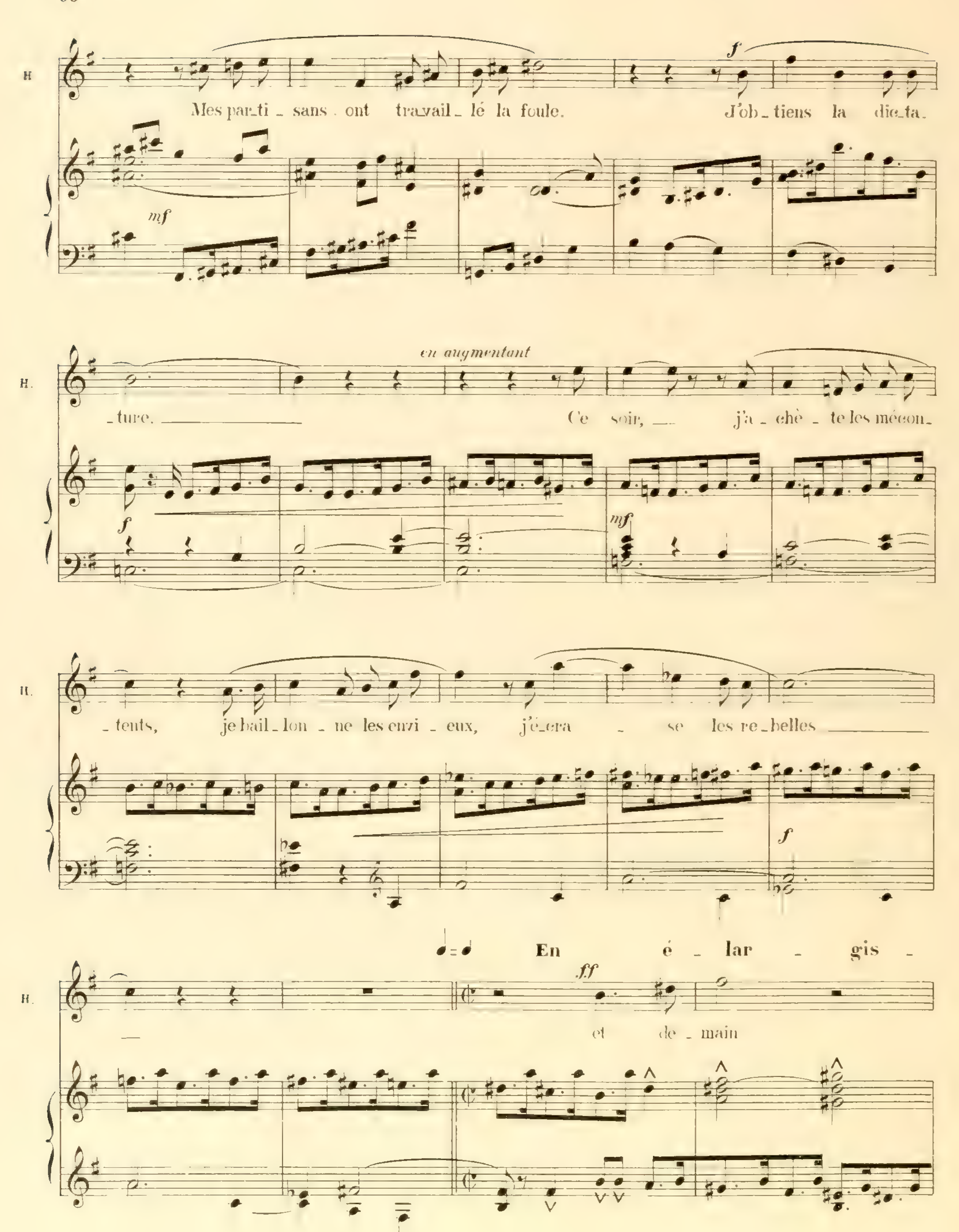
Heurtal ferme la fenêtre et rejoint Giselle sans hâte.




H.
toi! Je sais comme on ma_te le li_on po_pulaire.
Que lui faut-il? Du pain, des coups.
en riant
Il au_ra tout ce_la.
Modéré.
Guercœur, en mourant, m'a transmis ses pou_voirs mais non ses rê_ve_ries.
Animé.
Retenez.
Modéré.
J'ai cru, ja_dis, à la li_ber_


Animé
H.
_té. Con _ sul, j'ai vu le
peu _ _ _ ple li _ _ _ _ bre, j'ai
vu son im_puis _ sance au bien et sa fu_reur au mal.
Désor_mais, je crois à l'escla_
_va _ _ _ _ ge. Quelques jours de ri_paille et


Modéré.
H.
deux ans de mi - sère, c'est là tou - te ton
Animé.
œu - vre, Guercœur, mon pau - vre maî - tre! Dé - jà, le peu - ple, las -
Pressez pour enchaîner.
- sé, re - gret - te le ty - ran.
Vif.
Haut les cœurs! Voi - ci l'instant d'a - gir.
Mon pou - voir con - su - laire ex - pire au - jour - d'hui.


H.
Mes par_ti _ sans _ ont tra_vail _ lé la foule. J'ob_tiens la dic_ta_
_ture. Ce soir, j'a _ chè _ te les mécon_
_tents, je bail_lon _ ne les envi _ eux, j'é_cra _ se les re_belles
et de _ main
mf
f
en augmentant
ff
En é _ lar _ gis _


sant.
H.
la ci_té dé_li_vrée___ ap_prend que tu es rei_ne, Gi_selle!___
Animé.
doux
Com_me le dia_dè_me bril_le
ff
f
mf
p
GISELLE.
Dé_mon,___ je t'aime et je tremble.
_ra dans tes che_veux!
La fortune
est fil_le de l'au_da_ce.
Il va prendre son manteau et se dispose à sortir
ff
f


GISELLE.
De_
_jà, dé_jà par _ tir!
HEURTAL.
A bientôt, ai_
_mée! Je vais pré_pa _ rer nos no_ces roy_ales.
A bientôt, a_do_re!
Long baiser

Heurtal s'arrache des bras de Giselle et sort rapidement. Giselle reste les yeux fixés sur le seuil

f 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *mf*

3 3 3 3 3 3 *très léger* 3 3 3 3 3 3 *p* *pp*

SCÈNE IV

Elle traverse la scène, s'assied près d'une table, prend une broderie.

p *p*

3

3


GISELLE.
doux
Cher Heur _ tal!
G
Le ciel le pro _ tège
en ce jour de pé _ ril!
Animez
G.
Elle pose la broderie.
Double plus lent
en retenant
ff
Comme je l'ai _ me!
p
nf
f
ff
p


G.
f
3
Comme, sans lui, je haï_rais la vie!
8
Animez.
Grands dieux, accor_dez-moi la grâ_
f
p
Retenez.
Mouv!
_ce d'ê_tre mère!
p
Qu'un frais ba_bil d'enfant
_al_lè_ge ma tris_tes_se, quand il est loin de moi!
mf
p


Retenez.
Mouv!
GISELLE.
Hé_las! notre bonheur est souillé d'un parjure.
Guercœur! Guer_cœur! Toujours ce souve_
_nir!
Les re_mords m'ac_ca_
_blent.
étouffé
Ma honte est sans pardon.


G.
Dou_loureux mys_
_tè _ re!
L'â _ me des morts er _ re-t-el _ le par_mi
nous?
Voient - ils nos actes?
Lisent-ils nos pen _
_ sées?
J'ai peur, seu_le, encet_te demeure.
Retenez.
Mouvt
Tout i_ci me rappelle le mai _ tre.

Agité.

Elle se lève.

f

G. Sois bien-tôt de retour, ______ Heur-tal! ______

f *ff* *f* *ff* *f*

Moins vif.

Elle tressaille, attentive aux bruits du dehors.

pp

GISELLE.

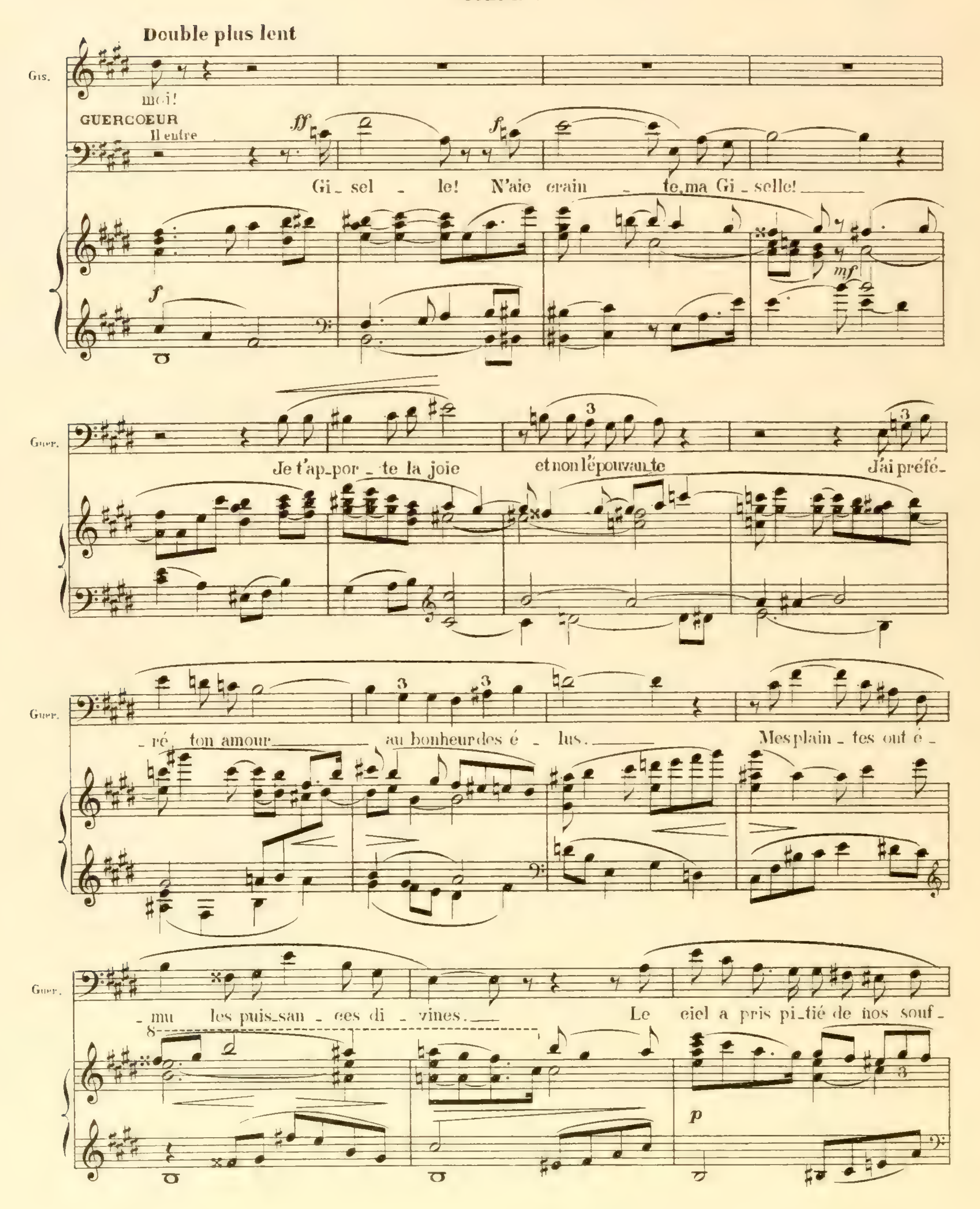
p

Des pas....

C'est bien lui....


Agité.
G.
Il revient.... cher aimé! Vai - nes ter
- reurs, fu - yez!
Elle va à la porte,
l'ouvre toute grande.
Elle tend les bras,
s'élance au dehors.
GISELLE
Elle rentre brusquement, les traits décomposés par la terreur et s'appuie au mur, défaillante
Ah! Un spectre! A

SCÈNE V


Double plus lent
Gis.
moi!
GUERCOEUR
Il entre
ff
f
Gi_sel _ le! N'aie crain _ te,ma Gi_selle!
mf
Guer.
Je t'ap_por _ te la joie et non l'épouvan_te J'ai préfé_
3
Guer.
_ré ton amour au bonheur des é _ lus. Mes plain _ tes ont é _
3
Guer.
_mu les puis_san _ ces di _ vines. Le ciel a pris pi_tié de nos souf_
8
p

Guer.

Il veut l'étreindre.



- frances. Un mi - ra - cle nous rend à la vie, à l'amour.

GISELLE.

Elle recule à droite, le maintenant à distance.

égarée *p*

Il est donc vrai.... les morts....

Gis.

GUERCŒUR

f

Gi - selle!

Notre a - mour a vaincu la na - - tu - re. Ton Guercœur est vi - vant.

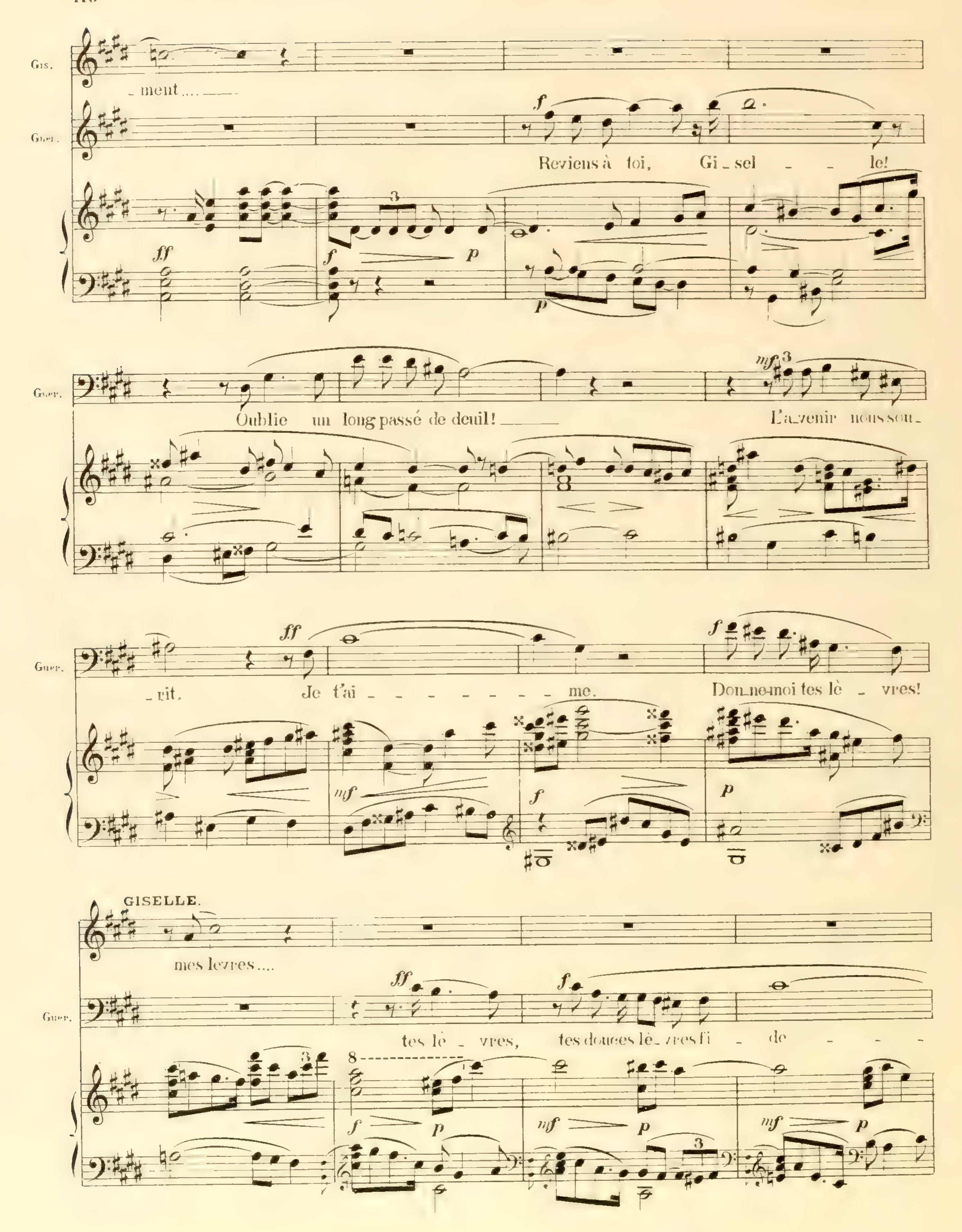
Retenez. Mouv!

Gis.

Guer.

Même jeu

Guer - cœur..... Le châ - ti -


Gis.
_ ment....
Guer.
Reviens à toi, Gi _ sel _ _ le!
Guer.
Oublie un long passé de deuil!
L'a_venir nous sou_
Guer.
_ rit. Je t'ai _ _ _ _ _ _ _ _ me. Don_ne-moi tes lè _ vres!
GISELLE.
mes levres....
Guer.
tes lè _ vres, tes douces lè _ vres fi _ de _ _ _


Animé.
Gis.
fi - dè - les.... Menson - ge! Hon - te! Hon - te!
Guer.
— les!
Modéré.
Retenez.
à Giselle
Mon â - - - me!
Animé.
GISELLE.
Guer - cœur, être ou fan - tô - me, Gi -
- selle n'est plus di - gne de toi.
Modére
Gisel - le n'est plus
GUERCOEUR.
tendre
Quelle fo - lie!


Animé.
Lent.
Guercœur chancelle sous le coup.
Gis.
di _ gne de toi.
J'ai tra _ hi mon serment....
Animé.
GISELLE
Mai _ tre! Mai _ tre! Par _ don _ ne _ moi!
Lent.
Guercœur la regarde fixement sans
répondre.
Modéré
Quand la mort vint ter _
_ nir tes yeux de hé _ ros, gla _ cer tes lè _ vres de tri _


G.
_bun et de po_è _ te, Guercœur, mon è _ tre s'est bri_sé.
G.
Je croy _ ais te sui _ vre au tom_beau.
G.
La mort m'é_par_gna...
G.
Je voulus vi _ vre dans la so_li_tude et la dou_leur.


G.
Hé_las! j'ai_mais en_cor la vie.
p
p
très doux
Les re_grets, les sou_ve_
_nirs com_muns m'u_nis_saient à Heur_tal,
ton dis_ci_ple.


En animant.
Re - te - nez
G.
Il me disait tes rè - ves, il admi - rait ta foi.
p
mf
f
Mouv!
pp
J'ai pleu - ré près de lui
Retenez.
par les beaux soirs d'é - té...
Retenez.


Mouv!
GUERCOEUR.
Je souf - - - - - - - fre!
p
mf
f
GISELLE.
f
3
Mon déses_poir devint tris_tes - se, ma tris_
mf
mf
3
p
mf
p
mf
p
Retenez beaucoup.
très doux
G.
_tes - - - se mé_lanco - lie, et j'ai trou - vé du charme à ma mélanco_
mf
p
p
mf
p
Pressez pour enchainer.
G.
li - - - e....
5
3
3


Agité.
G.
Maî_tre, j'ai succom_bé. Heur_tal a fait re_fleu_
_rir la joie en mon â_me.
En calmant.
Modéré.
Tu é_tais le gé_nie et la bon_té.
Animez.
Vif.
Il est la jeu_nesse et l'amour.
Guercœur,


Gis.
tu nous chéris _ sais.
Ne maudis pas nos é _
ff
p
mf
fp
Gis.
_ trein _ tes!
f
Ac _ cor _ de _ nous le par _
f
En retenant.
Gis.
_ don qui manque à notre i _ vres _ se!
f
f
p
GUERCOEUR.
ff
Par _ jure!
pp
pp

Animé

G.

Par_don _ ner,

G.

quand tu me broies le cœur!

G.

Ou_bli _ er,


G.
quand ta fai - bles - se rend vai - - - nes
p
mf
p
G.
ma ré - vol - - te con - tre le
f
mf
f
p
G.
ciel, ma lut - - te con - tre la na -
p
mf
Retenez
G.
ff
- tu - re, ma vie - toi - re sur le des -
f
ff
ff


Modéré.
G.
tin!
Large
Non.
L'amour m'a tra_
Modéré.
_hi.
La sain_te li_berté me
tenu
res_te.
Le peu_ple m'est fi_dèle.
A lui tou_te mon e_xis_tence.
Retenez.


Large.
Gisel.
mf
La jus - ti - ce di-vi - ne t'ab-sol - ve! Vis heu-reu - se! A-dieu!
ff
pp
pp
mf
p
Agité.
GISELLE
Il fait quelques pas vers la porte, puis s'arrête, restant le dos tourné à Giselle.
suppliante
Ah! ne me quit - te
mf
f
p
p
Gis.
pas ain-si! Le bon - heur peut - il ê - - tre
mf
f
f
p
mf
Gis.
sans ton par - don?
halefant
f
Veux - tu que toujours le re-
mf
f
p


G.
ff
_mords me poursui _ _ _ _ ve?
ff
Con_
mf
f
Double plus lent.
doux
_dam _ ne l'a_man _ _ te!
Prends pi_tié de la
ff
mf
pp
Ralenti.
expressif
mère! _ _
Songe aux en_ fants _ qui naîtront de mon corps!
Songe à mes
p
p
Mouv!
fils! ______
Fau_dra_t_il que j'aie hon_te
devant leur clair regard?


G.
Très expressif
Guer_cœur, sois clé_
_ment, sois bon!
elle tombe à genoux
Vois, je me re_
_pens, je pleu_re, je souf_fre.
Sans rigueur.
très doux
Ne dé_tour_ne pas les yeux, Guercœur!
Retenez beaucoup.
Tu m'asai_


Mouvement
Gis.
_mé - e...
Mai - tre,
regarde-
pp
p
Retenez
Attendri, il se retourne et regarde Giselle.
-moi....
GUERCŒUR
Si cruel _ le!
Si tou_chan _ te!
mf
f
Guer.
Si traitres _ se!
Si bel - - le!
ff


Mouv!
pp
p
GUERCŒUR.
p
Le cal - me ren - tre dans mon cœur pu_ri_fi - é par la souf_fran - ce.
pp
Son visage prend une expression extatique.
p
p
G.
J'en_tends les harmonies cé_lestes!
pp
J'en_tends ta voix, Bon - té!
8
p


a Giselle
G.
Va, ne sa_che ja_mais l'hor_reur de ma tor_
8
pp
p
_ture! Que cette heu_re d'an_gois_se pour toi ne soit qu'un
rè_ve! Enfant, en_fant, je te par_donne.
Re_te_nez.
Large.
3
Il donne le baiser de paix à Giselle, la relève et la conduit à un siège, où elle tombe évanouie.
Il recule de quelques pas et la contemple longuement


Il se détourne, éclate en sanglots et se dirige vers la porte, le visage dans les mains.
SCÈNE VI
Animé
HEURTAL
Il rentre, voit Guercœur.
Un homme i_ci!


Très vif.
Il se jette sur Guercœur, lui découvre brutalement le visage et bondit en arrière, ne le
Double plus lent.
quittant pas des yeux.
GUERCŒUR
calme
grave
O_ses-tu frapper ton maî_tre, Heurtal? Ho _ no _ re tou_
G.
_jours l'a_mi_tié, l'a_mour, la liberté!
Largement.
Il sort lentement
tenu
disparait.


Tres vif.
Heurtal reprend son sang-froid, court à la porte, reste sur le seuil.
HEURTAL.
Animé.
Il ferme la porte et revient sur le devant
Disparu....
de la scene en proie a l'inquietude.
Un vent de dé_men _ ce
souf_fle sur cet_te ville.
Modéré.
Quelque impos_
_teur comptant sur une e_tran_ge ressemblance...
Quelque fou, peut-être, instrument do_


Très vif
ff
_eile aux mains de mes en_ne_mis....
p
mf
f
Animé
Avec un haussement d'épaule et sur un ton rassuré.
Bah! le peuple a si peu de mé_moire!
Je veillerai.
ff
f
mf
apercevant Giselle
Gi selle, é_va_nou_ie!
Il court auprès de Giselle et s'empresse à la ranimer.
Gi_sel_le!
Gi_sel_le!
Re_te_nez.


Modéré
Double plus lent.
GISELLE
Elle ouvre les yeux et sourit à Heurtal.
Mon ai - mé, je sors d'un rêve e - trange.
G.
Guerecœur m'est appa - ru.
Gran - de, sain - te bon - té!
chantez
Il me pardonnait no - tre ten - dres - se.

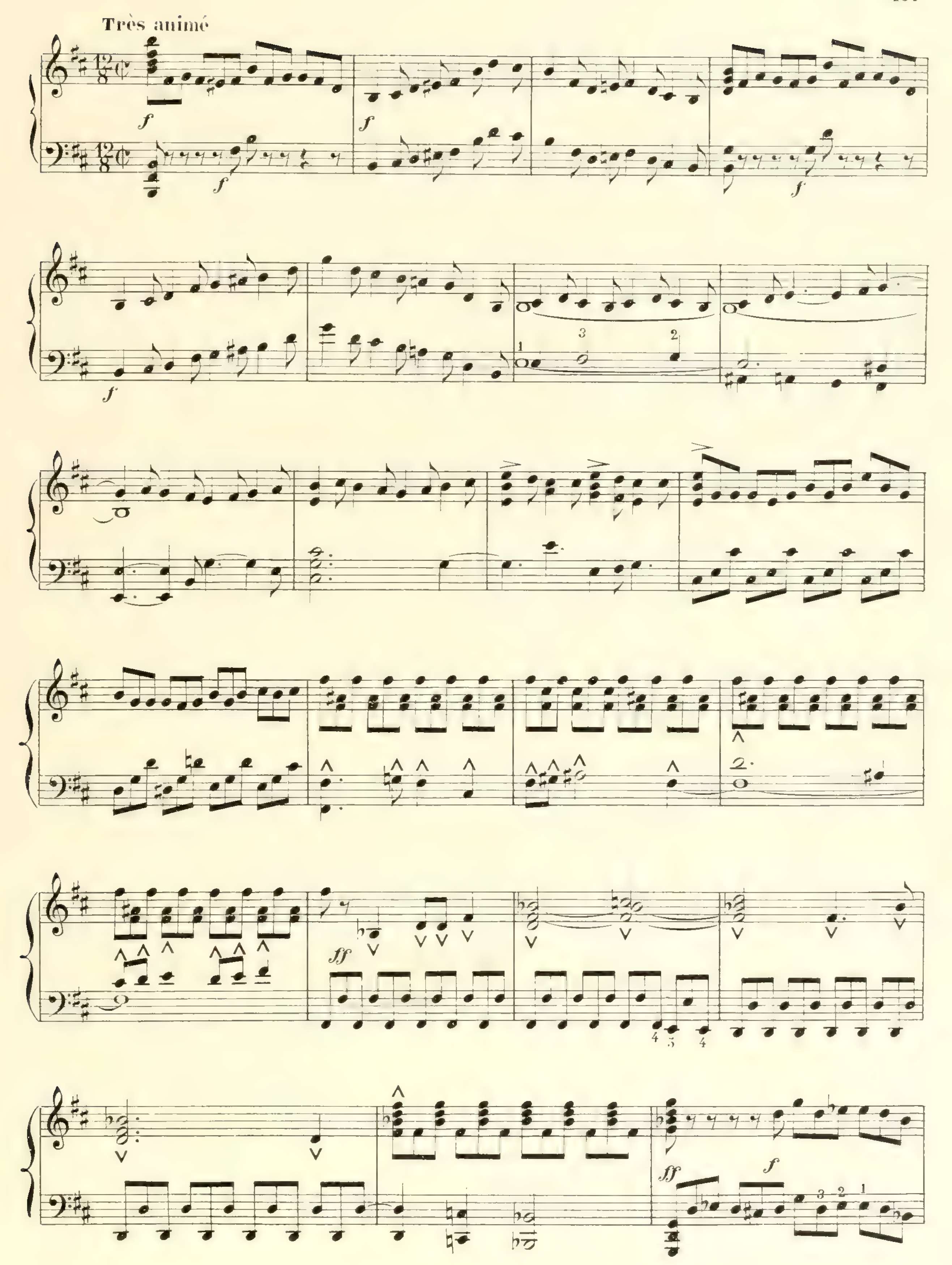

Double plus vif.
tenu
f
GISELLE.
Oh! ___ main_te _ nant
G.
je suis à toi, ___ sans re _ grets, sans re _
f
G.
_mords.
G.
Prends-moi tou _ _ _ _

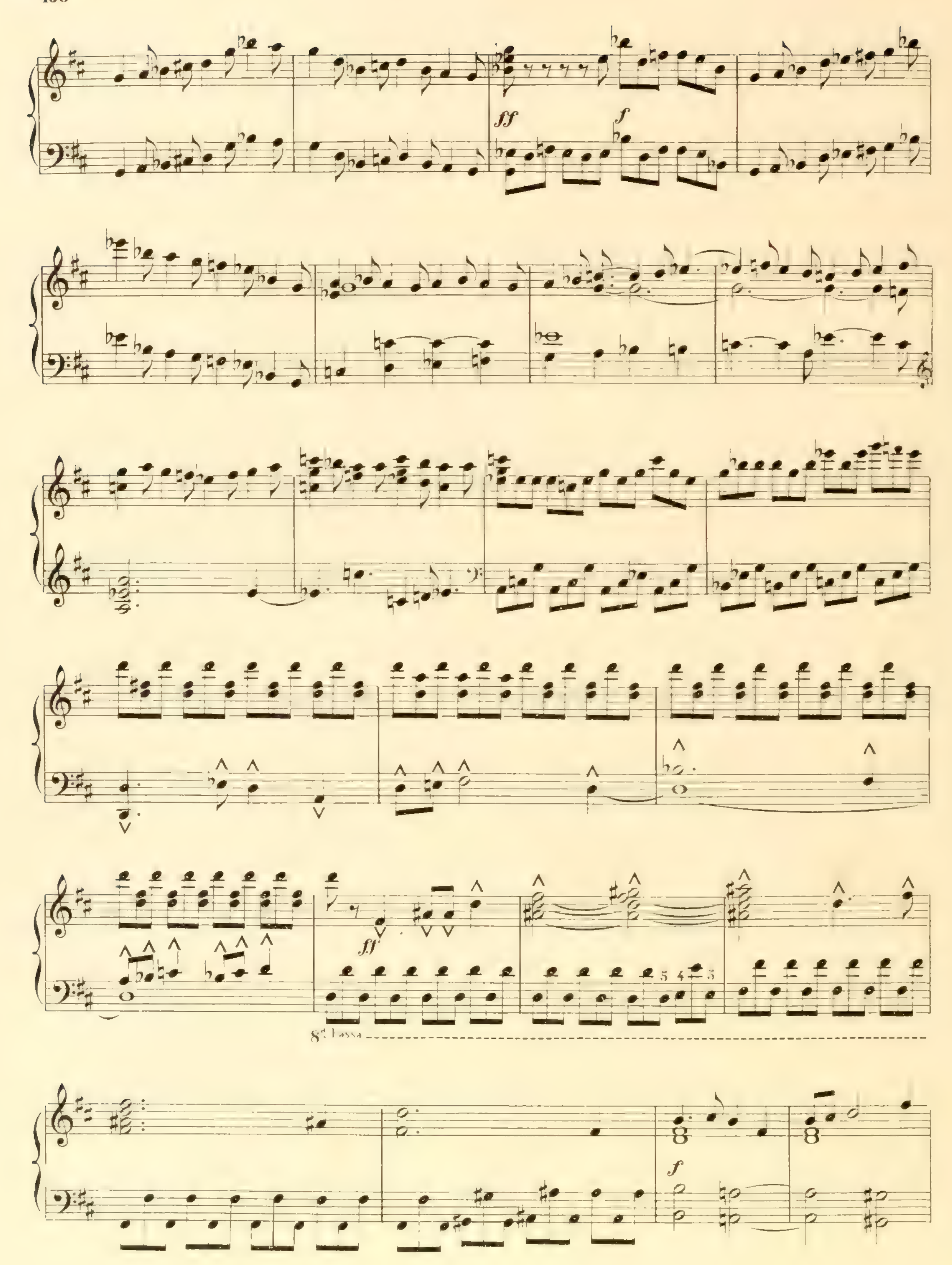

G.
te,
Heur - tal!
Prends - moi,
je t'ai
E - lar - gis - sez
Double plus lent
Elle se jette dans les bras de Heurtal.
me!
8
ff
RIDEAU
f
3
3



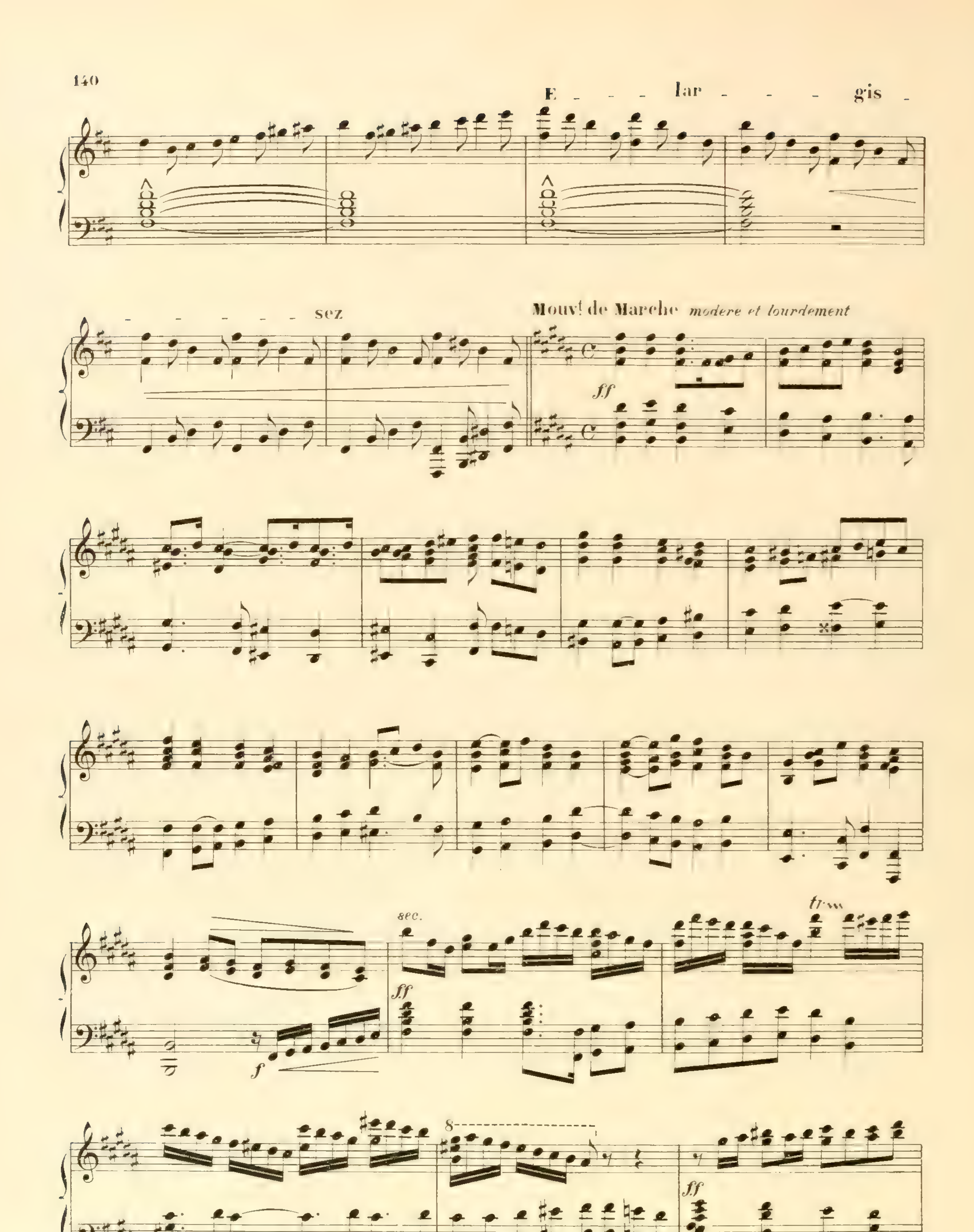
3
8
p
f
mf
E - - lar - gis - - - - - sez
7
10
Vif.
ff


Très vif
f
f
E - lar - gis - sez.
Animé.
ff
ff
p
f
mf
p
pp
Large.
pp


Très animé
f
ff




f
f
f


E - - - lar - - - - gis -
- - - - - - - sez
Mouvt de Marche modere et lourdement
ff
sec.
ff
f
tr
8
ff



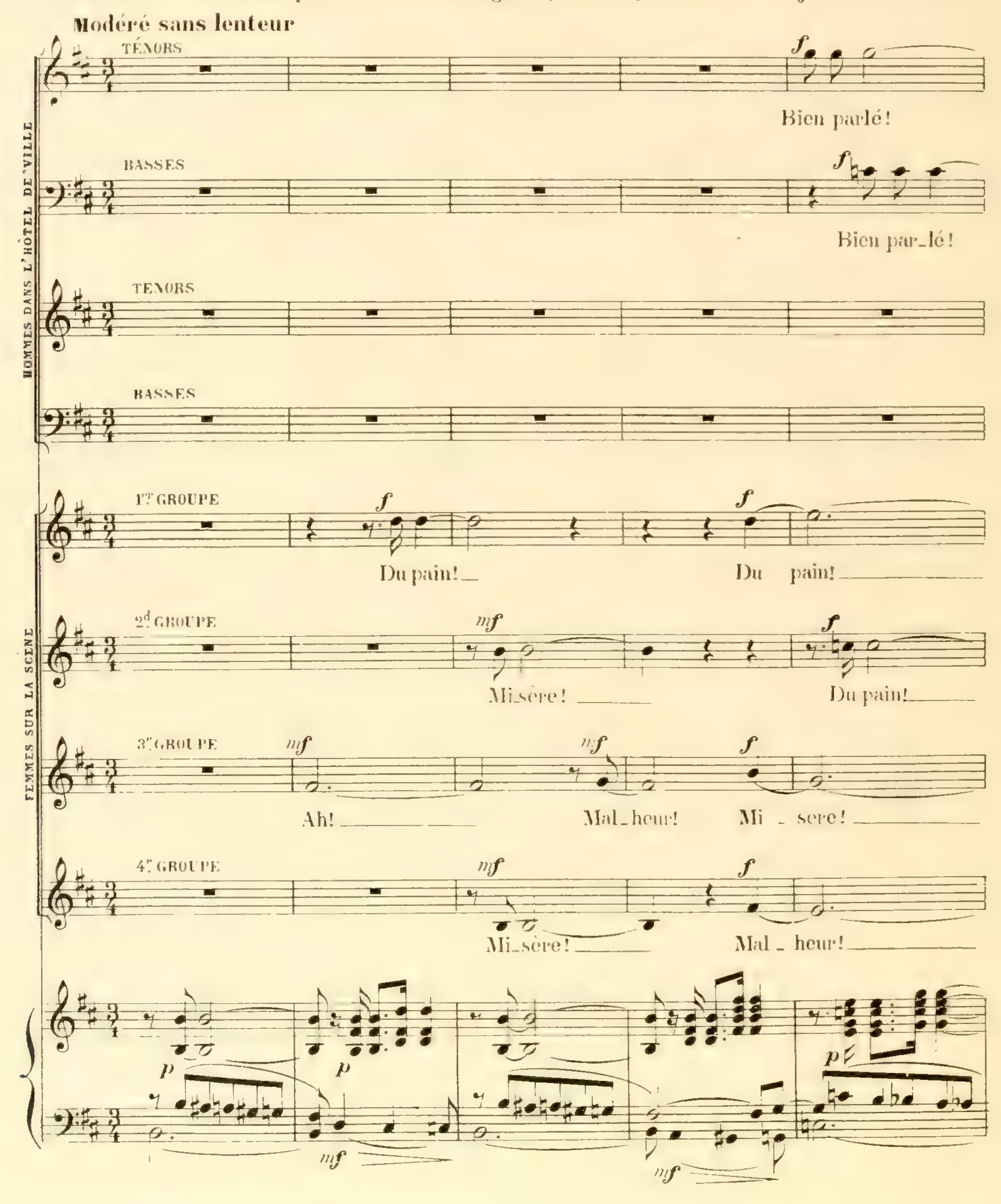
E - - - - lar - - - gis - - - sez
Large.
ff
f
mf
p
f
mf
p
RIDEAU.

III.e TABLEAU

LE PEUPLE

SCENE I

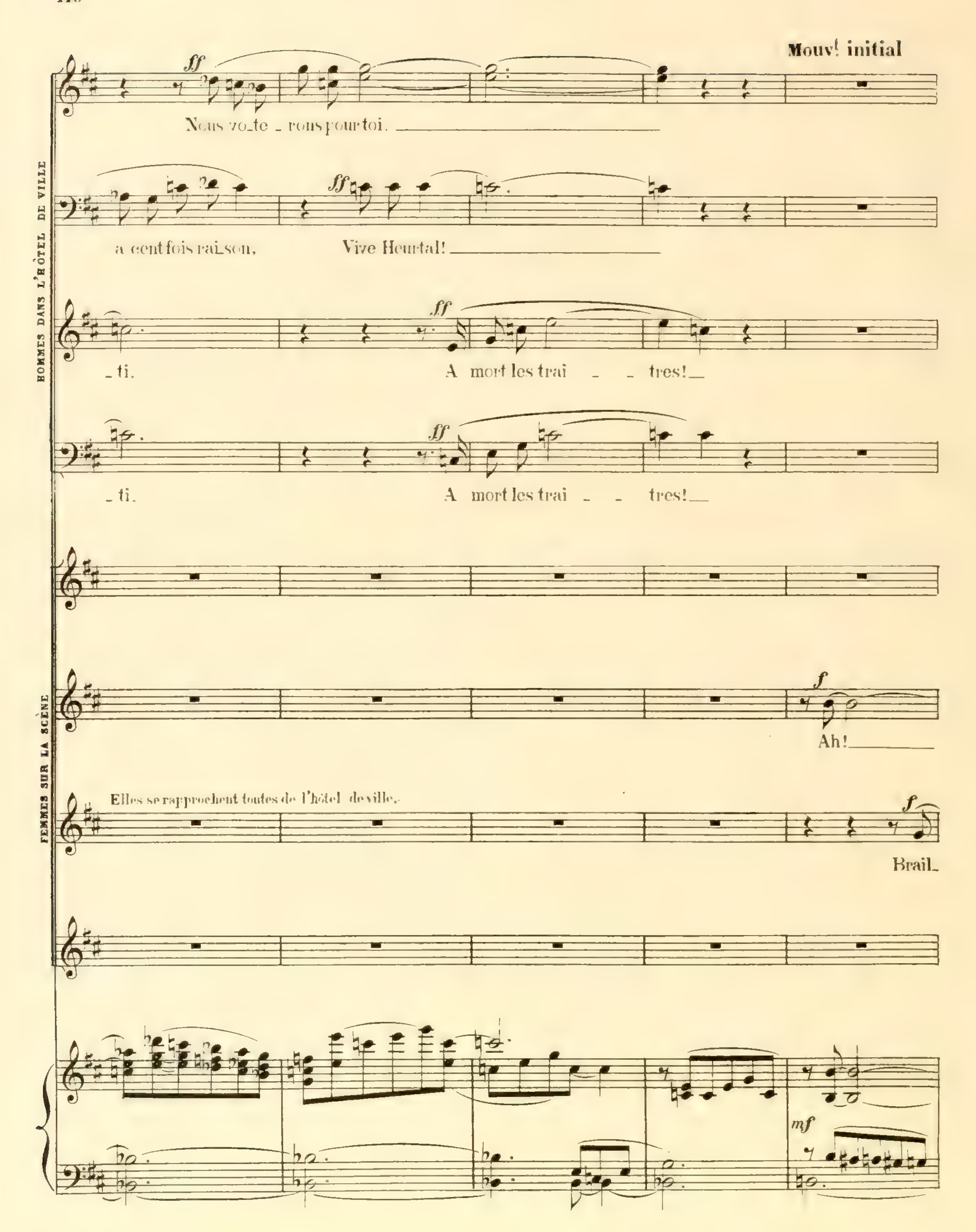
Une place publique, un jour d'émeute _ A droite, l'hôtel de ville, sur la façade duquel, en saillie, une tribune aux harangues; au delà un porche par lequel on accède à la place _ A gauche, une maison avec perron, ouverte, délabrée; au delà une rue dans le prolongement du porche de droite _ Au second plan et au fond, maisons fermant la place, les unes abandonnées, les autres barricadées, d'autres en ruines ou incendiées. Des femmes du peuple stationnent, par petits groupes; attentives aux clameurs qui retentissent dans l'hôtel de ville _ Sur le perron de la maison de gauche, Guercœur, assis, accablé _ Le jour est à son déclin



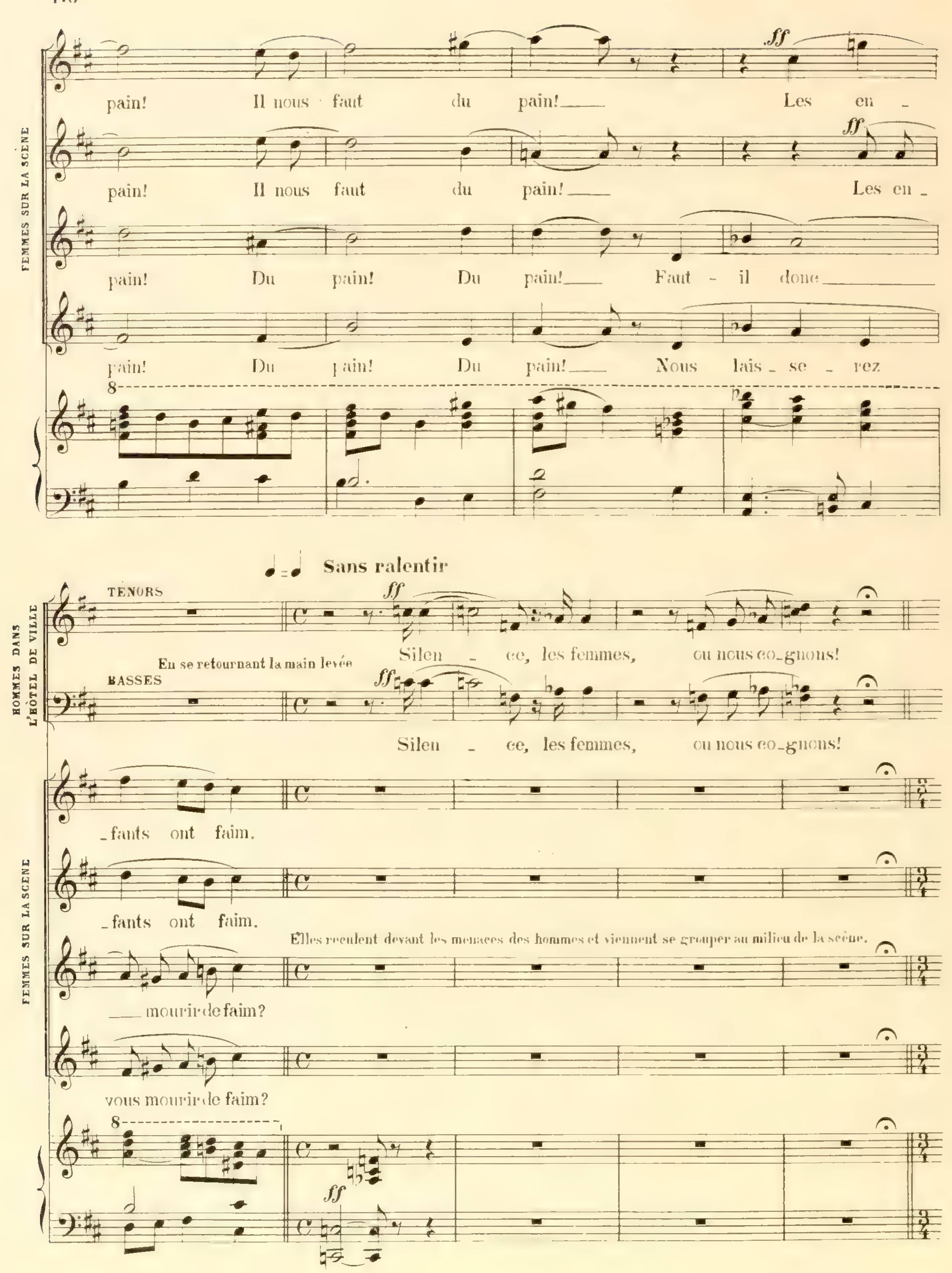

HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
Bravo Heur_tal! Bra_vo!
Bravo Heur_tal! Bra_vo!
Le traitre en a men _ ti! A mort! A mort!
Le traitre en a men _ ti! A mort!
FEMMES SUR LA SCÈNE
Des
Que di_sent-ils, pau_vres
Hélas!
Pourquoi tant cri_er? Pour_

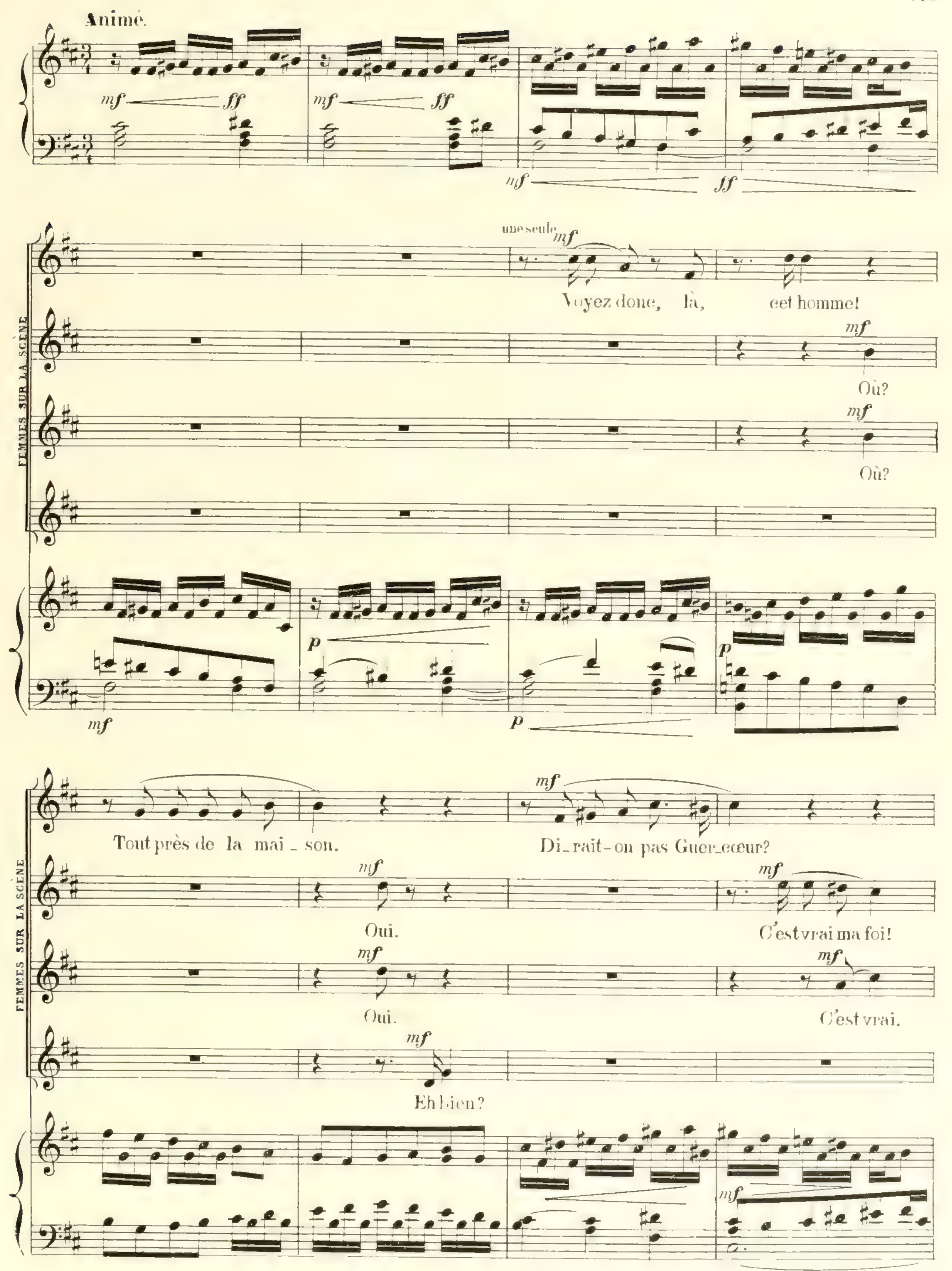

FEMMES SUR LA SCENE
mf
mots! Rien que des mots!
fous? Des mots!
Hé_las! Rien rien que des
quoi? He_las! tou_jours des
p
En animant
f
Là_ches! Lâ_ches! Les en_
Pi_tié! Les en_fants ont faim.
mots! Là_ches! Là_ches! Les en_
mots! Les là_ches veu_lent nous fai_re mou_
FEMMES SUR LA SCENE

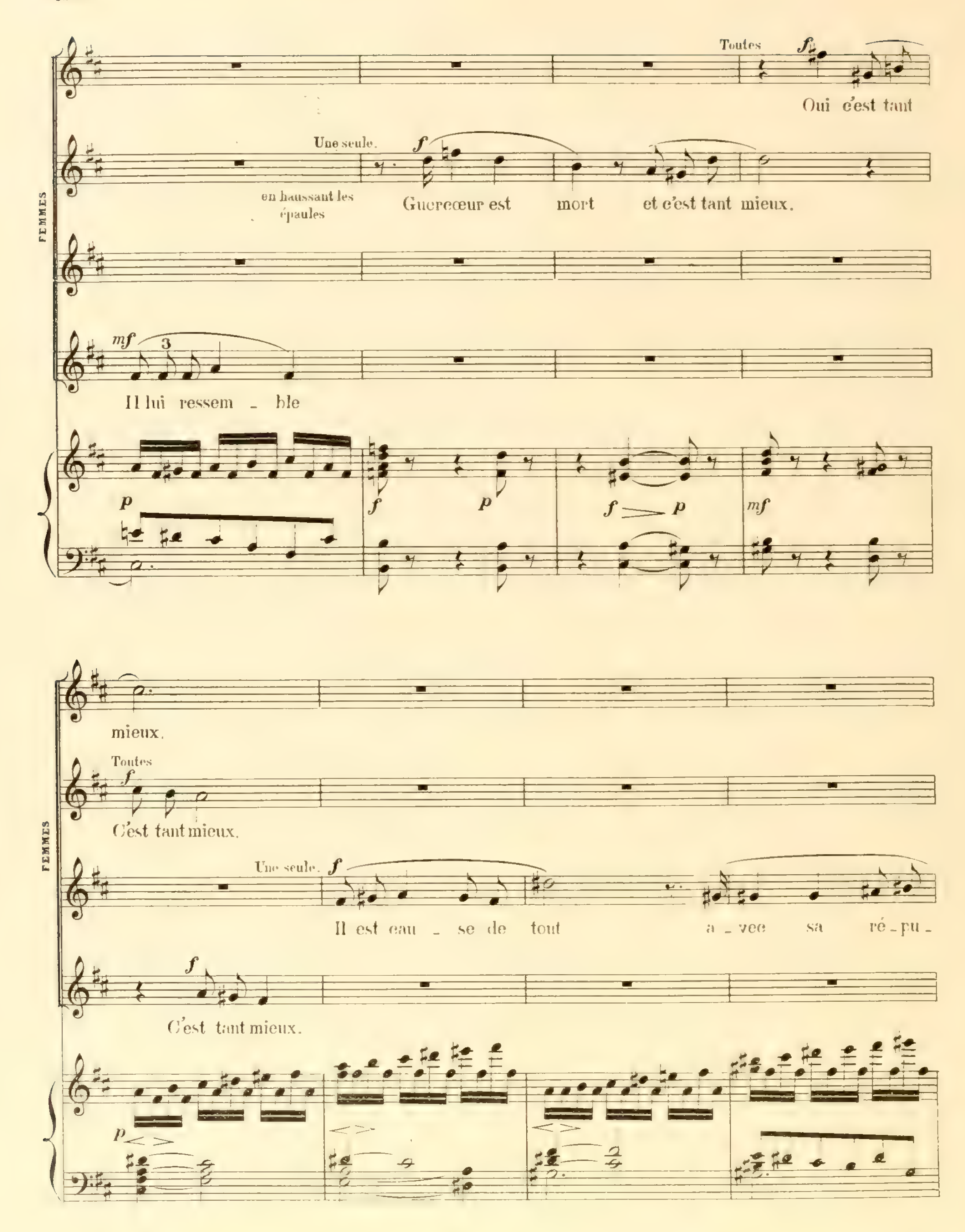

HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
f
Il
f
Heurtal en a men_
f
Heurtal en a men_
FEMMES SUR LA SCÈNE
ff
_fants ont faim. Lâ_ches! Pi_tié! Du pain!
Lâ_ches! Pi_tié! Du pain!
ff
_fants ont faim. Lâ_ches! Pi_tié! Du pain!
ff
_rir de faim. Lâ_ches! Pi_tié! Du pain!
f
fp

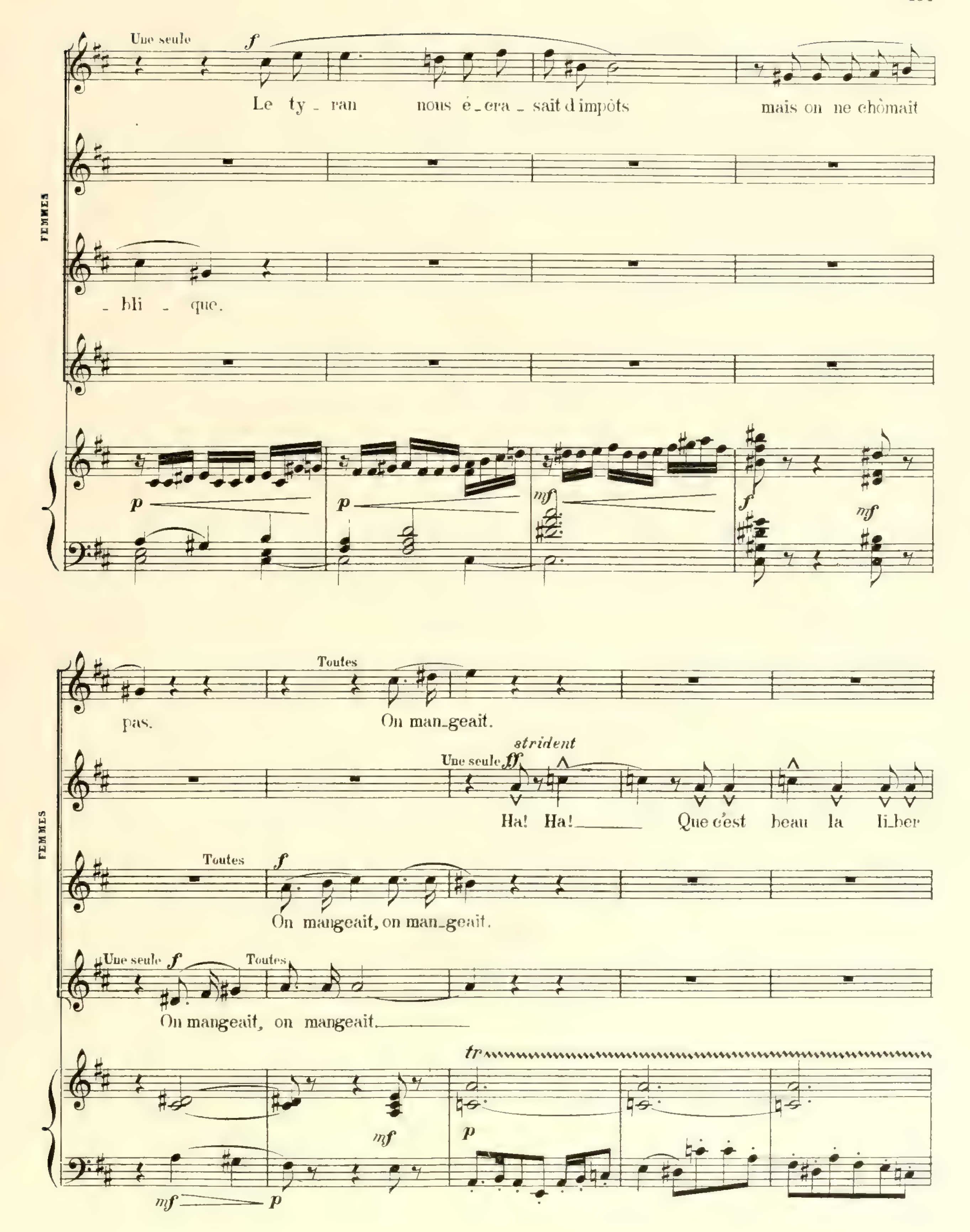

Mouvt initial
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
Nous vo_te _ rons pour toi.
a cent fois rai_son,
Vive Heurtal!
_ti.
A mort les trai _ _ tres!
_ti.
A mort les trai _ _ tres!
FEMMES SUR LA SCÈNE
Ah!
Elles se rapprochent toutes de l'hôtel de ville.
Brail_

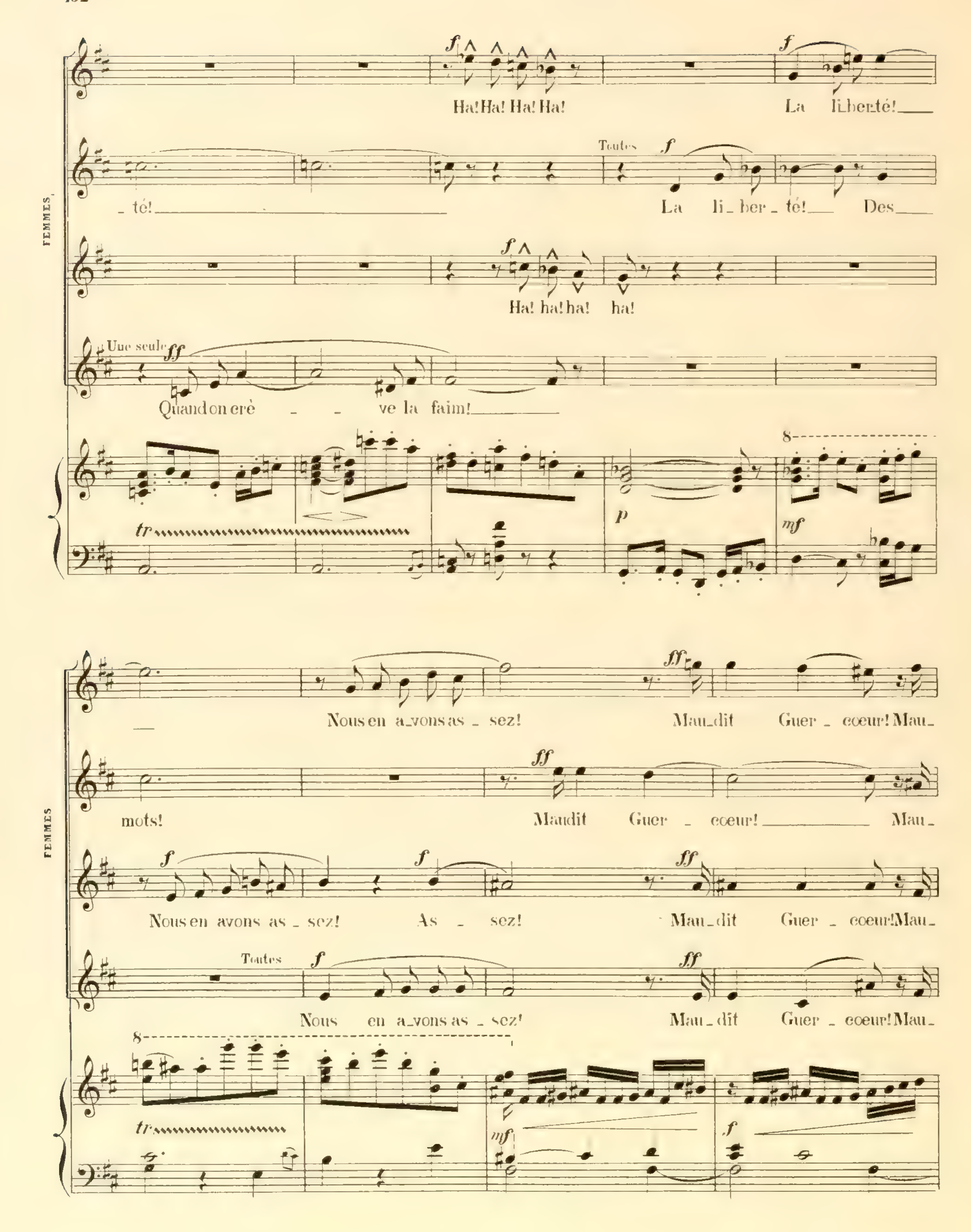

FEMMES SUR LA SCÈNE
Les bandits! C'est hon_te! Révol_tons-nous!
Ça leur est bien é _ gal. Révol_tons-nous!
_lards! Ah! As_sez souffrir!
Les bandits! As_sez souf_frir!
En animant.
Crions! Hur_lons! Qu'ils nous don_nent du pain! Du
Crions! Hur_lons pour a_voir du pain! Du
Crions! Hur_lons! Qu'ils nous don_nent du pain! Du
Crions! Hur_lons que nous voulons du pain! Du
FEMMES SUR LA SCÈNE

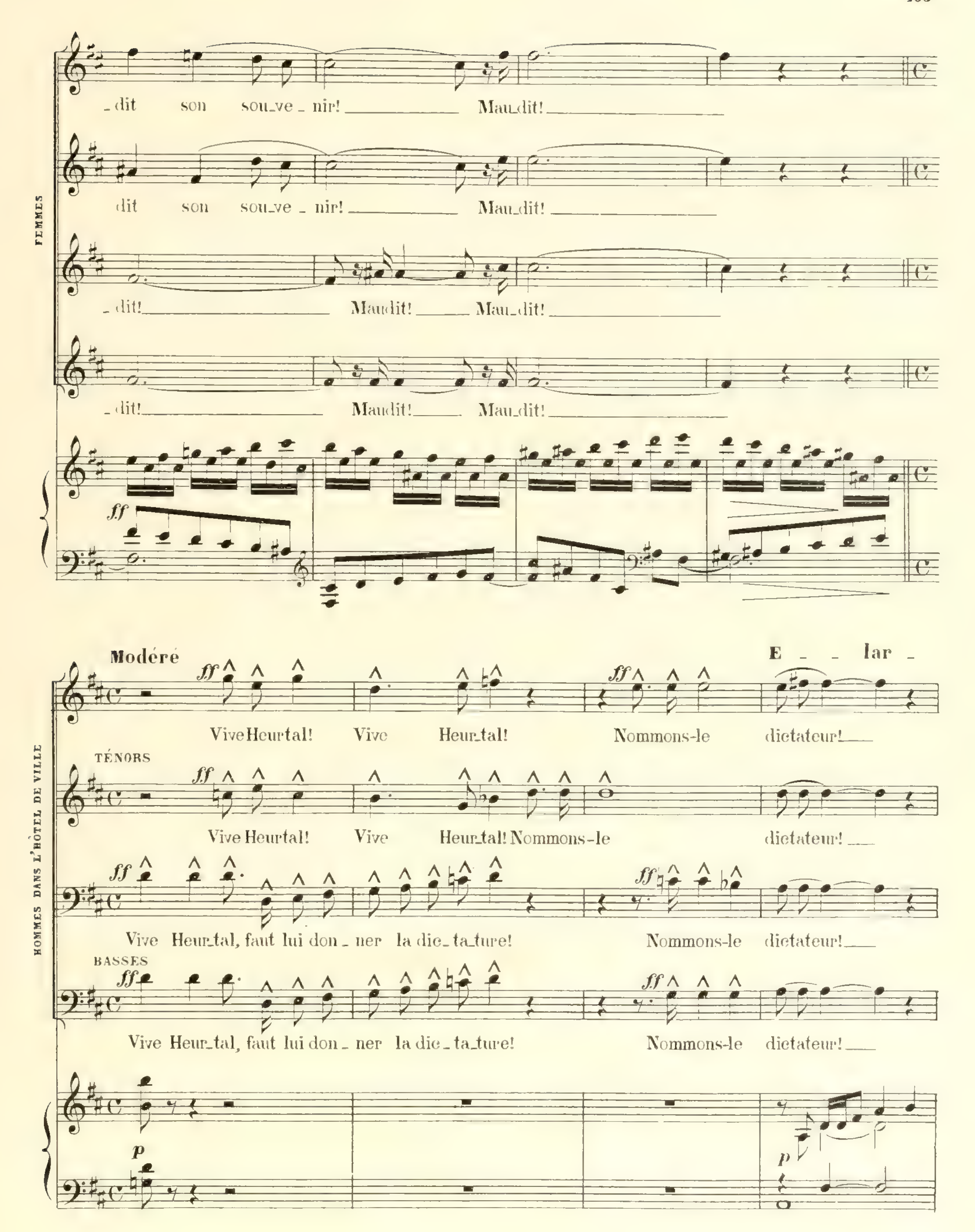

FEMMES SUR LA SCÈNE
pain! Il nous faut du pain! Les en_
pain! Il nous faut du pain! Les en_
pain! Du pain! Du pain! Faut - il donc
pain! Du pain! Du pain! Nous lais_se_rez
Sans ralentir
TÉNORS
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
Silen_ce, les femmes, ou nous co_gnons!
En se retournant la main levée
BASSES
Silen_ce, les femmes, ou nous co_gnons!
_fants ont faim.
_fants ont faim.
Elles reculent devant les menaces des hommes et viennent se grouper au milieu de la scène.
mourir de faim?
vous mourir de faim?

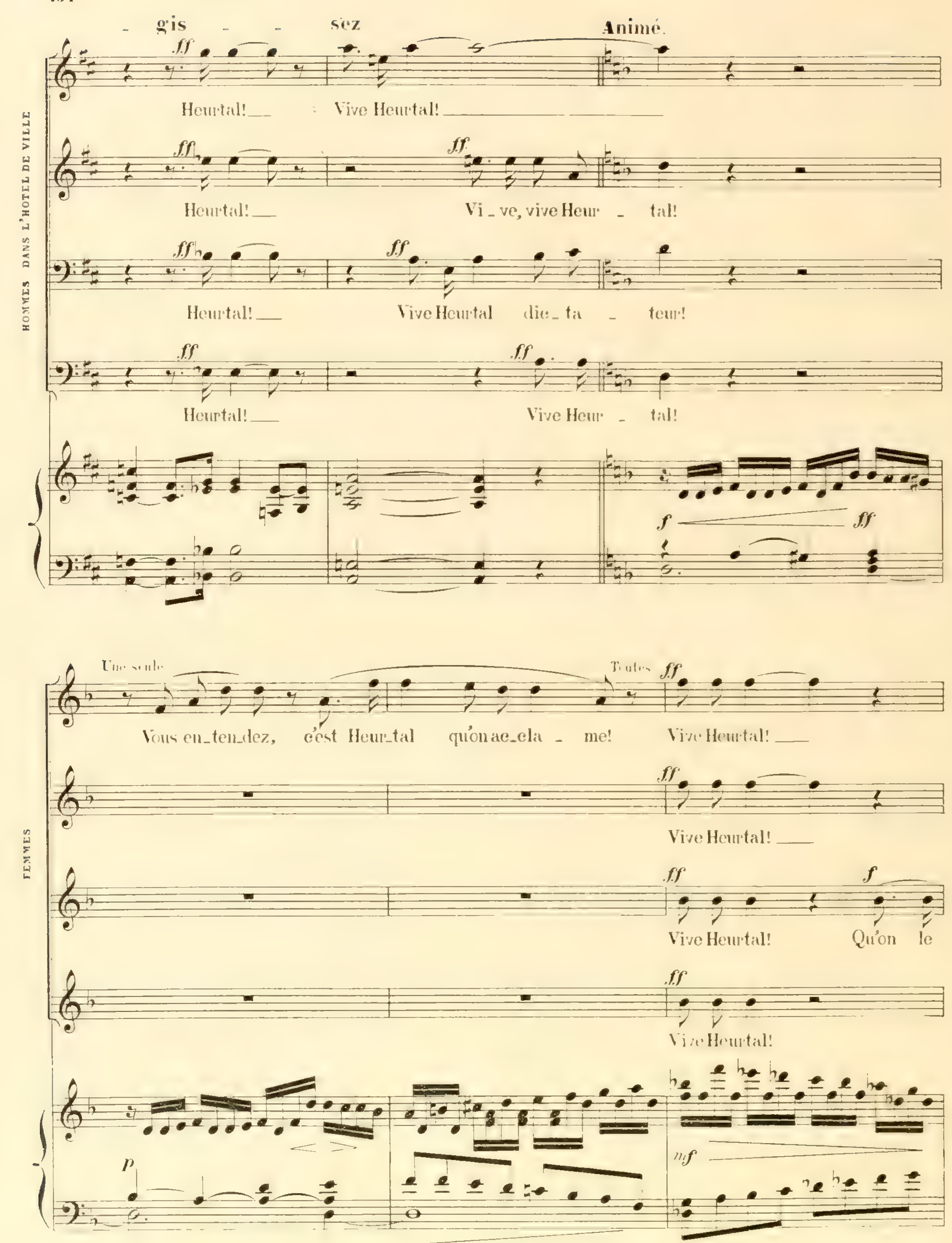

Animé.
mf
ff
une seule
Voyez donc, là, cet homme!
Où?
Où?
FEMMES SUR LA SCÈNE
p
Tout près de la mai_son.
Di_rait-on pas Guer_cœur?
Oui.
C'est vrai ma foi!
Oui.
C'est vrai.
Eh bien?

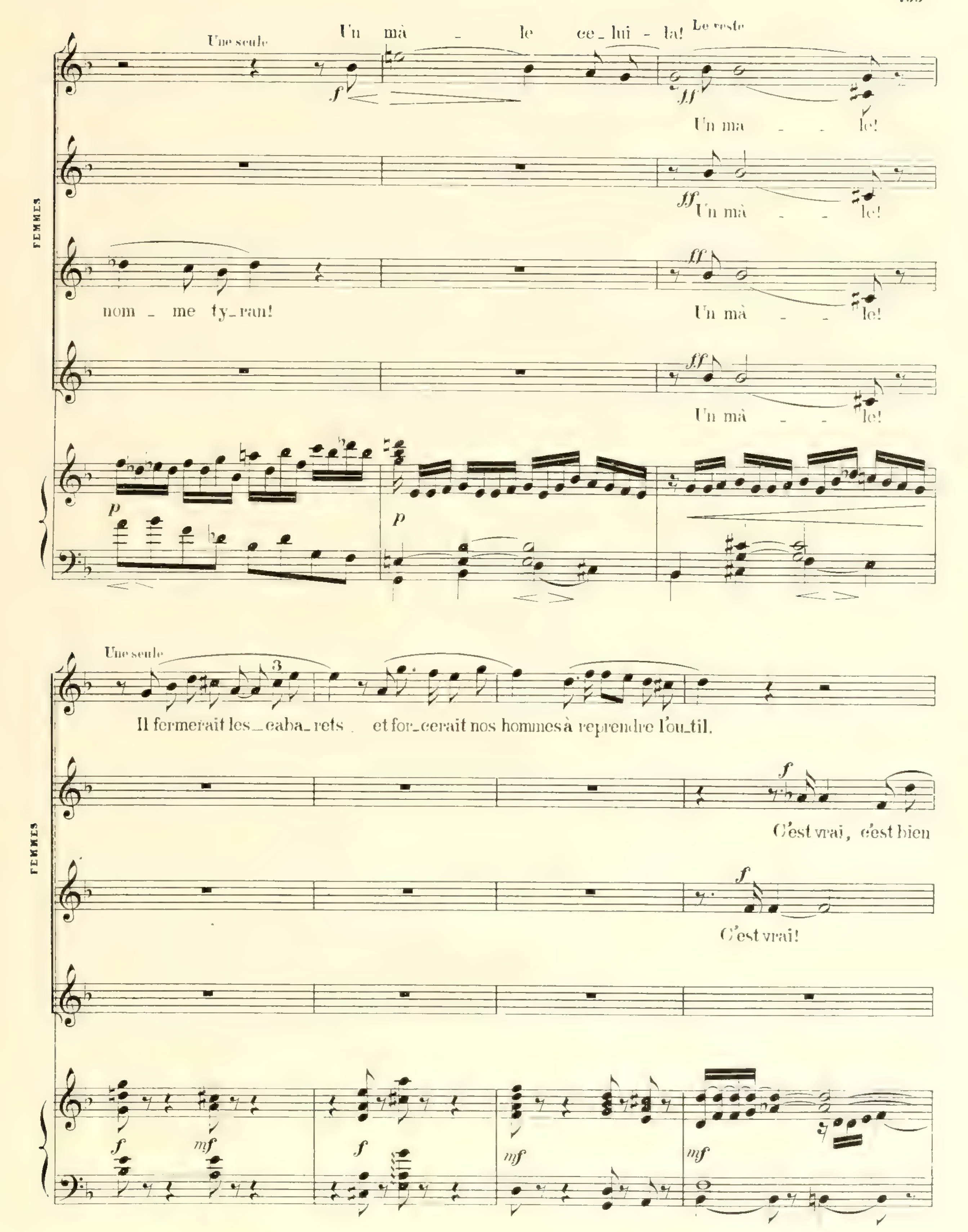

Toutes
Oui c'est tant
Une seule.
en haussant les épaules
Guercœur est mort et c'est tant mieux.
FEMMES
Il lui ressem _ ble
mieux.
Toutes
C'est tant mieux.
FEMMES
Une seule.
Il est cau _ se de tout a _ vec sa ré _ pu _
C'est tant mieux.


Une seule
Le ty - ran nous é - cra - sait d'impôts mais on ne chômait
FEMMES
- bli - que.
pas.
Toutes
On man-geait.
Une seule
strident
Ha! Ha! Que c'est beau la li-ber
Toutes
On mangeait, on man-geait.
Une seule
Toutes
On mangeait, on mangeait.
FEMMES
tr


FEMMES
Ha! Ha! Ha! Ha!
La liber_té!
Toutes
_té!
La li_ber_té! Des
Ha! ha! ha! ha!
Une seule
Quand on crè _ _ ve la faim!
tr
p
mf
8
FEMMES
Nous en a_vons as_sez!
Mau_dit Guer_coeur! Mau_
mots!
Maudit Guer_coeur! Mau_
Nous en avons as_sez! As_sez!
Mau_dit Guer_coeur! Mau_
Toutes
Nous en a_vons as_sez!
Mau_dit Guer_coeur! Mau_
f
ff
tr
mf

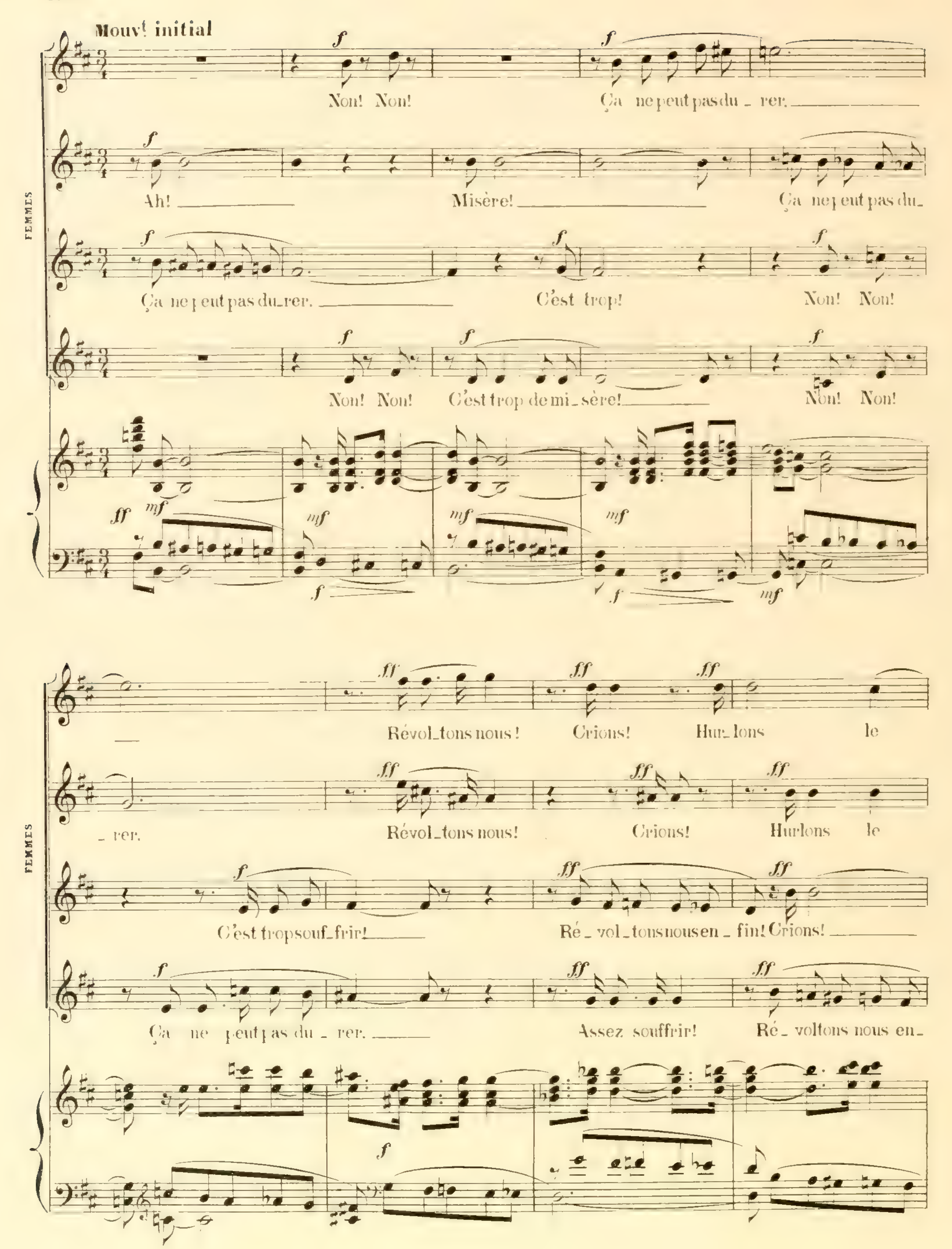

FEMMES
_dit son sou_ve_nir! Mau_dit!
dit son sou_ve_nir! Mau_dit!
_dit! Maudit! Mau_dit!
_dit! Maudit! Mau_dit!
ff
Modéré
E _ _ lar _
ff
Vive Heurtal! Vive Heur_tal!
ff
Nommons-le dictateur!
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
TÉNORS
ff
Vive Heurtal! Vive Heur_tal! Nommons-le dictateur!
ff
Vive Heur_tal, faut lui don_ner la dic_ta_ture!
ff
Nommons-le dictateur!
BASSES
ff
Vive Heur_tal, faut lui don_ner la dic_ta_ture!
ff
Nommons-le dictateur!
p
p

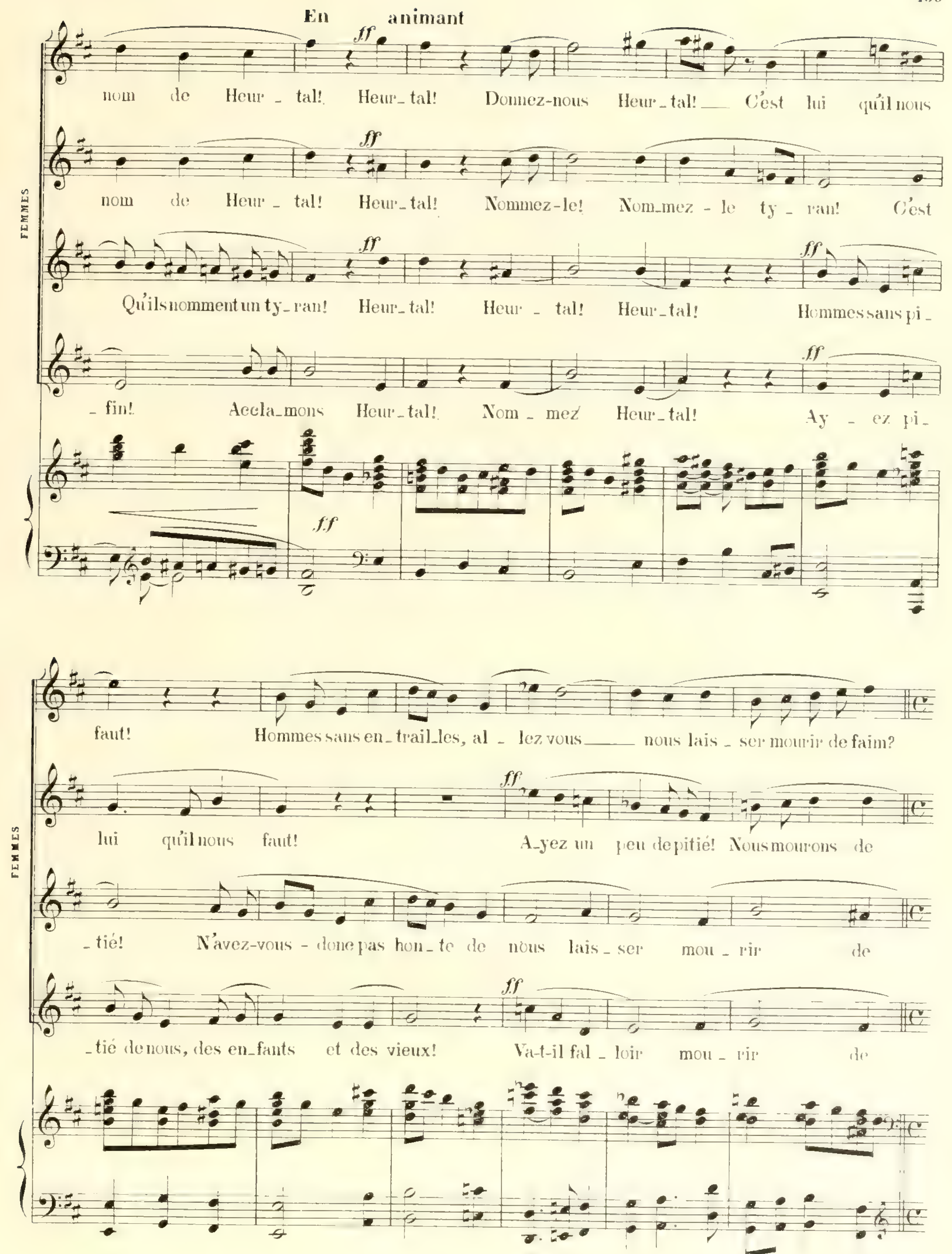

gis
sez
Animé.
Heurtal!
Vive Heurtal!
HOMMES DANS L'HOTEL DE VILLE
Heurtal!
Vi_ve, vive Heur _ tal!
Heurtal!
Vive Heurtal dic_ta _ teur!
Heurtal!
Vive Heur _ tal!
Une seule
Toutes
Vous en_ten_dez, c'est Heur_tal qu'on ac_cla _ me!
Vive Heurtal!
FEMMES
Vive Heurtal!
Vive Heurtal!
Qu'on le
Vive Heurtal!


Une seule
Un mà - le ce_lui - là!
Le reste
Un ma - - le!
Un mà - - le!
nom - me ty_ran!
Un mà - - le!
Un mà - - le!
FEMMES
Une seule
Il fermerait les_caba_rets et for_cerait nos hommes à reprendre l'ou_til.
C'est vrai, c'est bien
C'est vrai!
FEMMES

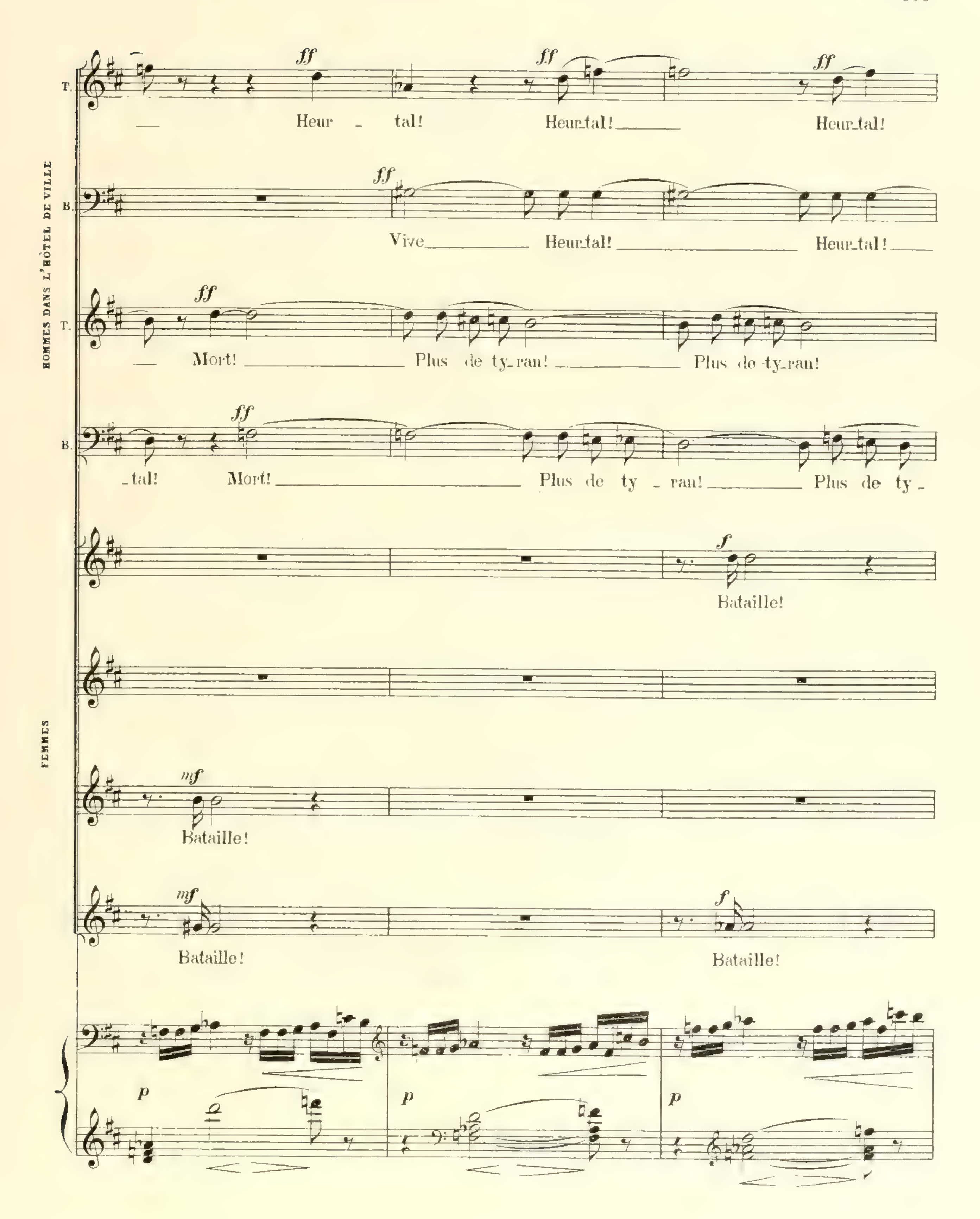

FEMMES
dit!
Un
C'est bien dit! Les hommes à l'ouvrage et nous à la maison.
FEMMES
Toutes
Au moins on est tran_
bon ty_ran nous ren_drait le re_pos.
Tous ne sont pas mau_vais. Ça vaut bien
Un bon ty _ ran, voi _ là ce qu'il nous

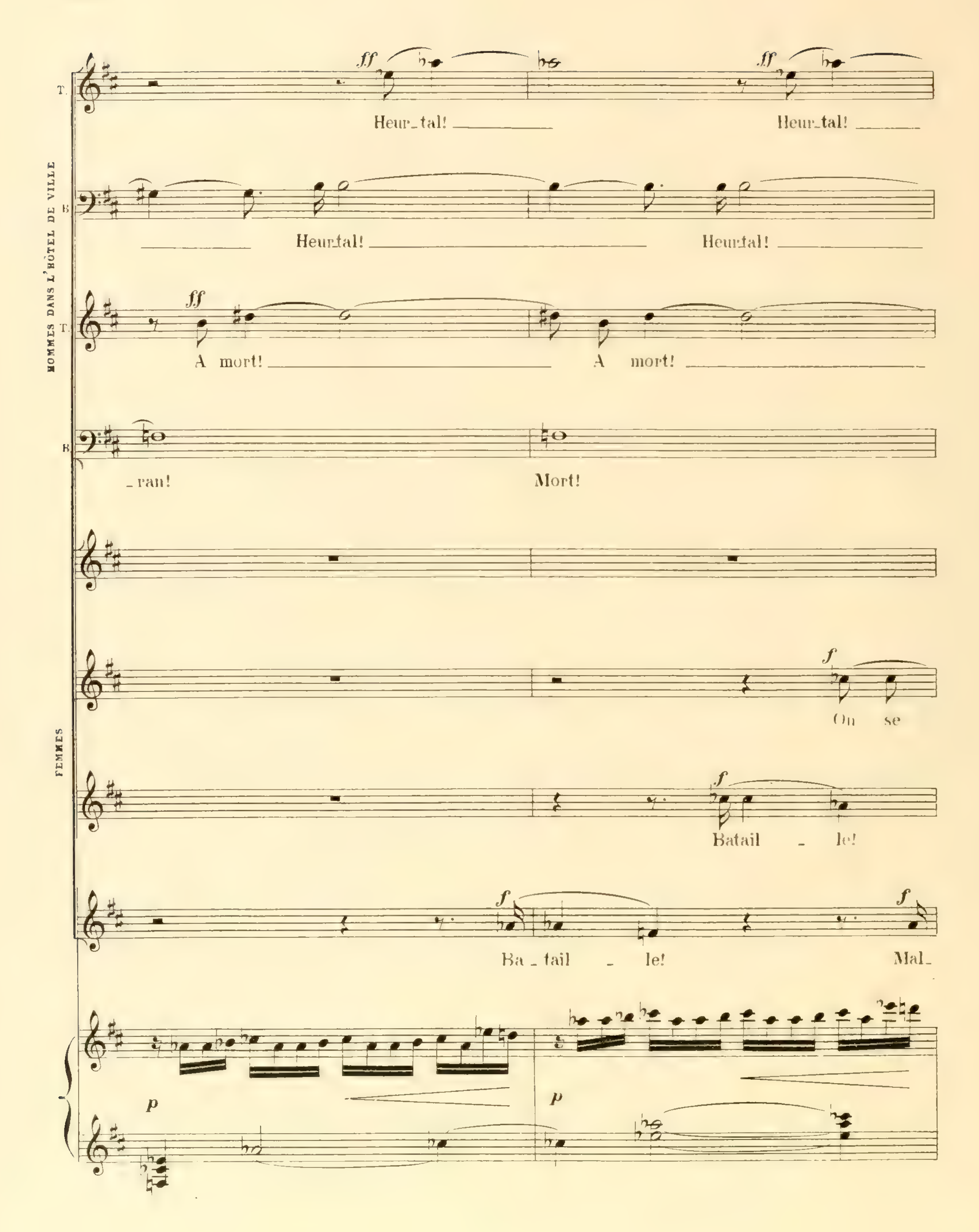

FEMMES
ff
-quil - le. Un bon ty - ran! Voi - là ce qu'il nous
Un bon ty - ran! Voi - là ce qu'il nous fau -
mieux. Un bon ty-ran! Heur - tal!
faut! Qu'ils nom - - ment Heur - tal!
8
f
mf
ff
E - - lar - - gis - sez
faut! Un ty-ran!
Elles se dispersent en petits groupes.
-drait! Un tyran! Un ty-ran!
Un tyran! Un ty-ran!
Un tyran! Un ty-ran!

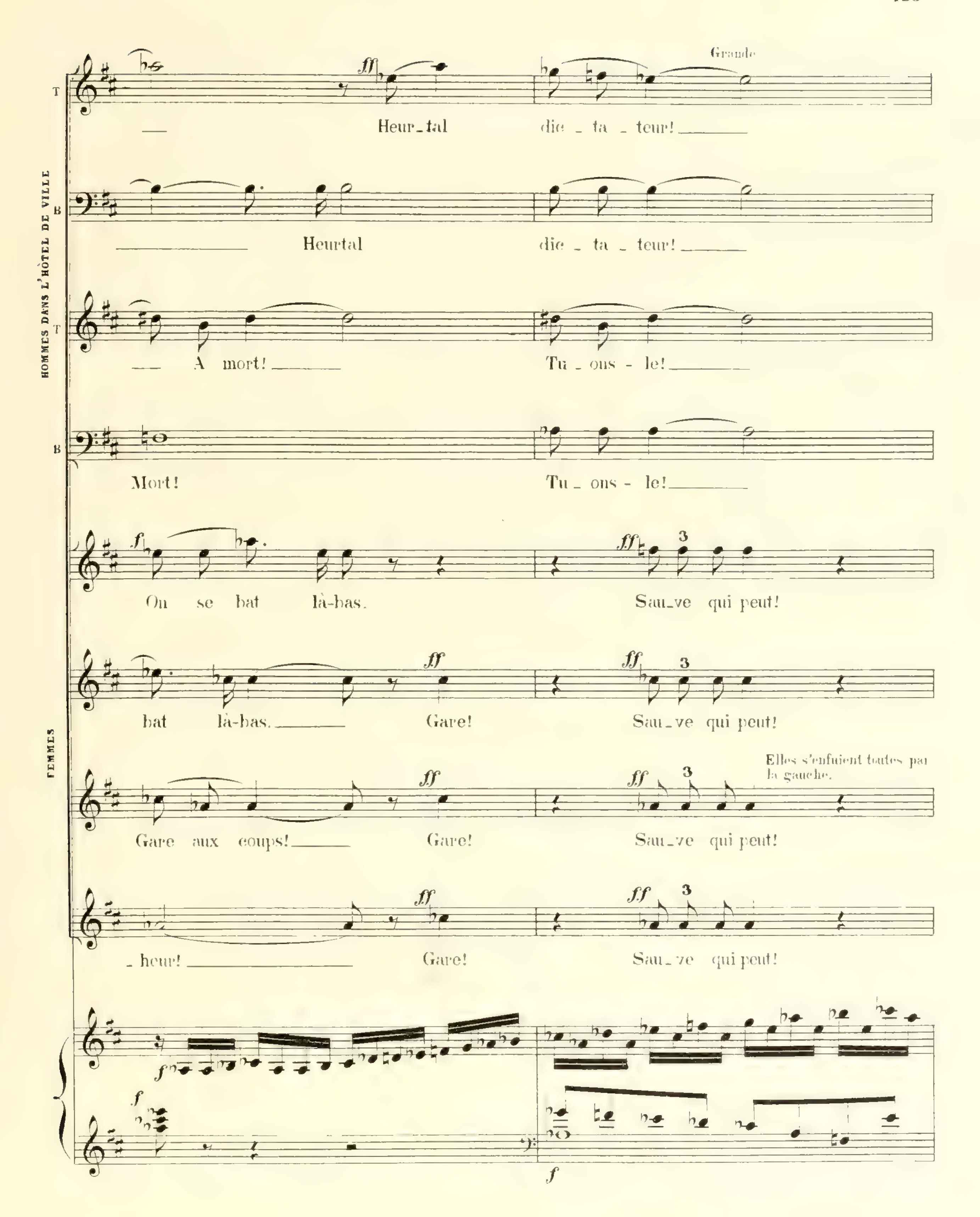

Mouvt initial
Non! Non!
Ça ne peut pas du _ rer.
Ah!
Misère!
Ça ne peut pas du_
Ça ne peut pas du_rer.
C'est trop!
Non! Non!
Non! Non!
C'est trop de mi_sère!
Non! Non!
FEMMES
Révol_tons nous!
Crions!
Hur_lons
le
_ rer.
Révol_tons nous!
Crions!
Hurlons
le
C'est trop souf_frir!
Ré _ vol_tons nous en _ fin!
Crions!
Ça ne peut pas du _ rer.
Assez souffrir!
Ré _ voltons nous en_
FEMMES


En animant
nom de Heur_tal! Heur_tal! Donnez-nous Heur_tal! C'est lui qu'il nous
FEMMES
nom de Heur_tal! Heur_tal! Nommez-le! Nom_mez-le ty_ran! C'est
Qu'ils nomment un ty_ran! Heur_tal! Heur_tal! Heur_tal! Hommes sans pi_
_fin! Accla_mons Heur_tal! Nom_mez Heur_tal! Ay_ez pi_
faut! Hommes sans en_trail_les, al_lez vous nous lais_ser mourir de faim?
lui qu'il nous faut! A_yez un peu de pitié! Nous mourons de
_tié! N'avez-vous donc pas hon_te de nous lais_ser mou_rir de
_tié de nous, des en_fants et des vieux! Va-t-il fal_loir mou_rir de


Tumulte grandissant dans l'hôtel de ville.
Animé
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
T.
ff
Heur _ tal!
Heur_tal!
Heur_tal!
B.
Vive
Heur_tal!
T.
Mort!
A mort Heurtal!
A mort Heurtal!
B.
Mort!
A mort Heur_tal!
A mort Heur_
FEMMES
faim
Elles se massent devant l'hôtel de ville.
faim?
faim?
p


T.
Heur - tal! Heur-tal! Heur-tal!
B.
Vive Heur-tal! Heur-tal!
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
T.
Mort! Plus de ty-ran! Plus de ty-ran!
B.
-tal! Mort! Plus de ty - ran! Plus de ty -
Bataille!
FEMMES
Bataille!
Bataille! Bataille!

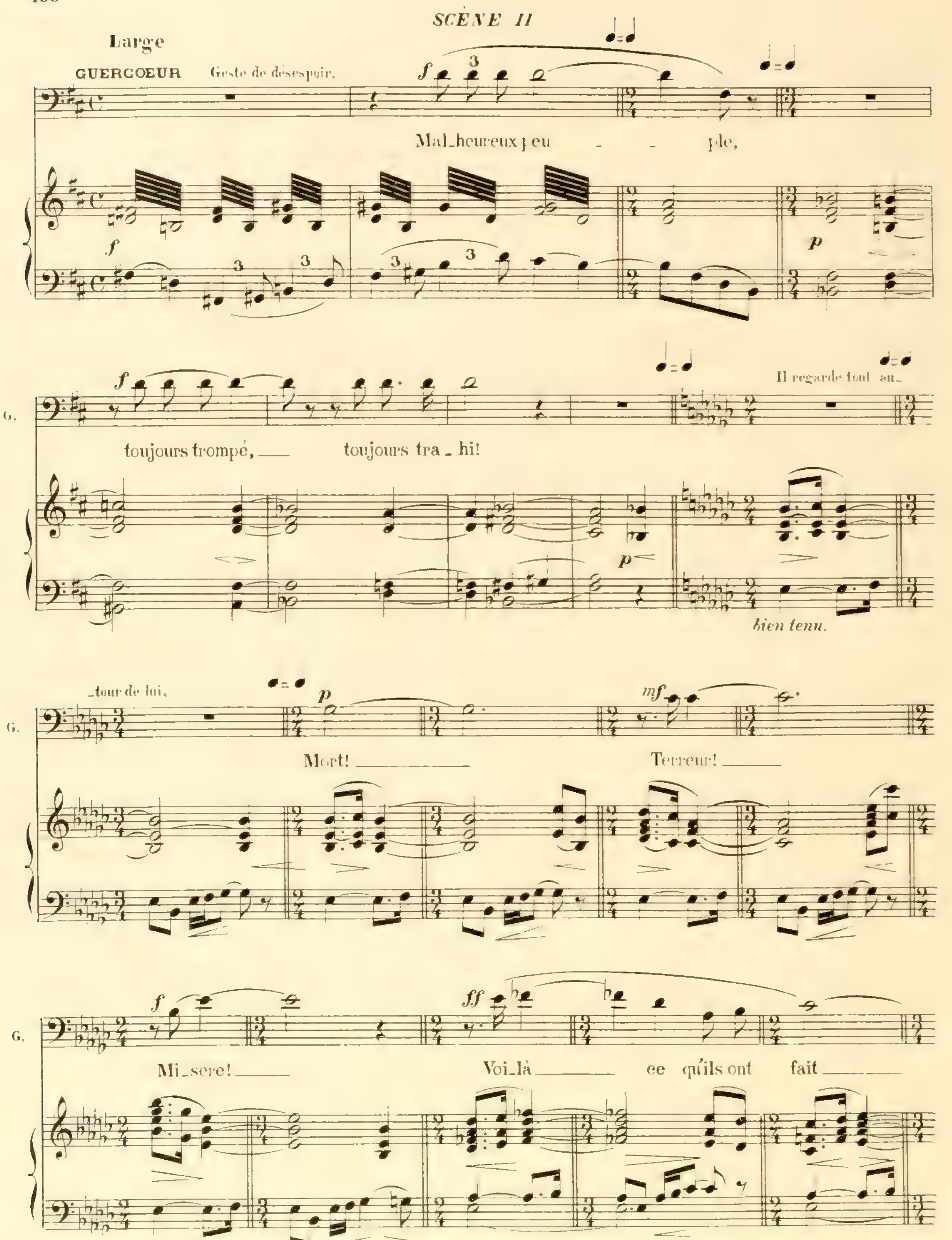

T.
Heur_tal!
Heur_tal!
B.
Heur_tal!
Heur_tal!
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
T.
A mort!
A mort!
B.
_ran!
Mort!
FEMMES
On se
Batail - le!
Ba_tail - le!
Mal_


Grande
T
— Heur_tal dic _ ta _ teur! ——
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
B
—— Heurtal dic _ ta _ teur! ——
T
— A mort! —— Tu _ ons - le! ——
B
Mort! Tu _ ons - le! ——
On se bat là-bas. Sau_ve qui peut!
bat là-bas. —— Gare! Sau_ve qui peut!
Elles s'enfuient toutes par la gauche.
FEMMES
Gare aux coups! —— Gare! Sau_ve qui peut!
_heur! —— Gare! Sau_ve qui peut!


poussée
hors de l'hôtel de ville _ Deux hommes viennent rouler morts sur la scène
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
Vive Heur_tal!
Vive Heur_tal!
Tu _ ons - le!
Tu _ ons - le!
mf
puis les portes de l'hôtel de ville se ferment avec fracas.
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
ff
A mort!
ff
A mort!
ff
A mort!
ff
A mort!
p
pp


HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
T.
B.
T.
B.
f
A mort!
A mort!
A mort!
A mort!
A mort!
A mort!
A mort!
A mort!
pp
HOMMES DANS L'HÔTEL DE VILLE
T.
B.
T.
B.
pp

SCÈNE II


Large
GUERCOEUR
Geste de désespoir.
Mal_heureux peu - - ple,
toujours trompé, toujours tra_hi!
Il regarde tout au_
bien tenu.
_tour de lui.
Mort!
Terreur!
Mi_sere!
Voi_là ce qu'ils ont fait


Retenez
Mouv!
G.
de la liber - té,
f
ff
pour se ru-er encore à l'escla-va - - - ge!
mf
p
Et c'est toi Heur-tal, toi, mon dis-ci - ple ai-
- mé, c'est toi qui vas les courber sous le joug!

SCÈNE III

Les portes de l'hôtel de ville s'ouvrent brusquement et une foule armée couvre bientôt la place. Les ennemis de Heurtal vont se grouper à gauche, devant le perron où se tient Guercœur. Ses partisans, plus nombreux, se rangent à droite.



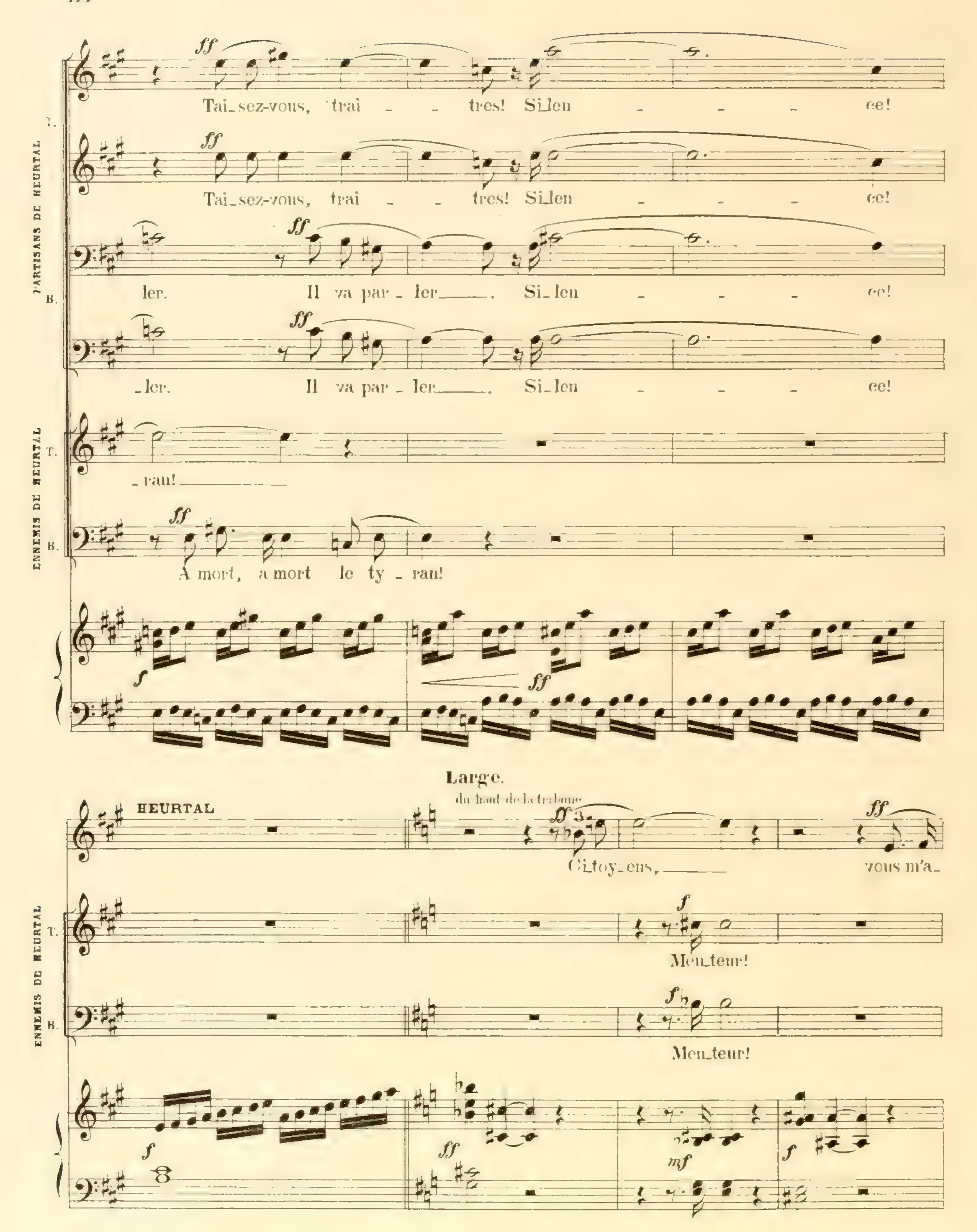

PARTISANS DE HEURTAL
T.
B.
en scène
ff
Nous saurons le dé_
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
mort le des_pote! A mort! A bas! A mort!
B.
f
Qu'il meure ou nous som_mes per_dus! On
mf
Qu'ils viennent donc y tou_cher à Heurtal!
_fen_dre, trai_tres, four_bes, là_ches! Nous sommes prêts. Nous vous at_ten_
A mort Heurtal! A mort Heurtal!
le tuera vo_tre Heur_tal! Nous vous tue_rons vous et vos
p aug men


PARTISANS DE HEURTAL
T.
B.
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
B.
en scene
Vive Heurtal! Heur_tal dic_ta_
Mal_heur a vous, traî_tres au pa_ys! Nous vous tuerons
_dons. On vous au_ra! On
Hon_te sur vous, Vi_les bru_tes,
fem_mes! On brû_le_ra vos mai_sons!
tez aug men
en scene
Vive Heurtal! Heur_tal dic_ta_
_teur! Vive Heurtal! Heur_tal dic_ta_
tous et sans mer_ci Heur_tal dic_ta_
vous ma_te_ra! Heur_tal dic_ta_
trou_peau d'es_cla_ves! Là_ches, nous som_mes
Nous tue_rons vos en_fants! Là_ches, tremblez!
tez


PARTISANS DE HEURTAL
T.
B.
ENNEMIS DE HEURTAL
_teur! Heur_tal dic_ta _teur!
_teur! Heur_tal dic_ta _teur!
_teur! Vi_ve le sau_veur Vive
_teur! Vive
prêts à tout. Nous vaincrons. Vi_
Devant la mort vous se_rez pris de peur, oui, de
Heurtal paraît à l'entrée de l'Hôtel de ville, entouré d'une garde. Il monte, très calme, à la tribune, au pied de laquelle sa garde va se ranger.
Vive Heurtal! Vive Heur_tal!
Vive Heurtal! Vive Heur_tal!
Heur _ tal!
Heur _ tal!
ve la li_ber_té!
peur, de peur!


Lourdement. Face à l'Hotel de ville.
PARTISANS DE HEURTAL
T.
Le voi _ là le seul es _ poir du pro_lé_tai _ re! Le voi_là, ___ le beau, le
Le voi _ là le seul es _ poir du pro_lé_tai _ re! Le voi_là, ___ le beau, le
B.
C'est l'a _ mi du pro _ lé _ taire! C'est le beau, le
C'est l'a _ mi du pro _ lé _ tai _ re! C'est le beau Heur_
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
A mort Heur_tal!
Ils montrent le poing à Heurtal.
B.
A bas Heur_ tal! A mort!
PARTISANS DE HEURTAL
T.
bon, le brave Heurtal! ___ C'est pour nous sau _ ver en_fin de la mi _ sè _ re qu'il se
bon, le brave Heurtal! ___ C'est pour nous sau _ ver en_fin de la mi _ sè _ re qu'il se
B.
bon Heur _ tal! ___ Pour nous sau _ ver de la mi _ sère il se don_ne
_ tal! ___ Pour nous sau_ver à tout ja_mais de la mi_ sère il se don_ne
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
A mort! A mort!
B.
A mort Heur tal! A mort! ___


PARTISANS DE HEURTAL
T.
don_ne tant de mal. C'est à nous ti _ rer d'af_fai _ re qu'il veil_le le bon Heur_
don_ne tant de mal. C'est à nous ti _ rer d'af_fai _ re qu'il veil_le le bon Heur_
B.
bien du mal. Nous l'ai _ mons comme un frère, Heur_
ff
bien du mal. Nous l'ai_mons comme un frè _ re, no _ tre brave Heur_
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
ff
A mort le traî_tre!
B.
ff
A mort, trai_tre!
Heurtal, du geste, demande le silence.
_tal!
f
Il va par_ler.
_tal!
f
Il va par_ler.
_tal!
ff
Il va par_
_tal!
ff
Il va par_
ff
A mort Heur_tal! A mort le ty_
ff
A mort Heurtal! A mort le ty_ran!
ff
mf


PARTISANS DE HEURTAL
T.
B.
Tai_sez-vous, trai _ _ tres! Si_len _ _ _ ce!
Tai_sez-vous, trai _ _ tres! Si_len _ _ _ ce!
ler. Il va par _ ler. Si_len _ _ _ ce!
_ler. Il va par _ ler. Si_len _ _ _ ce!
ENNEMIS DE HEURTAL
_ran!
A mort, a mort le ty _ ran!
Large.
HEURTAL
du haut de la tribune
Ci_toy_ens, vous m'a_
Men_teur!
Men_teur!



Vif

H. _vez donné la dicta_tu_re. Je serai digne de votre confi _ an_ce

ENNEMIS DE HEURTAL

T. Tu ne l'au_

B. Tu ne l'as pas!

PARTISANS DE HEURTAL

T. Assez, trai_tres! Silen _ _ _ ce!

Assez, trai_tres! Silen _ ce!

B. Assez, trai _ _ tres! Silen _ _ _ ce!

Assez, trai _ _ tres! Silen _ _ _ ce!

ENNEMIS DE HEURTAL

T. _ras jamais! Men_teur!

B. Tu ne l'auras jamais!

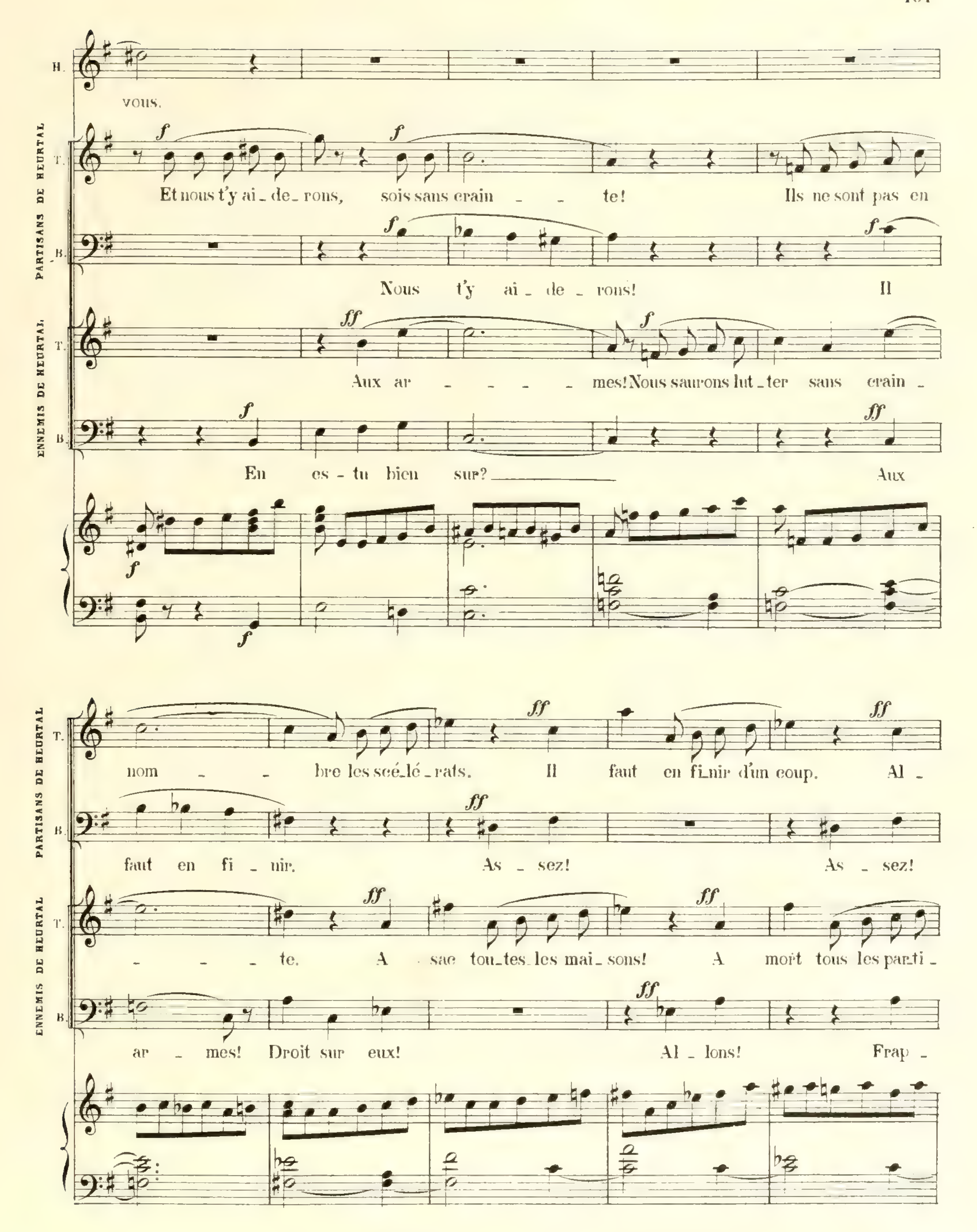

Large.
HEURTAL
Vif
Large
L'heure est cri _ ti _ que.
Notre bel _ le ci _
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
B.
Pour toi!
Sur_tout pour toi!
Vif
H.
_ té som _ _ _ _ bre dans l'a _ _ nar _ chie.
Les ri _ ches ont
Im_pos _ teur!
Il ment comme il res _ pire.
fui.
Les pau_vres ont faim.
C'est bientôt pour tous ruine et souf_
Tant mieux!
Par ta fau_te!
Tant mieux!
Par ta fau_te!


H.
_fran_ce.
Et si quelque ennemi franchis_sait la frontiè_re,
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
Tais toi! Tais toi!
B.
As_sez! Tais toi!
H.
noustomberions à sa mer_ci.
Mouvt
PARTISANS DE HEURTAL
T.
C'est vrai. Il a rai_son. La pa_
B.
C'est vrai. Il a rai_son. La pa_
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
Il in_vo_que la peur de l'é_tranger, le lâche!
B.
Le lâche in_vo_que la peur de l'é_tran_
suivez


Large.
H.
Consul, j'é_tais sans armes devant le pé
PARTISANS DE HEURTAL
T.
_trie a_vant tout!
B.
_trie a_vant tout!
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
B.
_ger! Hon_te!
largement
Vif.
_ril. Dictateur, je ramènerai l'or_dre.
Vive Heurtal! Heur_
Vive Heurtal! Heur_
Et l'escla_va_ge, les im_
La tyrannie,


PARTISANS DE HEURTAL
T.
_tal dic_ta _ teur!
B.
_tal dic_ta _ teur!
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
_pôts, les pri_sons. Tais-toi, men_teur! Tais-toi, ty_ran!
B.
les im_pôts, les pri_sons. A bas Heurtal! A mort le des_po _ te!
ff
PARTISANS DE HEURTAL
T.
Gloire au sau_veur de la pa _ trie!
B.
Gloire à Heurtal, sauveur de la pa _ trie!
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
A mort! Mort au par_ju _ re!
B.
Tu ne nous tiens pas en _ core.


Plus vif
à ses ennemis
H.
Je sais.... il est des mi_sé_ra_bles qui vont prê_chant le meur_tre, l'incen_die
et vi_vent des mal_heurs du peu_ple.
Traî_tres, je ne crains pas vos me_na_ces. Dès ce soir, j'aurai raison de

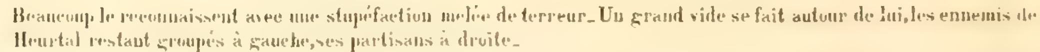

H.
vous.
PARTISANS DE HEURTAL
T.
Et nous t'y ai_de_rons, sois sans crain _ _ te! Ils ne sont pas en
B.
Nous t'y ai_de_rons! Il
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
Aux ar _ _ _ _ mes! Nous saurons lut_ter sans crain_
B.
En es_tu bien sur? Aux
PARTISANS DE HEURTAL
T.
nom _ _ bre les scé_lé_rats. Il faut en fi_nir d'un coup. Al_
B.
faut en fi_nir. As_sez! As_sez!
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
_ _ _ te. A sac tou_tes les mai_sons! A mort tous les parti_
B.
ar _ mes! Droit sur eux! Al_lons! Frap_

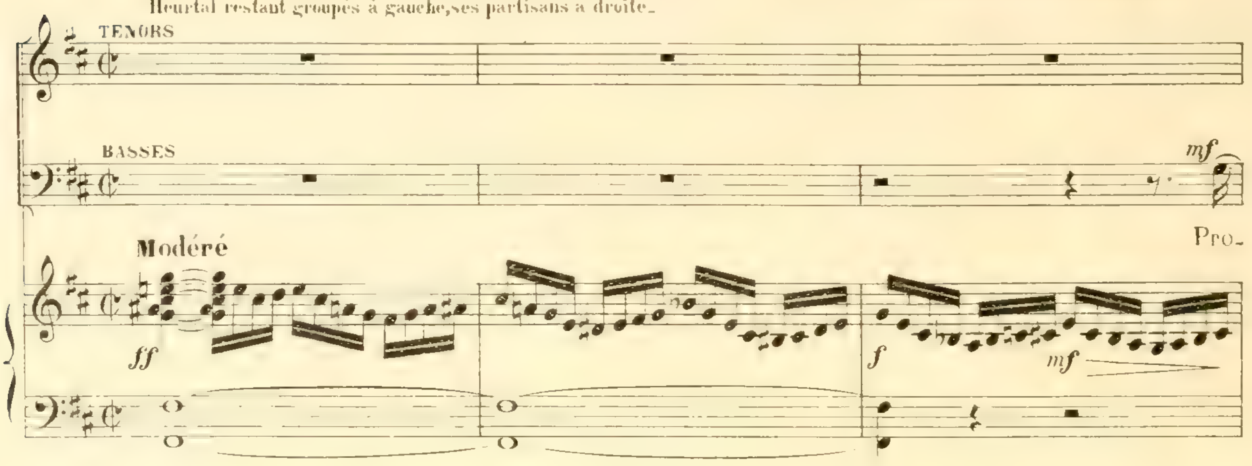


Guercœur s'est jeté entre les combattants.

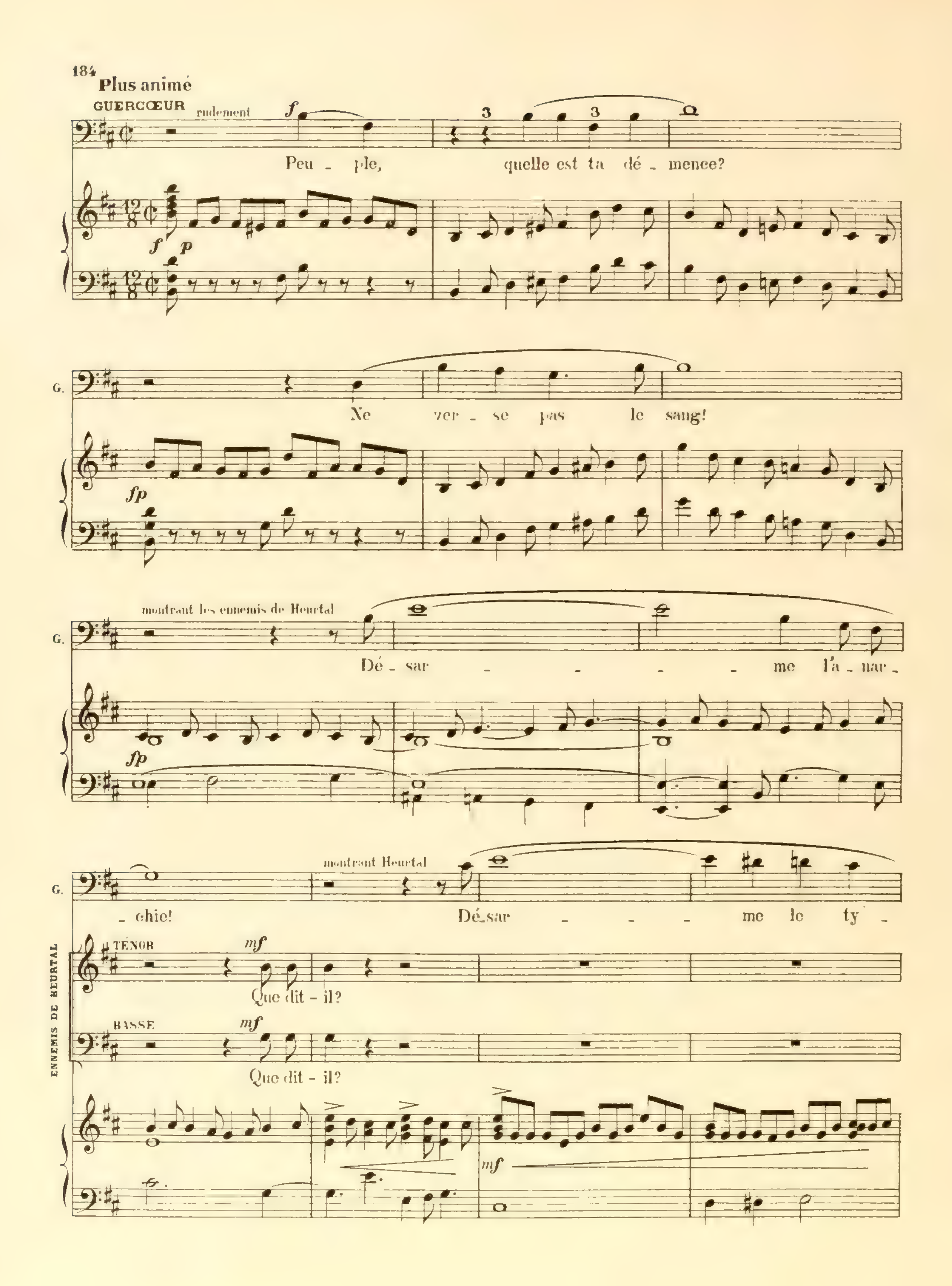
Heurtal descend de la tribune, mais s'arrête sur les gradins, en voyant Guercœur.




Beaucoup le reconnaissent avec une stupéfaction melée de terreur_ Un grand vide se fait autour de lui, les ennemis de Heurtal restant groupés à gauche, ses partisans à droite_




PARTISANS DE HEURTAL
T.
B.
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
B.
Au
Les morts vont-ils ve_
Al_lons donc! Guer_ cœur é_tait plus grand.
dige! Est - ce Guer cœur?
Mais
HEURTAL.
Cet homme est fou.
dia - ble ce _ lui - là!
_nir s'en mê_ler main_te_nant?
Nous l'avons bien con _ nu.
non! C'est lui, c'est bien lui!


Plus animé
GUERCŒUR
rudement
Peu - ple, quelle est ta dé - mence?
G.
Ne ver - se pas le sang!
montrant les ennemis de Heurtal
Dé - sar - - - - - me l'a - nar -
- chie!
montrant Heurtal
Dé-sar - - - - me le ty -
ENNEMIS DE HEURTAL
TÉNOR
Que dit - il?
BASSE
Que dit - il?


La foule, que Guercoeur s'aliène dès ses premières paroles, se rapproche de lui peu à peu.
G.
T.
B.
PARTISANS DE HEURTAL.
ENNEMIS DE HEURTAL.
_ran!
Or
Le ty_ran!
Il in_sul_te le mai - tre.
Que dit - il?
Il in_sul_te le mai - tre.
Désarmer!
Il nous in _ sul - - te
Nous désarmer!
Il nous me _ na _ ce
HEURTAL
N'é_coutez pas!
Le malheu_
_don - ne!
Toi seul es mai - tre.
Guer_coeur se _ rait pour nous.
C'est un fou.
Guer_coeur ai - mait Heurtal.
C'est un sorcier, un fou.
Guercoeur se _ rait a_vec nous.
C'est un sorcier, un fou.
Guer_coeur se - rait a _ vec nous.
C'est un fou.


H.
_reux a per_du la rai _ son.
plus rude encore
G.
Peu _ ple, reconnais ma voix!
PARTISANS DE HEURTAL.
T.
Des mots!
B.
Des mots!
ENNEMIS DE HEURTAL.
T.
Pas de
B.
Pas de
G.
Je t'ai don _ né la li _ ber_
PARTISANS DE HEURTAL.
T.
Es-tu pour nous? Contre nous?
B.
Es-tu pour nous? Contre nous?
ENNEMIS DE HEURTAL.
T.
phrases! Es-tu pour nous? Contre nous?
B.
phrases! Es-tu pour nous? Contre nous?

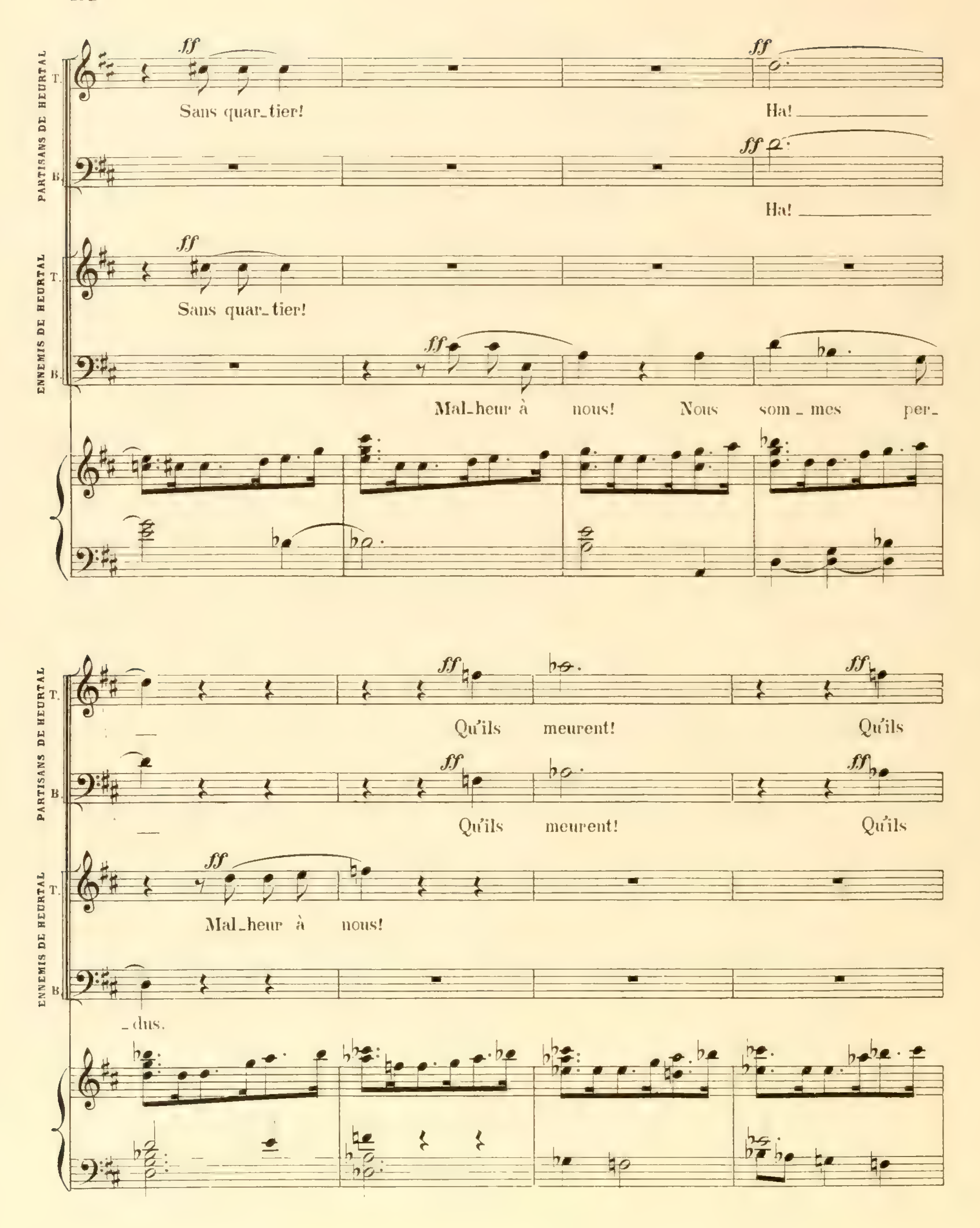

C.
_té
Pré _ fè _ res -
montrant les ennemis de Heurtal
montrant Heurtal
G.
tu la honte
ou l'es _ cla _
mf
Huées dans la foule.
_va _ ge?
PARTISANS DE HEURTAL
TÉNORS
Tais-toi!
Pau _ vre fou, tu di_
BASSES
Ha! ha! vrai_ment!
Il ne dou_te de rien le pauvre
ENNEMIS DE HEURTAL
TÉNORS
Que vient - il nous chan _ ter ce
BASSES
C'est un i _ vro _ _ _ gne ou bien un


HEURTAL.
perdant son sang-froid
Qu'on en fi_nisse a_vec cet i_di_ot!
G.
Sou_viens_toi!
Reconnais Guercœur!
Ecoutez-moi!
ENNEMIS DE HEURTAL
PARTISANS DE HEURTAL
T.
B.
_va_ _ _ _ gues!
homme!
fou?
fou.
Des bras armés se lèvent dans la foule.
Mouvt
H.
L'im_pos_teur! A_mis! A moi!
Si_lence
Si_
Tu mens! Guercœur est mort!
Suivez


Heurtal descend précipitamment de la tribune
Sa garde et ses amis l'entourent.
GUERCŒUR
Peuple, on te trompe! Ecoutez-moi!
PARTISANS DE HEURTAL
C'est un sor_cier. A mort! A la tor_ture! Au sup_
à l'impos_teur! A mort! A mort! C'est un sor_
ENNEMIS DE HEURTAL
_lence. à l'impos_teur! A mort! A mort! A mort! Qu'on le
Qu'on en fi_nisse a_vec ce fou! A mort! Qu'on le mè_ne bien
furieusement
Là_ches! Là_ches!
_pli_ce! Au bû_cher!
_cier. Qu'il meure! Au bû_cher, sor_cier!
mène au sup_plice! Au bû_cher!
vite au sup_plice! Au bû_cher le fou!


G.
T.
B.
PARTISANS DE HEURTAL
ENNEMIS DE HEURTAL
en découvrant sa poitrine
Es_claves!
Tu_ez-moi
Mort au sor_cier!
Tu_ons-le!
A mort!
Tu_ons-le!
C'est un sor_cier.
Tu_ons-le!
A mort!
Tu_ons-le!
donc!
Tu_ez la li_ber_
Le ban_dit nous in_sulte. A mort!
Il nous in_sulte. A mort!
Le gre_din nous in_sulte. A mort!
Il nous in_sulte. A mort!


G.
_té!
PARTISANS DE HEURTAL
T.
ff
A mort! A mort! A mort!
B.
A mort! A mort! A- mort!
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
A mort! A mort! A mort!
B.
A mort! A mort! A mort!
Les deux partis se jettent sur Guercœur puis combattent entre eux.
Guercœur, percé de coups, vient s'affaisser sur le devant de la scène.
Très vif.
PARTISANS DE HEURTAL
A nous main_te_nant!
Sans quartier!
ENNEMIS DE HEURTAL
A nous main_te_nant!
Sans quartier!
f


PARTISANS DE HEURTAL
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
B.
ff
Sans quar_tier!
Ha!
Mal_heur à nous! Nous som_mes per_
_dus.
Qu'ils meurent! Qu'ils
Mal_heur à nous!


PARTISANS DE HEURTAL
T.
meu _ rent tous!
Tu _ ons, tu _
B.
meu _ rent tous!
Tu _ ons, tu _
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
Ah!
B.
Ah!
Ecrasés par le nombre, les ennemis de Heurtal succombent ou s'enfuient (par la gauche)
PARTISANS DE HEURTAL
T.
_ ons, tu _ ons sans pi _ tié!
Vie _
B.
_ ons, tu _ ons sans pi _ tié!
Vie _
ENNEMIS DE HEURTAL
T.
Ah!
Ils meurent ou s'enfuient.
B.
Ah!

SCÈNE IV

Les femmes rentrent en scène (par la droite) et achèvent les blessés.

FEMMES

S. Vic - toire! Vic -

en scène

A. Vic - toire! Vic -

PARTISANS DE HEURTAL

T. - toire!

B. - toire!

On jette la pourpre dictatoriale sur les épaules de Heurtal et on le porte en triomphe. Tous l'acclament.

Sa garde fraternise avec le peuple

En élargissant

FEMMES

S. - toi - re!

A. - toi - re!

HOMMES

T. Qu'un flot de sang a - vive en - cor l'é - clat de ta ro - be triom -

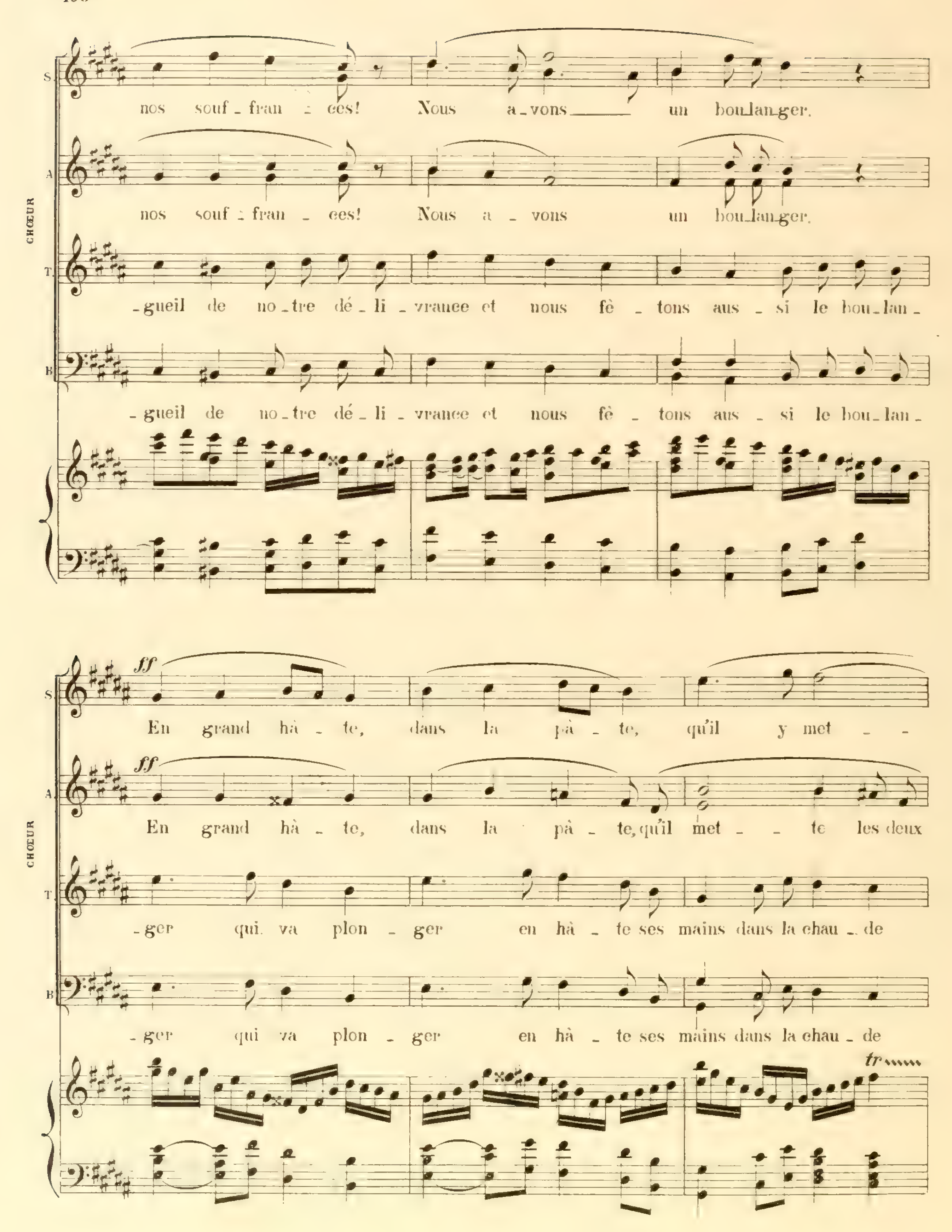
B. Qu'un flot de sang a - vive en - cor l'é - clat de ta ro - be triom -


FEMMES
S.
ff
Vive Heurtal! Vive Heurtal! Vive Heurtal!
A.
ff
Vive Heurtal! Vive Heurtal! Vive Heurtal!
HOMMES
T.
phale, Heurtal! Vive Heurtal!
B.
phale, Heurtal! Vive Heurtal!
ff
Danses joyeuses autour du groupe portant Heurtal.
Lourdement
Mouvt de marche modéré
CHOEUR
S.
ff
Vive Heurtal! C'est le sau_veur et c'est le maî_tre. Grâce à lui, les jours de
A.
ff
Vive Heurtal! C'est le maî - - tre. Grâce a lui, le
T.
ff
Gloire au maî - - tre, au sau_veur. Le bonheur
B.
ff
Grâ - ce au maî - - tre, les jours de cal_me
ff


CHOEUR
S.
cal_me vont re_naitre et si par_fois il a le bras un peu brutal Heur_tal, nous lui par_
A.
cal_me va re_naitre et si par_fois il a le bras bru _ tal, nous lui par_
T.
va re _ naitre et si par_fois no_tre bon Heur_tal a le bras bru_
B.
vont re _ naitre et s'il_ est par _ fois un peu bru _ tal, nous lui par_
CHOEUR
S.
_don_ne_rons sans mal, car il n'a pas son ri_val pour por_ter le man_teau roy_
A.
_don_ne_rons sans mal, car il n'a pas son é_gal pour por_ter le man_teau roy_
T.
_tal, nous ne nous en por _ _ te _ rons pas plus
B.
_don_ne_rons sans mal, car il n'a pas son é _ gal, Heur _ _

Le groupe portant Heurtal et la foule se mettent en marche et s'engouffrent bientôt sous le porche de droite.




CHŒUR
S.
nos souf - fran - ces! Nous a - vons un bou - lan - ger.
A.
nos souf - fran - ces! Nous a - vons un bou - lan - ger.
T.
- gueil de no - tre dé - li - vrance et nous fè - tons aus - si le bou - lan -
B.
- gueil de no - tre dé - li - vrance et nous fè - tons aus - si le bou - lan -
CHŒUR
S.
ff
En grand hâ - te, dans la pâ - te, qu'il y met - -
A.
ff
En grand hâ - te, dans la pâ - te, qu'il met - - te les deux
T.
- ger qui va plon - ger en hâ - te ses mains dans la chau - de
B.
- ger qui va plon - ger en hâ - te ses mains dans la chau - de
tr


Entrée du chœur dans la coulisse.
S
te les deux mains! Que de_main, as_sis_ de_vant
A.
mains, pour que de_main, nous puis_sions casser le pain_ devant l'âtre
mains, afin que de main, nous puis_sions casser le pain_ devant l'âtre
T.
pâte, a_fin que de_main, as_sis de_
B.
pâte, a_fin que de main, as_sis devant l'â_tre, nous cassions le
pâ_te, pour que de_main, as_sis devant l'â_tre, nous cassions le
mf
tr
leger
E_lar_gis_sez
ff
S
l'â_tre, nous cas_sions le pain, le bon pain!
A.
et ne plus mou_rir_de_faim. Au pé_trin!
T.
_vant l'â_tre nous cas_sions le pain, le bon pain!
B.
pain, le bon pain. Au pe_trin!
CHOEUR DANS LA COULISSE
p
pp



Fin du 2e Acte

ACTE III

L'ESPOIR.

PRELUDE.




Lent.
pp
Modéré.
3
p
mf
f
Élargissez.
Large.
animez
ff
Large.
8
Large
animez
ff
Large.
animez
f
animez
mf
Large.
p
ff
mf
p


pp
mf
f
ff
p
Lent.
le chant bien en dehors.
enchainez
Modéré.
3
Élar-gis-sez.
Large.
RIDEAU.
pp

SCÈNE I.

Au ciel. Une clairière, au débouché d'une allée d'arbres géants occupant le fond de la scène. A gauche, des arbustes courbent leurs rameaux au-dessus d'un lit de fleurs. Flore idéale. Paysage de rêve. Clarté lunaire. A droite et à gauche, se faisant face, des Ombres agenouillées, les mains jointes. Entre elles, BONTÉ, lumineuse.




B
-poir!
S.
-poir! La vie est dure au faible et dé-ce-vante au fort.
A.
-jours! Des-tin cru-el.
T.
-poir! La vie est dure à tous, fai-bles et forts.
B.
-jours! La vie est un dur ef-fort.
-poir! La vie est un dur ef-fort.
B.
Mère, en-tends mon-ter vers toi
S.
Mère, en-tends mon-ter vers toi
A.
Mère, en-tends mon-ter vers toi
Mè-re, mè-re di-vine, en-tends mon-ter vers toi
B
En-tends mon-ter vers toi



E_lar_gis_sez. *long.*

B. la cla_meur des mon_des las d'i_gno_rer leur des_tin!

S. l'à_pre cla_meur des mon_des las d'i_gno_rer leur des_tin!

A. l'à_pre plain_te des mon_des las du des_tin!

T. la cla_meur d'è_tres las d'i_gno_rer leur sort!

B. la plainte à_pre des mon_des las du des_tin!

la cla_meur des mon_des las du des_tin!

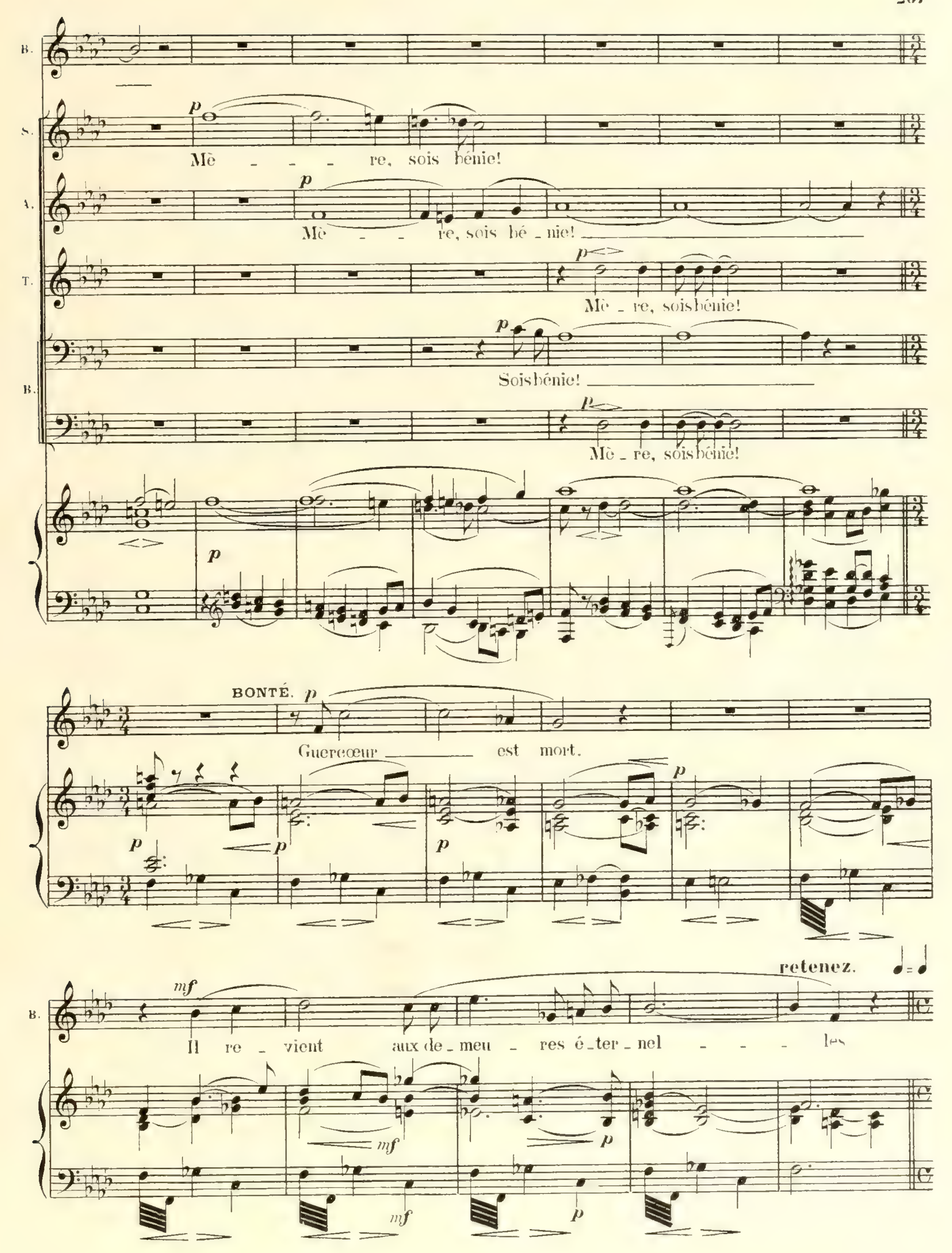
Large.

3 Trompettes et 3 Trombones sur la scène.

1er Mouv!

BONTÉ. Elle se lève.

L'â_me d'un juste a quit_té la Terre.


B.
S.
Mè - - - re, sois bénie!
A.
Mè - - re, sois bé - nie!
T.
Mè - re, sois bénie!
Sois bénie!
B.
Mè - re, sois bénie!
BONTÉ.
Guercœur est mort.
retenez.
B.
Il re - vient aux de - meu - res é - ter - nel - - - - les


Mouvt
p
p
3
E_loi_gnez-vous! La so_li_tude est chere aux â _ mes
p
p
Les Ombres se lèvent et se dispersent lentement.
Très calme.
las _ ses.
p
Deux formes indécises apparaissent au loin dans l'allée.
p
p
pp
BONTÉ. mf
Il re_

SCÈNE II.

L'ombre de GUERCŒUR, soutenue par SOUFFRANCE, s'avance dans l'allée à pas chancelants.

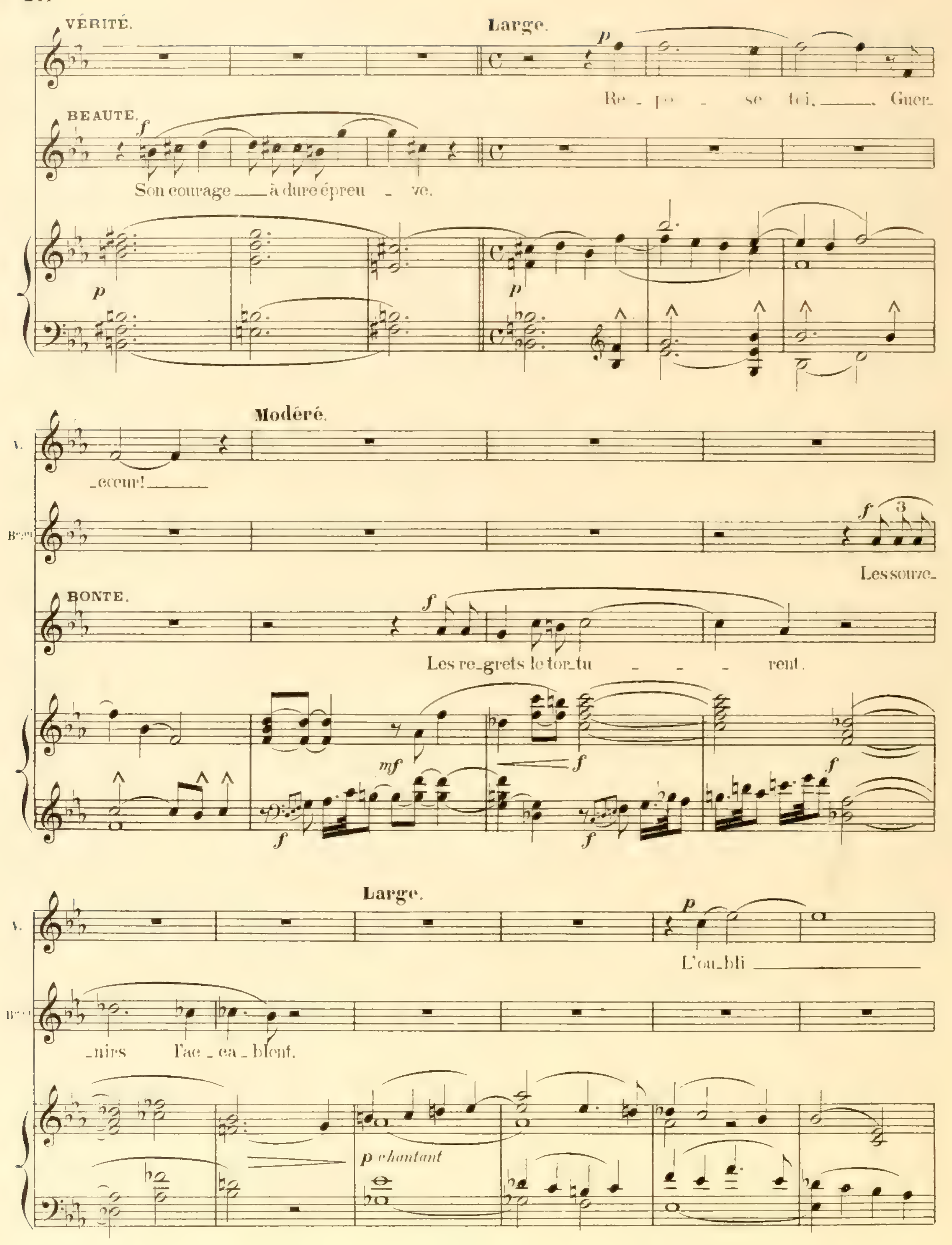



B.
et le destin me for _ ce de t'ai_mer, Souf_fran _ ce!
GUERCŒUR et SOUFFRANCE s'arrêtent au seuil de l'allée.
Paix à ton om _ bre, Guercœur!
SCÈNE III.
A droite, lumineuses, paraissent VÉRITÉ et BEAUTÉ. BONTÉ les rejoint.
Large.
3 Trompettes et 3 Trombones sur la scène.


Modéré.
Large.
Modéré.
p
mf
f
ff
mf
SOUFFRANCE.
mf
Mè - re, vois l'or_gueil_leux qui dé_ser_ta le ciel!
Large.
p
p
p
Modéré.
mf
3
A la paix sou_ve_raine il préfé_ra les lut - - - tes de la
mf

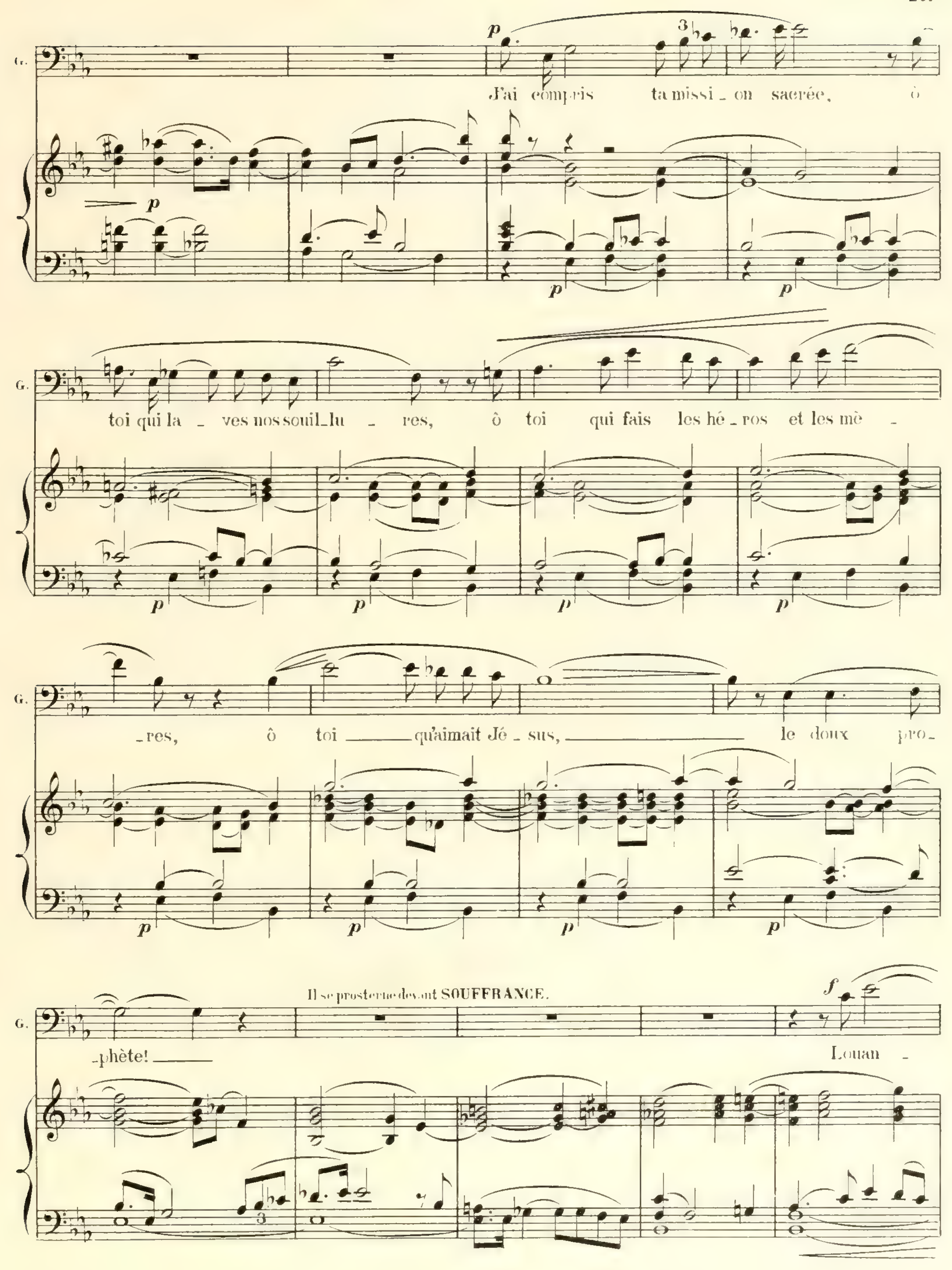

Animé.
Large.
vie.
Le châti_
Modéré.
_ment fut ru_de.
Par_don
ne lui!
retenez.
Mouvt
Je le ra_mène
humble
et repen_tant.
GUERCŒUR.
Il se détache de SOUFFRANCE.
Large.
Par_don.
Re_pos.
Oubli.


BONTE
Modéré.
mf
Il res_ta bon dans l'infortune
G.
Modéré.
p
p
p
mf
Large. VÉRITÉ.
B.
p
Sois pardonné, Guer_
BEAUTÉ.
f
Il res_ta grand dans la dé_tresse.
f
p
p
Modéré.
V.
_cœur!
BONTÉ.
mf
Sa rou _ te fut dou_lou_reu _ _ se.
mf


VÉRITÉ.
Large.
Re _ po _ se toi, _ Guer_
BEAUTÉ.
Son courage à dure épreu _ ve.
_cœur!
Modéré.
V.
Bᵗᵉ
Les souve_
BONTÉ.
Les re_grets le tor_tu _ _ _ rent.
Large.
L'ou_bli
_nirs l'ac _ ca _ blent.
p chantant


V.
va dé_li_vrer ton âme,
Guercœur.
mf
f
mf
GUERCŒUR.
Agité.
Largement.
Aux déesses.
Large.
ff
Louange à vous, puissances bienfaisan _ _ tes!
Ani-
p
f
ff
tenu.
ff
-mez.
G.
Large.
f
Je suis indi _ _ gne de vo_tre clé_mence.
ff
mf
p
Animez.
Large.
ff
Louange à toi, Souffran _ ce!
Animez.
f
Tu m'as dévoi_
mf
f
ff
p
mf
p
f
suivez


Animez.
G.
_le les va_ni_tés de l'être,
va_ni_té du desir,
va_ni_té du triomphe,
vani_té de l'orgueil où nous mènent nos
rè - - - - - ves.
Large.
Je t'a_vais mécon_nue.
Hon - - - te!


G.
p
J'ai compris ta missi _ on sacrée, ô
toi qui la _ ves nos souil_lu _ res, ô toi qui fais les hé _ ros et les mè _
_res, ô toi qu'aimait Jé _ sus, le doux pro_
_phète!
Il se prosterne devant SOUFFRANCE.
f
Louan _


VÉRITÉ relève GUERCŒUR.
G.
- ge!
mf
f
p
VÉRITÉ.
mf
3
Bien,mon fils! L'orgueil a fui ton âme.
Que l'espoir y de-
f
p
mf
Large.
V.
-meure!
pp
ff
pp
Large.
prophétique
p
Un jour, dans ta pa-trie et sur tou-te la ter - re, le rè - ve de ta

Sur la toile de fond apparait peu à peu un tableau symbolique de l'humanité future




Animez un peu.
mf
Par le tra_vail il vain_cra la mi_sère.
f
Par la sci_
_ence il vain_cra la dou_leur
fp
mf
Large.
ff
et pour mon_ter à moi dans un é_lan suprême,
f p
p
mf
ff
il u_ni_ra la Rai_son à la
f p
p
mf


Foi.
sonore
f
chantez.
mf
p
VÉRITE.
doux p
Voi_ci ve_nir l'au _ _ be des temps nouveaux, où la
pp
faune et la flo _ re, do_ci_le_ment soumi _ _ _ ses, li_bé_re_
mf


Retenez.
Mouv!
V.
_ront vos ê _ tres de la faim,
où vo _ tre consci_
_ence, i _ non_dée de lu _ miére, é _ vo_lue_
Retenez.
_ra dans les sphè _ res du bien,
Mouv!
où votre es_prit vain_queur, ter _ me de la ma_


V.
ff
-tiè - re, com-pren-dra sans ef-
6
toute la force
E - lar - gis - sez
-fort les lois de l'U-ni-
Mouv!
La vision atteint toute son intensité.
-vers!...
f


Avec ampleur.
ff
ff
8
8
f
La vision s'efface peu à peu.
VÉRITÉ.
calme
A _ lors la
mf
p
p
Terre achève _ ra son cy _ cle, l'hom _ _ me sau_ra son des _


La vision disparait.
Moins lent.
V.
_tin.
Mon
pp
ff
mf
règne, hélas! sem_ble lent à ve_nir à vos es_prits que borne encor le
temps, qu'entrave encor l'es_pace.
Les
jours, les ans, les â _ ges passe_ront a_vant que l'homme ré_

E - lar - gis - sez.

Large.

f *mf* *mf* *pp*

_ve _ re l'a_mour ___ et la li_ber_té. ___

mf

Gloire ___ à ceux qui devan_cè_rent l'heure!

mf *f* *p* *suivez*

Leur être est é_phé_mère, leur ef_

Mesuré.

_fort im_mor_tel. ___

p *f* *p*

Lent.

très doux

Qu'ils s'en_dor _ ment en paix, ber_cés par l'es_pé_ _ran _ _ ce!

pp

toujours pp

Sur un signe de Vérité, Souffrance rejoint Guercœur.

Modéré.

p

mf

f

Elle le conduit au lit de fleurs.

p

le chant en dehors.

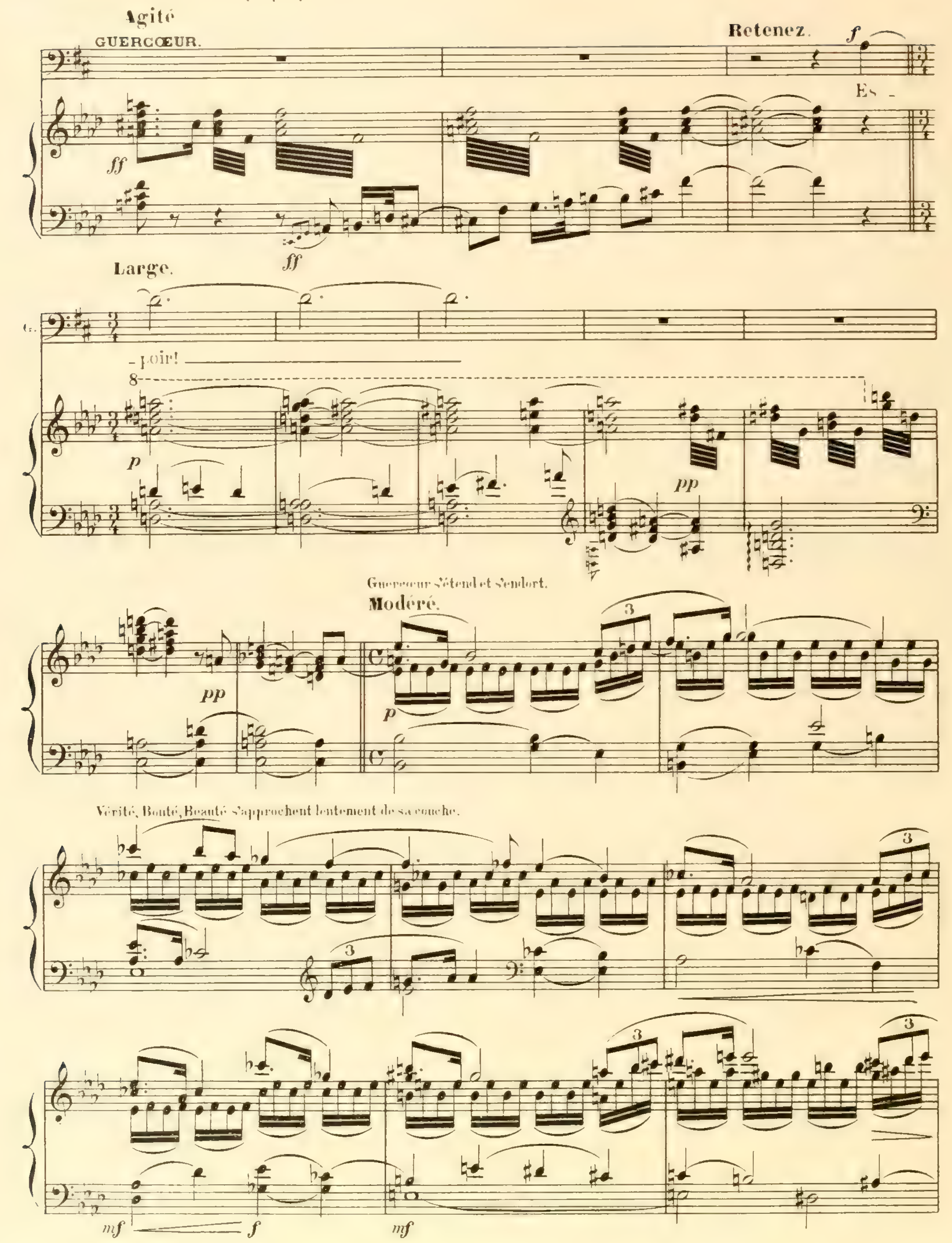
8

f

f

p

Retenez


Souffrance se retire à quelques pas
Agité
GUERCŒUR.
Retenez.
Es_
Large.
_poir!
Guercœur s'étend et s'endort.
Modéré.
Vérité, Bonté, Beauté s'approchent lentement de sa couche.


Elles l'ensevelissent sous les fleurs.
En ralentissant peu à peu.
p
pp
pp
Large.
VÉRITÉ.
p
Ou_blie à ja_mais l'an_gois_se pas_sa_gè_re!
BEAUTÉ.
p
Ou_blie à ja_mais l'an_gois_se pas_sa_gè_re!
BONTÉ.
p
Ou_blie à ja_mais l'an_gois_se pas_sa_gère!
SOUFFANCE.
p
Ou_blie à ja_mais l'an_gois_se pas_sa_gère!
pp


p
V.
Ren_tre dans l'é_ter _ nel!
Dors au sein de l'in_fi _ ni!
B.
Ren_tre dans l'é_ter _ nel!
Dors au sein de l'in_fi _ ni!
B.
Ren_tre dans l'é_ter _ nel!
Dors au sein de l'in_fi _ ni!
S.
Ren_tre dans l'é_ter _ nel!
Dors au sein de l'in_fi _ ni!
Retenez.
Que ton à _ me se perde en l'à _ me des choses!
Que ton à _ me se perde en l'à _ me des choses!
Que ton à _ me se perde en l'à _ me des choses!
Que ton à _ me se perde en l'à _ me des choses!


Mouvt
V.
Sois l'a_ro_me des fleurs et le chant des po _ è _ tes! Sois le calme des
Sois l'a_ro_me des fleurs et le chant des po _ è _ tes! Sois le
S.
Sois l'a_ro_me des fleurs et le chant des po _ è _ tes! Sois le
V.
soirs et le rê _ ve des vier _ ges! Vo_gue sur les mers au mur_
cal_me des soirs et le rê _ ve des vier_ges! Vo _ gue sur les
cal_me des soirs et le rê _ ve des vier_ges! Vo _ _ _ gue
S.
cal_me des soirs et le rê _ ve des vier_ges! Vo _ _ _ gue


Retenez
V.
_mu _ re des va _ gues! Vo_le dans l'a _ zur au re _ flet des é _ toi _ les!
B.
mers! Vo _ _ _ le dans l'a _ zur!
B.
sur les mers! Vo_le dans l'a _ zur au re _ flet des é _ toi _ les!
S.
sur les mers! Vo _ _ _ le dans l'a _ zur!
Mouv!
V.
Re _ pose, ou _
B.
Perds à ja _ mais
B.
Ou _ blie à ja _ mais les jours de
S.
Ou _ blie à ja _ mais les jours de



V.
_blie et re _ po _ _ _ se, Guer _ cœur!
le sou _ ve _ nir de la vie!
deuil et de dou _ te! Dors en
p
deuil et de dou _ te! Ou _ _ _ _ _
p
Dors en paix!
p
Dors en paix!
p
paix! Dors!
p
_blie! Dors en paix!
p


mf
V.
Tu vé _ cus sans fail _
B.
Tu lut _ _ tas et sans fail _
B.
Tu lut _ tas sans fail _
S.
Tu lut _ _ tas et sans fail _
_ lir, no _ ble, pur,
_ lir, no _ ble, pur,
_ lir, tra _ hi, vail _ lant,
_ lir, tra _ hi, vail _ lant,


V.
fort de ton es - pé -
Bs.
fort de ton es - pé -
Bs.
fort de ton es - pé -
S.
fort d'un es - poir in - vin -
V
- ran - ce, fier de
Bs.
- ran - ce, fier de
Bs.
- ran - ce, fier de
S.
- ci - ble, fier d'un cru -


V. ton de - - voir. Re - po - - se, re -
Be. ton de - - voir. Re - pose en - -
Bo. ton de - - voir. Ou - - blie!
S. - el de - - voir. Ou - - -
V. - po - - - se dans la di - vi - - - ne
Be. - fin! Dors! Guer -
Bo. Re - po - se toi!
S. - blie et re - po - - se,


V.
paix de la tâche ac - com - pli - - e!
Bo.
- cœur! Dors en paix!
Bo.
p
Guer - - cœur! Dors en paix!
S.
p
Guer - - cœur! Dors en paix!
8
V.
Bo.
Bo.
S.
p


VERITE.
mf
Largement.
Inconsei _ ence, é _ tends sur lui ton voile impé_né_
_ tra _ _ _ ble!
VERITE.
Modéré.
(à Souffrance)
f
Toi,_ som _ bre mes_sa_gere,


re_tour_ne vers le monde où luttent les hu_mains! A_bais_se l'or_
_gueil des heureux, hâ_te la mort des mi_sé_ra_bles et re_
_vele aux hé_ros la passi_on de Guer_cœur!
E_lar_gis_sez
Large
SOUFFRANCE s'incline devant VÉRITÉ et s'éloigne à pas lents par l'allée.
p tenu
pp

VÉRITÉ, BEAUTÉ et BONTÉ s'éloignent lentement par la droite.




CHŒUR DANS LA COULISSE
S.
A.
T.
B.
ff
Espoir!
Espoir!
Espoir!
Espoir!
f
RIDEAU
E _ lar _ gis _ sez
Long
ff
f
mf
p
FIN